

≡ 生誕90年記念 ≡  
リゲティ・ジェルジュ

ピアノ：小坂圭太 中川賢一 ソプラノ：森川栄子

**11/29** 金  
2013  
19:00開演(18:30開場)

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ  
京都市左京区下鴨半木町1-26  
(地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩3分)  
Friday, 29 November 2013 at 19:00  
Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Program

- リゲティ：ポエム・サンフォニック - 100台のメトロノームのための\* (開場時)
- ライヒ：ピアノ・フェイズ (2台ピアノ)
- バルトーク：「ミクロコスモス」より7つの小品 (2台ピアノ)
- リゲティ：エチュードより「虹」, 「悪魔の階段」
- リゲティ：2台のピアノのための3つの小品
- リゲティ：エチュードより「フェム (鋼鉄)」, 「ワルシャワの秋」
- リゲティ：オペラ《ル・グラン・マカーブル》より「ゲポポのアリア」

開場時  
イベント

あなたのメトロノームでリゲティを演奏しよう!  
「100台のメトロノームのための  
ポエム・サンフォニック」実演。

メトロノーム100台を市民からお借りし、開場時にホワイエで演奏します。公演1週間前までに、メトロノームを京都コンサートホールまでお持ちください。先着順。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

入場料 (全席指定) 一般3,000円 学生・シニア (70歳以上) 1,500円 <要証明書> チケット発売: 8月3日 (土) 10:00~

※一般券につき会員割引・障がいのある方割引あり <要証明書>

※未就学児の入場はご遠慮ください。[託児室あり/無料、定員有、公演の1週間前までに要予約TEL:075-711-2980] ※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

◆ご予約・お問合せ

【京都コンサートホール】TEL 075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜日)

【プレイガイド チケットぴあ】TEL 0570-02-9999 (Pコード 208-000)

主催：京都市、京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 後援：村田機械株式会社  
協力：公益財団法人稲盛財団 平成25年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



◆オンラインチケット購入

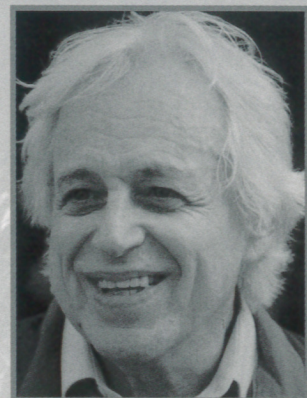
京都コンサートホール

検索

≡ 生誕90年記念 ≡  
**リゲティ・ジェルジュ**

*Georgy Ligeti*

2001年に京都賞を受賞。本年生誕90年を迎えるハンガリーの作曲家、リゲティ・ジェルジュを取り上げたコンサートです。リゲティに影響を与えたバルトークとライヒの作品も交えながら、代表作である「ピアノのためのエチュード」を中心としたピアノ作品、そして唯一のオペラである「ル・グラン・マカーブル」からアリアをお贈りします。



第17回(2001)京都賞受賞者  
 提供: 稱盛財団

【出演者プロフィール】



小坂 圭太 Keita Kosaka  
 ピアニスト

東京芸術大学卒業、同大学院修了。第54回日本音楽コンクールピアノ部門入選、第58回同コンクール声楽部門委員会特別賞(協演賞)。在学中より、ソロ、伴奏、室内楽、オーケストラの鍵盤楽器、コレパティートゥア等多岐に亘る分野で演奏活動を行い、サントリー、アリオ、アフィニス各財団主催のコンサートやレクチャー、NHK-FMなどに度々出演、好評を博している。お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科准教授。愛知県立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部でも後進の指導に当たっている。

お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科准教授。愛知県立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部でも後進の指導に当たっている。



中川 賢一 Ken'ichi Nakagawa  
 ピアニスト

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発に行う。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。01年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。http://nakagawakenichi.jp

ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発に行う。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。01年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。http://nakagawakenichi.jp



森川 栄子 Eiko Morikawa  
 ソプラノ

北海道教育大学札幌分校特音課程および東京芸術大学卒業。同大学院修了。DAAD奨学金を得て93年よりベルリン芸術大学に留学。94年ダルムシュタット現代音楽講習にてクラニヒシュタイン音楽賞。95年パウラ・リントベルク・サロモン歌曲コンクール第3位。96年ガウデアムス現代音楽コンクール第2位、第65回日本音楽コンクール第1位および増沢賞。ミュンヘン・ビエンナーレ、ザルツブルク音楽祭(ラッヘンマン「マッチ売りの少女」)、ベルリン・コーミッシェオペー(リゲティ「ル・グラン・マカーブル」)出演など主にヨーロッパで活躍。新国立劇場委嘱新作・久保摩耶子「おさん」(世界初演)に小春役で、東京交響楽団定期演奏会にてヘンツェ「ルババ」パディート役で出演、好評を博す。09年のリゲティ「ル・グラン・マカーブル」日本初演(東京室内歌劇場)に際しては牽引的役割を果たし公演を成功に導いた。愛知県立芸術大学准教授。お茶の水大学非常勤講師。

【ワークショップ】現代音楽を体験してみよう!

- 日時 8月11日(日) ①13:00~ / ②16:00~(各回約90分)
- 会場 京都市立 京都堀川音楽高等学校 204号室
- 対象 ①「現代音楽であそぼう」子ども(小学校高学年~中学生)  
 ②「はじめての現代音楽」おとな(高校生以上)
- 定員 各回30名 ※先着順。定員になり次第締切となります。
- 参加費 500円 ※見学の保護者は無料。

申込方法 ①氏名 ②住所 ③電話番号 ④メールアドレス ⑤年齢 ⑥参加希望時間を明記の上、FAX(075-711-2955)、郵送又はEメール(kikaku@kyotoconcerthall.org)で、「生誕90年記念リゲティ・ジェルジュ」ワークショップ係までお送りください。  
 ※メールの場合、必ず件名に「リゲティ・ジェルジュワークショップ」と入力してください。

MAP

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ  
 京都市左京区下鴨半木町1-26  
 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩3分)



◆オンラインチケット購入