

# 3つのピアノニズム

# PIANO AXIS

ピ ア ノ ア ク シ ス

2 0 1 2 >>> 2 0 1 5

各回 開演 15時 開場 14時半

会場 渋谷タカギクラヴィア 松濤サロン

チケット ○前売り1回券 ¥3,500  
(全自由席) ○当日券 ¥4,000

ご予約 ●オカムラ &カンパニー 03-6804-7490  
●タカギクラヴィア 03-3770-9611

## 2013-2014 season programmes

### 大井浩明 「ピアノで弾くバッハ」 Hiroaki Ooi "Bach, ripieno di Pianoforte"

2012

- ① 平均律クラヴィア曲集第1巻全曲、平均律クラヴィア曲集第2巻全曲
- ② シュトックハウゼン:自然の持続時間(全24曲)

2013.4.20 [Sat]

- ③ パルティータ全6曲

2013.7.27 [Sat]

- ④ ゴルトベルク変奏曲/フランス組曲/イタリア協奏曲

2014.1.25 [Sat]

- ⑤ イギリス組曲全6曲

2014 >> 2015

フランス組曲全6曲、4つのデュエット/最愛の兄のカプリッチョ/インヴェンション/  
半音階的幻想曲とフーガ、フーガの技法/音楽の捧げ物

### 大宅さおり 「プロジェクション」 Saori Oya "Projection"

2012

- ① スカルラッティ/ドナトーニ/シャリーノ/ノーノ
- ② 武満徹/ナッセン/エトヴェッシュ/渡辺裕起子/ラッヘンマン

2013.6.15 [Sat]

- ③ J. アダムズ チャイナ・ゲート / C. アイブズ 3つの即興曲 / G. クラム マクロコスモス1巻より "Part 1", "Part 3"  
P. グラス "浜辺のアインシュタイン"よりKnee play No.4 / E. カーター ピアノソナタ

2013.12.14 [Sat]

- ④ A. シェーンベルグ 6つの小品作品19 / H. ラッヘンマン シューベルトの主題による5つの変奏曲  
鈴木治行 句読点 VIII / シューベルト ピアノソナタ第21番変口長調 D960

2014 >> 2015

以降はおって発表

### 中川賢一 「メシアンに捧げて」 Ken'ichi Nakagawa "Dedicated to Messiaen"

2012

- ① ドビュッシー:前奏曲集第1集/メシアン:前奏曲集
- ② ドビュッシー:前奏曲集第2集/メシアン:ファンタジー・ブルレスク/ロンド/4つのリズムエチュード  
忘れられた捧げもの/ポール=デュカの墓のための小品/前奏曲(遺作)

2013.5.18 [Sat]

- ③ 《みどり児イエスにそそぐ20の眼差し1-10》ほか

2013.9.28 [Sat]

- ④ 《鳥のカタログ》よりほか

2014.2.22 [Sat]

- ⑤ 《みどり児イエスにそそぐ20の眼差し11-20》ほか

2014 >> 2015

鳥のカタログ/鳥の小スケッチ



©堀田正矩

## 大井浩明 Hiroaki Ooi

京都市生まれ。ベルン芸術大学(スイス)でブルーノ・カニーノに師事、同大学院ソリストディプロマ課程修了。また、チェンバロと通奏低音をディルク・ベルナーに師事、同大学院古楽部門コンツェルトディプロマ課程も修了した。朝日現代音楽賞(1993)、アリオン賞奨励賞(1994)、青山音楽賞(1995)、村松賞(1996)、出光音楽賞(2001)、文化庁芸術祭新人賞(2006)、日本現代芸術奨励賞(2007)等を受賞。2006年~2010年にかけて、バッハ《平均律第1巻》《同第2巻》《フーガの技法》全曲によるクラヴィコード・リサイタル、同《クラヴィア練習曲集全4巻》《イギリス組曲》《フランス組曲》《インヴェンションとシンフォニア》全曲によるチェンバロ／オルガン・リサイタルを行った。CD《フーガの技法》(歴史カル・クラヴィコードによる世界初録音)はiTunesでも配信。オフィシャルブログ <http://ooipiano.exblog.jp/>



©Katrien Vermeire

## 大宅さおり Saori Oya

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。ピアノ、室内楽、現代音楽においてグランドディステインクション賞を受賞。2002-03年度ベルギー政府給費留学生。その後同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。兄であるピアニスト大宅裕とのピアノデュオでは、古典から現代までの作品を意欲的に取り組み、室内楽奏者およびオーケストラメンバーとしては、Ensemble Champ d' Action、Ensemble Musiques Nouvelles、Prometheus Ensemble、Royal Flanders Opera等で活動。10年間のベルギー滞在を終え帰国。近年の演奏活動は、東京文化会館小ホールでの日本演奏連名主催リサイタルをはじめ、日本各地でのコンサート、そして定期的にベルギーの音楽祭に招聘されている。現在、名古屋芸術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。

オフィシャルブログ <http://oyaduo.exblog.jp/>



©Shuhei NEZU

## 中川賢一 Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。98年に帰国後、ソロ、室内楽、指揮で幅広く活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新作初演多数。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。夏木マリの「印象派」シリーズ連続出演や、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文等との朗読と音楽など、他分野とのコラボレーションも活発。メシアン《幼子イエスに注ぐ20のまなざし》(2時間)、《鳥のカタログ》(3時間半)の大曲の演奏を度々行う。指揮者として東京室内歌劇場、広響他と共演。2010年にはタップダンサー熊谷和徳との共演で東京フィルを指揮。NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、東京フィル、札幌、水戸室内管等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

ツイッター [http://twitter.com/ken\\_ichi\\_n](http://twitter.com/ken_ichi_n)

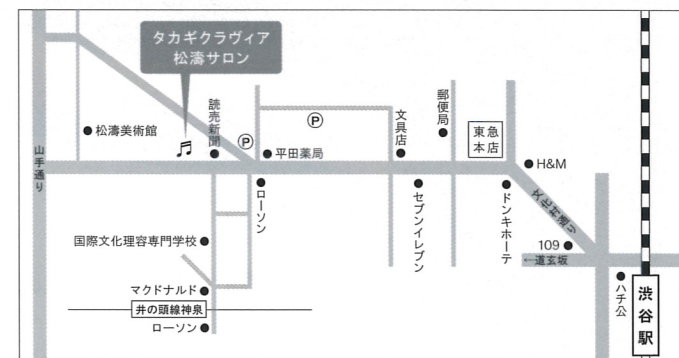
3つのピアノイズム  
PIANO AXIS  
ピ ア ノ ア ク シ ス  
2 0 1 2 ≫ 2 0 1 5  
2013-2014 season programmes

### 会場 タカギクラヴィア 松濤サロン

TEL:03-3770-9611 WEB:<http://takagiklavier.com>

東京都渋谷区松濤1-26-4

各線渋谷駅徒歩13分／京王井の頭線神泉駅徒歩3分



### 主催 オカムラ&カンパニー

TEL:03-6804-7490 FAX:03-6804-7489

mail: [info@okamura-co.com](mailto:info@okamura-co.com)

WEB: <http://okamura-co.com>

〒151-0053 東京都渋谷区代々木5-67-1 山田ビル201

※都合により予告なく曲目、曲順等が変更になる場合がございます。演奏会中止の場合を除き、ご購入後のチケット代金の払い戻しはお受けできません。会場の性質上、外部の音が入り込みます。予めご了承願います。