



中川ハカセのまねまね

ピアノ解体新書

昨年大好評の“ピアノ解体新書”第2弾！「ピアノのヒミツ」の②ヒミツに迫ります。
演奏は、クラシック音楽から現代音楽まで、中川ハカセのパワー炸裂！

2013年 **8月18日(日)**

開場 13:30 開演 14:00

熊本県立劇場 コンサートホール

演奏とナビゲート：中川ハカセ (中川賢一/ピアニスト)

全席自由 **500円**

*未就学児の入場は、ご遠慮ください。



♪プログラム♪

- ♪ドビュッシー/月の光
- ♪ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」より
- ♪カーゲル/MM51 ほか
- ♪ピアノの音のでる仕組みって？
- ♪ピアノの「ブルブル」を体験しよう！



2012年の「中川ハカセの
“ピアノ解体新書”より

夏休み 親子でピアノのヒミツをさぐる 特別企画

わたしたちにとって、もっとも身近な楽器のひとつ、『ピアノ』。学校の音楽室にもあるし、ピアノを習っているお友だち多いんじゃないかな？ そんなピアノだけど、じつはたくさんのヒミツがかくされているんだよ。

- ① 大きなホールで、マイクを使わないで一番後ろの席まで音がひびくのはなぜ？
- ② ピアノの音が出るしくみって、どうなってるの？
- ③ 「♪」「♩」日頃見なれた音符がなくても演奏できる楽譜があるって知ってる??

たくさんの「？」をとき明かし、ピアノの「びっくり」を楽しむワークショップは、夏休みの自由研究にもピッタリ☆ ぜひ参加してね！

※やむを得ず曲目が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



見どころチェック!

ピアノ解体 コーナー

けんぱんを、よいしょと「取り出し」て、ピアノの中をのぞいてみよう。ふだん見ることのできない、またとないチャンス



ステキな演奏を大きなホール で聴いてみよう

中川ハカセは、日本中で演奏活動をおこなっているすばらしいピアニスト。おしゃべりがとても楽しいだけでなく、演奏もダイナミック！劇場で聴くピアノの音は、おうちや音楽室で聴く音と違ったひびきに聞こえるよ。心おだやかに、じーっくり演奏を聴くのもステキだよ



プロフィール



© Shunji NEZU

中川ハカセ (中川賢一・ピアニスト / 指揮者)

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。現在、お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。01年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

託児のお知らせ



○生後6ヶ月からのお子様をお預かりする託児サービス(有料：お子様お1人につき1,000円)を実施します。

8月16日(金)17時までにお申込ください。(先着10名様まで)

プレイガイド



- ★熊本県立劇場 096-363-2233
- ★熊本交通センター 096-326-8813
- ★熊日プレイガイド 096-327-2278
- ★熊本県庁売店 096-383-1111
- ★ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード 86776)
- ★チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 200-767)



お問合せ 熊本県立劇場 TEL096-363-2233

〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7-1 <http://www.kengeki.or.jp>