

武生国際音楽祭2013

THE 24TH TAKEFU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2013年 **8** 月 **25** 日(日) - **9** 月 **2** 日(月)



メイン会場:越前市文化センター

音楽監督
細川俊夫

コンサートプロデューサー
伊藤恵

主催/武生国際音楽祭推進会議 公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団

共催/越前市 武生商工会議所

後援/外務省 国際交流基金 福井県 福井県教育委員会 公益財団法人福井県文化振興事業団 公益財団法人福井県国際交流協会 福井県丹南広域組合

南越前町 越前市教育委員会 南越前町教育委員会 福井新聞社 NHK福井放送局 FBC福井放送 福井テレビ FM福井 丹南ケーブルテレビ

月刊URALA たんなんFM79.1 越前市文化協議会 越前市国際交流協会 福井県合唱連盟 福井県吹奏楽連盟 日本現代音楽協会

助成/芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション **NOMURA 野村財団** 公益財団法人朝日新聞文化財団



■お問合せ/武生国際音楽祭推進会議 事務局 Tel 0778-23-5057 E-mail:info@takefu-imf.com

<http://www.takefu-imf.com>

武生国際音楽祭 検索

twitter @TAKEFU_IMF

武生国際音楽祭2013 - 未来に向けた音楽創造の場を目指して

今年も世界中から一流の演奏家や勢いある若手演奏家たちが武生(越前市)に集い、現代音楽、クラシック、伝統音楽など幅広いプログラムの公演が連日越前市で開催されます。多様な音楽に触れることができる、感動・発見・興奮の9日間。どうぞお楽しみください。

若手作曲家の研鑽の場として「作曲ワークショップ」が開催され、現代作曲家の作品の初演が並ぶこともこの音楽祭の特徴です。また、「夏季アカデミー」を実施し、未来の音楽家育成にも力を注ぎます。

一地方都市から未来の音楽のために何を発信できるのか—それを真摯に追求してきた本音楽祭は、常に音楽界に新たな1ページを加え続けてきました。今や「TAKEFU」は世界の音楽シーンの中で重要な場所と認識されてきています。

独創性と創造性にあふれ、新たな挑戦を続ける武生国際音楽祭。今年もどうぞご期待ください。

武生国際音楽祭推進会議

未来の演奏家、集まれ

第9回 武生国際夏季アカデミー

■フルート、トランペット マスタークラス

若手演奏家の育成を目的として、世界で活躍する演奏家によるマスタークラスを開講します。世界的な演奏家からレッスンを受けることができる、またとない機会です！ご応募をお待ちしております。

講師：フルートコース マリオ・カローリ

トランペットコース ジェローム・ベルヴェルツ

受講定員：各コース 5名 (締切:7月31日)

受講料：全期間コース 30,000円 (期間中3回の個人レッスン)

1回コース 15,000円 (当日1回の個人レッスン)

※希望曲の個人レッスンを行います。

※1レッスンは約1時間。レッスンスケジュールは講師と打ち合わせの上、決定。

※受講者は参加期間中の全てのコンサート入場、他の受講生のレッスン聴講、作曲ワークショップの聴講が可能です。

※上記料金は宿泊・食事の費用等は含まれません。

申込方法：受講申込書(ホームページよりダウンロード可)に記入して、音楽祭事務局までお申し込みください。受講申込多数の場合、自演の録音を提出していただくこともあります。

■ピアノ公開レッスン

ピアニスト伊藤恵によるピアノレッスンの聴講者を募集します。どのような指導・アドバイスにより学生たちの音楽表現が磨きあげられていくのか、そのプロセスをお楽しみいただけます。

講師：伊藤恵(東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授)

日時：8月24日(土) 14:00-16:30

会場：南条文化会館 (南条郡南越前町牧谷29-15-1 0778-47-3810)

聴講料：1,000円

申込方法：聴講申込書(ホームページよりダウンロード可)に記入して、音楽祭事務局までお申し込みください。

世界から武生へ 武生から世界へ

第13回 武生国際作曲ワークショップ

作曲家を目指す若い受講生たちのためのワークショップ。世界で活躍する一流の講師陣や有能な若手作曲家が世界から集まり、作曲レクチャー、レッスン、作品視聴、公開討論など、作品創造の過程にかかわる総合的な体験ができます。

期間：8月25日(日)~9月2日(月)

開催場所：越前市労働福祉会館 他

音楽監督：細川俊夫 (作曲家、特別講師)

新しい地平ディレクター：木下正道 (作曲家)

特別ゲスト：カールステン・ヴィット(ドイツ/音楽マネージャー)
マックス・ニフラー(スイス/音楽学者)

講師：アルベルト・ボサダス(スペイン/作曲家)

フランチェスコ・フィリディ(イタリア/作曲家)

伊藤弘之(作曲家)

望月京(作曲家)

招待作曲家：馬場法子(在フランス/作曲家)

オレリアン・デュモン(フランス/作曲家)

カスパー・クアフルト(ドイツ/作曲家)

推薦若手作曲家：小出雅子、神山奈々、小林純生

受講生：定員20名

特別講師と講師による作曲のレッスンをはじめ、期間中のすべてのレクチャーなどの受講とコンサートへの入場が可能です。また受講生にはすべてのリハーサルが公開されます。

全日程参加者の希望者には5分以内の独奏曲(フルート、リコーダー、ヴァイオリン、ヴィオラ)の試演の機会も与えられます。

詳細はホームページをご覧くださいか、お問合わせください。

受講料：全日程参加 30,000円(作曲レッスンは45分程度を2回)

1日参加 5,000円(作曲レッスンは1回10,000円の別料金)

申込方法：受講申込書(ホームページよりダウンロード可)に記入して、音楽祭事務局までお申し込みください。

(先着順で定員に達し次第締め切ります。最終締切日8月15日(木))

■作曲ワークショップ奨学生の募集について

今年の作曲WSでは、作曲に強い関心があり学ぶ意欲に満ちた、優秀な方を対象に奨学生を募集します。奨学生は受講料が免除されます。(ただし交通費・食費等諸経費は自己負担)希望者は資料提出が必要です。

◎参加資格：全期間(最短でも5日間)参加できること。国籍、年齢は問わない。

◎応募方法：自作品のスコア他、資料の提出が必要です。詳しくはホームページをご覧くださいか、事務局までお問合わせください。

◎応募期限：6月28日(金)事務局必着

メインコンサート チケットお取り扱い

- ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード54936)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード780-587)
- CNプレイガイド 0570-08-9999
- e+ (イープラス) <http://eplus.co.jp>
- エンタメスタイル <http://www.entame-style.jp>
- セブンチケット セブンコード023-596

福井県内プレイガイド

- 武生楽市 ●ヤマト5 ●いまだて芸術館 ●ベル ●響のホール
- パリオシティ ●K-NETエルバ ●越前市文化センター



●交通アクセス

【飛行機】

羽田から小松(約1時間)→小松から福井(バスで約1時間)
→福井から武生(電車で約20分)

【JR】

東京駅— 新幹線(米原経由)、在来線特急で3時間20分
大阪駅— 特急で1時間40分
名古屋駅— 特急で1時間50分
金沢駅— 特急で1時間

【車】

東京から 東名・名神・北陸自動車道で約7時間
名古屋から 名神・北陸自動車道で約2時間
大阪から 名神・北陸自動車道で約3時間

JR武生駅⇔文化センター…徒歩15分

※ピアノ公開レッスン(8月24日開催)の会場は「南条文化会館」です。(南条郡南越前町牧谷29-15-1)

武生国際音楽祭を支えてください あなたの力で

●音楽祭ボランティア募集

音楽祭の運営に関わっていただけるボランティアスタッフを募集しています。

●寄付のお願い

音楽祭にご賛同いただける企業・団体および個人からの寄付金を募集しております。

※詳細は事務局までお問合わせください。

■お問合せ

武生国際音楽祭推進会議 事務局
〒915-0832 福井県越前市高瀬2丁目3-3
(越前市文化センター内)
TEL 0778-23-5057 FAX 0778-21-1975
E-mail: info@takefu-imf.com
<http://www.takefu-imf.com>

8/25 (日) 15:00 -	大ホール	¥3,000
オープニング コンサート		

<第1部>
 雅楽古典「調子」 宮田まゆみ(笙)
 バルトーク:ピアノ組曲「戸外にて」より「夜の音楽」 今川裕代(Pf)
 フォーレ:エレジー 伊東裕 (Vc)、北村朋幹(Pf)
 サラサーテ:バスク奇想曲 毛利文香(Vn)、今川裕代(Pf)
 コダーイ:無伴奏チェロ・ソナタより 横坂源(Vc)
 ラヴェル:ツイガース 山根一仁(Vn)、北村朋幹(Pf)

音楽祭の幕開けです。参加アーティストによるバラエティ豊かなプログラムをお楽しみください。

8/26 (月) 19：00 - 20：00	大ホール	¥1,000
気軽にクラシック！～誰もが知ってる名曲をあなたに～		

クライスラー:愛の悲しみ、愛の喜び 岡崎慶輔(Vn)、伊藤恵(Pf)
 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番作品24「春」より第1楽章 岡崎慶輔(Vn)、伊藤恵(Pf)
 サンサーンス:白鳥 横坂源(Vc)、伊藤恵(Pf)
 R.シュトラウス:チェロ・ソナタ作品6へ長調より第1楽章 横坂源(Vc)、伊藤恵(Pf)
 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番より第1楽章 岡崎慶輔(Vn)、横坂源(Vc)、伊藤恵(Pf)

クラシック音楽ってとっつきにくい…?いいえ、決してそんなことはありません。皆さんがきっと耳にしたことのある名曲を気軽に楽しめるコンサートを企画しました。美しい旋律、心にしみわたる名演奏をお楽しみください。

8/26 (月) 20：30 - 21:30	引接寺	¥2,000
引接寺コンサート		

出演／珠寶(献花)、田嶋直士(尺八)、宮田まゆみ(笙)、マリオ・カローリ(F)

引接寺の荘厳な雰囲気の中、生け花の実演と生演奏のコラボレーションが楽しめる特別なコンサート。幻想的なひと時をお楽しみください。

8/27 (火) 11：00 - 12：00	大ホール	¥1,000
毛利文香 山根一仁 今川裕代 ミニリサイタル		

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番作品30-3 毛利文香(Vn)、今川裕代(Pf)
 シェーンベルク:ファンタジー 毛利文香(Vn)、今川裕代(Pf)
 R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 山根一仁(Vn)、今川裕代(Pf)
 サラサーテ:ナヴァラ(2つのヴァイオリンとピアノのための) 山根一仁(Vn)、毛利文香(Vn)、今川裕代(Pf)

福井県出身のピアニスト今川裕代と、2人の若きヴァイオリニスト毛利文香、山根一仁が出演するミニリサイタル。今後の活躍が期待される若い演奏家たちのエネルギッシュな演奏に触れてください。

8/27 (火) 19：30 -	大ホール	¥4,000
ディオティマ弦楽四重奏団		

出演／ディオティマ弦楽四重奏団
 バルトーク:弦楽四重奏曲第4番
 伊藤弘之:新作世界初演
 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第13番作品130+大フーガ作品133

フランスを拠点に、古典から近現代まで幅広いレパートリーで世界的に活躍するディオティマ弦楽四重奏団が、3年ぶりに武生国際音楽祭に登場！

8/28 (水) 19：30 -	大ホール	¥3,000
室内楽のタベ 1 (伊藤恵プロデュース)		

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番作品27-2『月光』 今川裕代(Pf)
 ベリオ:セクエンツァIV(ピアノのための) 北村朋幹(Pf)
 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲『幽霊』作品70-1 岡崎慶輔(Vn)、横坂源(Vc)、北村朋幹(Pf)
 プラームス:ピアノ四重奏曲第3番作品60 岡崎慶輔(Vn)、赤坂智子(Va)、伊東裕(Vc)、伊藤恵(Pf)

8/29 (木) 19:30 -	大ホール	¥3,000
室内楽のタベ 2 (伊藤恵プロデュース)		

シューベルト:ピアノ 4 手のための幻想曲へ短調D.940 伊藤恵(Pf)、北村朋幹(Pf)
 ベリオ:セクエンツァVII(ヴァイオリンのための) 山根一仁(Vn)
 ショスタコーヴィッチ:ピアノ三重奏曲第2番 山根一仁(Vn)、横坂源(Vc)、北村朋幹(Pf)
 シェーンベルク:弦楽六重奏のための『浄夜』 岡崎慶輔(Vn)、毛利文香(Vn)、今井信子(Va)、赤坂智子(Va)、横坂源(Vc)、伊東裕(Vc)

伊藤恵プロデュース「室内楽のタベ」の2公演は、室内楽の名曲がずらりと並ぶ聴きごたえのあるプログラム。迫力あるアンサンブル、緊迫感あるソロの演奏に、耳を研ぎ澄まし心を傾けてみてください。

8/30 (金) 11:00 - 12:00	大ホール	¥1,000
伊東裕 北村朋幹 ミニリサイタル		

シューマン:アダージョとアレグロ 作品70 伊東裕(Vc)、北村朋幹(Pf)
 カサド:無伴奏チェロ組曲 伊東裕(Vc)
 イザイ:無伴奏チェロ・ソナタ作品28 伊東裕(Vc)
 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番作品102-1 伊東裕(Vc)、北村朋幹(Pf)

チェロとピアノによるミニリサイタル。19世紀の味わい深いチェロ作品と、20世紀の無伴奏チェロ作品が並びます。

8/30 (金) 19:30 -	大ホール	¥3,000
細川俊夫と仲間たち		

ベリオ:セクエンツァ(フルートのための) マリオ・カローリ(F)
 B.A.ツインマーマン:トランペット協奏曲「誰も知らない私の悩み」(トランペットとピアノ版) ジェロエン・ベルヴェルツ(Tp)
 細川俊夫:書(カリグラフィーン) ディオティマ弦楽四重奏団
 フランチェスコ・フィリデイ:狂気の練習(4人の奏者のため) 鈴木俊哉(Rec)、亀井庸州(Vn)、辺見康孝(Va)、葛西友子(Perc) 石川星太郎(指揮)

アルベルト・ボサダス:フラクタルの典礼 A.D.E(日本初演) ディオティマ弦楽四重奏団

招待作曲家たちのお話とともに、今最も旬な音楽をお届けします。現代を生きる作曲家たちの注目すべき作品が演奏されます。

8/31 (土) 11:00 - 12:00	小ホール	¥1,000
アカデミー受講生コンサート		

アカデミー受講生の中から選ばれた演奏家によるコンサート。若き力を感じてください。

8/31 (土) 15:00 -	大ホール	¥2,000
新しい地平コンサート 1		

小出稚子:(新作)六重奏曲 若林かをり(F)、上田希(C)、亀井庸州(Vn)、辺見康孝(Va)、多井智紀(Vc)、山本純子(Pf) 石川星太郎(指揮)

神山奈々:(新作)フルートとピアノのため マリオ・カローリ(F)、山本純子(Pf)
 小林純生:(新作) 若林かをり(F)、亀井庸州(Vn)、辺見康孝(Va)、多井智紀(Vc)、松村多嘉代(Harp) リューディガー・ボーン(指揮)

オルレリアン・デュモン:2本のフルート(世界初演) マリオ・カローリ(F)、若林かをり(F)
 馬場法子:弦楽四重奏曲 ディオティマ弦楽四重奏団
 望月京:打楽器ソロ 葛西友子(Perc)

8/31 (土) 17：00 -	大ホール	¥2,000
新しい地平コンサート 2		

ベリオ:セクエンツァIII(女声のための) 太田真紀(声)
 カスパー・クアフルト:新作世界初演 上田希(C)、ジェロエン・ベルヴェルツ(Tp)、辺見康孝(Va)
 サルヴァトーレ・シャリーノ:フルート独奏 マリオ・カローリ(F)
 アルベルト・ボサダス:Pri em hru 若林かをり(F)、上田希(C)、亀井庸州(Vn)、辺見康孝(Va)、多井智紀(Vc)、中川賢一(Pf) 葛西友子(Perc)、リューディガー・ボーン(指揮)

新しい地平コンサートでは、作曲ワークショップと連動しながら、推薦作曲家3人の新作や、招聘作曲家たちの作品の他、現代の作品を演奏します。世界初演の貴重な場に立ちあい、音楽創造のエネルギーを感じてください。

8/31 (土) 19：30 -	大ホール	¥4,000
シューベルト「冬の旅」 ヴィオラ、ピアノ、ナレーションによる		

ブリテン:エレジー 今井信子(Va)
 シューベルト:歌曲集「冬の旅」ヴィオラとピアノ版 今井信子(Va)、伊藤恵(Pf)、栗塚旭(語り)
*あいおいニッセイ同和損保ザ・フェ ニックスホール企画 2012年2月初演

世界的ヴィオリスト今井信子が伊藤恵のピアノとともに歌曲の美しい旋律を奏で、俳優栗塚旭の味わい豊かな語りがストーリーを伝えます。今年の音楽祭で注目すべき公演のひとつです。

9/1 (日) 10：30 - 11:30	大ホール	¥500
親子のためのコンサート (企画構成：中川賢一)		

出演／ジェロエン・ベルヴェルツ(Tp)、太田真紀(Sop)、若林かをり(F)、上田希(C)、亀井庸州(Vn)、辺見康孝(Va) 葛西友子(Perc)、鈴木俊哉(Rec)、松村多嘉代(Harp)

小さなお子様とご家族でお楽しみいただけるコンサート。0歳からご入場いただけます。クラシックの名曲から子どもたちの大好きな曲まで、一流演奏家たちの生演奏をお楽しみに！

9/1 (日) 13：00 - 14:00	小ホール	¥1,000
マリオ・カローリ 田嶋直士 ミニコンサート		

出演／マリオ・カローリ(F)、田嶋直士(尺八)

西洋と東洋が出会い、伝統と現代が交差する、尺八とフルートのスペシャルな公演です。

9/1 (日) 15：00 -	大ホール	¥3,000
フェスティバル コンサート		

バルトーク:弦楽四重奏曲第3番 ディオティマ弦楽四重奏団
 ベリオ:オー・キング 声と5人の奏者のための 若林かをり(F)、上田希(C)、亀井庸州(Vn)、多井智紀(Va)、山本純子(Pf) 太田真紀(声)、リューディガー・ボーン(指揮)

リゲティ:マカーブルの秘密(オペラ、グランマカーブルより)トランペット版 J.ベルヴェルツ(Tp)、中川賢一(Pf)
 ブリテン:キャロルの祭典 武生フェスティバル合唱団、松村多嘉代(Harp)、リューディガー・ボーン(指揮)
 細川俊夫編曲:2つの日本民謡より『五木の子守唄』笙と打楽器の伴奏付き 武生フェスティバル合唱団 宮田まゆみ(笙)、葛西友子(Perc)、リューディガー・ボーン(指揮)

武生フェスティバル合唱団が、今年はブリテンの「キャロルの祭典」と細川俊夫編曲の2つの日本民謡より「五木の子守唄」に挑戦。ご期待ください。

9/2 (月) 18：30 -	大ホール	¥3,000
クロージング コンサート 瀧正徳氏を追悼して		

<第1部>
 細川俊夫編曲:さくら(笙独奏) 宮田まゆみ(笙)
 細川俊夫:垂直の歌 リコーダー独奏 鈴木俊哉(Rec)
 ヒルダ・パラデス:永平寺 リコーダーとエレクトロニクス 鈴木俊哉(Rec)
 細川俊夫:エチュード1 ピアノ独奏 伊藤恵(Pf)
 三浦則子:ヴィオラとピアノ 世界初演(瀧正徳氏に捧げる) 赤坂智子(Va)、山本純子(Pf)
 木下正道:声とフルート 世界初演(瀧正徳氏に捧げる) 太田真紀(声)、マリオ・カローリ(F)
 モーツァルト:グラスハーモニカのためのアダージョ(木下正道編曲) リューディガー・ボーン(指揮)
 <第2部>
 ショパン:幻想曲作品49 酒井麻里(Pf)
 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲作品81 山根一仁(Vn)、毛利文香(Vn)、赤坂智子(Va)、伊東裕(Vc)、北村朋幹(Pf)
 ストラヴィンスキー:春の祭典 石川星太郎(Pf)、山本純子(Pf)

第1部は、今年3月に急逝された越前市の書家瀧正徳氏を追悼します。世界中のアーティストとの心の交流を通じ音楽祭を陰で支えてきた功績に敬意と感謝を表し、瀧氏に捧げる演奏が繰り広げられます。

--



- パスポート ¥15,000 (メインコンサート全てにご利用になれます)
- 学生料金 各日 ¥1,000 (大学生以下)

※演奏家・曲目等はやむを得ない事情により変更する場合があります。
※この他、街中コンサートを計画しております。
※小さなお子様のために、託児所を用意しています。(無料・要予約)

					
細川俊夫 (音楽監督)	伊藤恵 (コンサートプロデューサー)	R. ボーン	今井信子	M. カローリ	
					
中川賢一	山本純子	今川裕代	北村朋幹	J. ベルヴェルツ	

						
岡崎慶輔	山根一仁	毛利文香	赤坂智子	横坂源	伊東裕	石川星太郎

						
宮田まゆみ	田嶋直士	鈴木俊哉	太田真紀	亀井庸州	辺見康孝	多井智紀

						
若林かをり	上田希	葛西友子	松村多嘉代	珠寶	栗塚旭	酒井麻里