

Toru Takemitsu

〈1部〉武満徹 ピアノ作品集

中川賢一(ピアノ)

Olivier Messiaen

〈2部〉オリヴィエ・メシヤンの『アーメンの幻影』

中川賢一(アナリーゼ・ピアノ) 稲垣 聡(ピアノ)

— 今、ひもとく武満とメシヤン —

世田谷美術館「実験工房展 — 戦後芸術を切り拓く」関連コンサート

中川賢一の流儀

2014年1月12日[日] 13:00～16:45 (1時間休憩含む) 世田谷美術館 講堂

全席自由・税込 ¥3,500 / アーツカード・世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,200 (前売りのみ)

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00～19:00)

オンラインチケット (要事前登録) PC…<http://setagaya-pt.jp/> 携帯…<http://setagaya-pt.jp/m/>

*せたがやアーツカードの割引販売は世田谷区在住の方を対象にしたサービスです。本サービスをご利用いただくには事前登録が必要です。

詳細・お申し込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。

*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。*未就学児入場不可

主催 =  公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 世田谷美術館

後援 = 世田谷区 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 エフエム世田谷 有限会社太子堂楽器店

2013年10月4日[金] 発売開始

1951年に結成された若手芸術家グループ「実験工房」。第二次世界大戦後、社会全体が復興への道を歩み始めた時代、美術、音楽、照明、文学などジャンルを超えた彼らの創作活動は、常に実験の精神に貫かれていた。「実験工房」のメンバーの一人で、日本の音楽界にとって欠くことのできない作曲家、武満徹、そして、世界の音楽を日本へ積極的に紹介していた彼らが日本初演をしたオリヴィエ・メシアン『アーメンの幻影』を取り上げ、今、その真価を問う。

Program

〈1部〉 武満徹 ピアノ作品集 13:00~

中川賢一(ピアノ)

ロマンス(1949)/遮られない休息Ⅰ(1952)/ 遮られない休息Ⅱ(1959)/
遮られない休息Ⅲ(1959)/ピアノ・ディスタンス(1961)/フォー・アウェイ(1973)/
こどものためのピアノ小品(1978)/閉じた眼Ⅰ— 瀧口修造の追憶に—(1979)/
雨の樹素描Ⅰ(1982)/ 閉じた眼Ⅱ(1988)/リタニ— マイケル・ヴァイナーの追憶に—(1989)/
雨の樹素描Ⅱ— オリヴィエ・メシアンの追憶に—(1992)

〈2部〉 オリヴィエ・メシアンの『アーメンの幻影』 15:00~

中川賢一(アナリーゼ/ピアノ) 稲垣 聡(ピアノ)

1. 創造のアーメン
2. 星たちと環のある惑星のアーメン
3. イエスの苦しみ of theアーメン
4. 願望のアーメン
5. 天使たち、聖人たち、鳥たちの歌のアーメン
6. 審判のアーメン
7. 成就のアーメン

*〈1部〉と〈2部〉の間に1時間の休憩あり *16:45 終演予定

Profile

中川賢一(ピアニスト・指揮者) Ken'ichi Nakagawa, pianist / conductor



photo: Shuhei NEZU

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績をおさめ修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な音楽祭にも出演。

98年帰国後は、ピアノソロ、室内楽奏者、指揮者として活動。ソリストとして様々なオーケストラと協演を行う。NHK-FMなどに多数出演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。夏木マリの「印象派」シリーズ連続出演や、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文等との朗読と音楽など、他分野とのコラボレーションも活発に行う。「Just Composed in Yokohama 03」, 2004年「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行う。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭に数多く出演。新曲初演多数。O.メシアン「幼子イエスに注ぐ20の眼差し」(2時間)、「鳥のカタログ」(3時間半)の全曲演奏の他、またJ.ケージ「ソナタとインターリュード」(1時間)、F.ジェフスキー「不屈の民変奏曲」(1時間)など、現代の大曲の演奏を行う。指揮では、東京室内歌劇場、広島交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団等と共演。また、NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、水戸室内管弦楽団等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開し好評を博す。01年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。現在、お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://nakagawakenichi.jp/>

稲垣 聡(ピアニスト) Satoshi Inagaki, pianist



桐朋学園大学卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年東京現代音楽祭室内楽コンクール(鏡奏Ⅰ)入賞。1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。国内各地でのリサイタル等ソロ活動をはじめ、内外のアーティストとの共演やレコーディングなどアンサンブルピアニストとしても活躍している。現代音楽の分野においても数多くの作品を手掛けISCM(国際現代音楽協会)世界音楽の日々、アジア音楽祭、(東京の夏)音楽祭、サントリー・サマーフェスティバル等に出演のほか、海外でもハンガリー、韓国、台湾、パリ、ベルギー、アメリカ、メキシコ等に招かれ内外より高い評価を得る。またソリストとしてこれまで東京交響楽団、東京フィル、新日本フィル等と共演している。現在アンサンブル・ノマドのメンバー、相愛大学音楽学部准教授。

本公演のチケットをお持ちの方は、美術館にて開催中の「実験工房展—戦後芸術を切り拓く」を団体割引料金にてご覧いただけます。(公演当日のみ、講堂受付にて公演チケット提示によりご購入いただけます。10:00より17:00まで。)

「実験工房展」 —戦後芸術を切り拓く—

2013.11.23[土・祝] — 2014.1.26[日]

世田谷美術館

開館時間=10:00~18:00(入場時間は、17:30まで)

休館日=月曜日(ただし、この日が祝日の場合は、翌日休館)

年末年始(12月29日から1月3日)

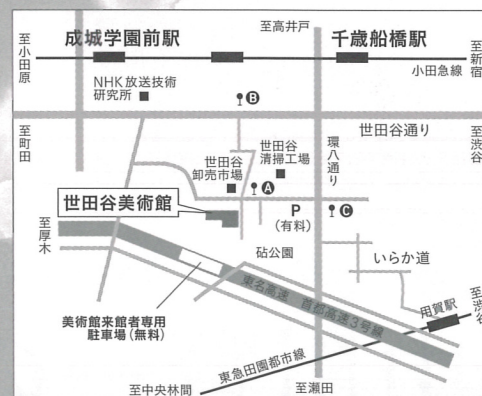


「実験工房」記念写真 1954年 / 東京ハブリッシングハウス蔵 / 撮影:大辻清司

世田谷美術館

〒157-0075 世田谷区砧公園1-2 Tel.03-3415-6011(代)

<http://www.setagayaartmuseum.or.jp/>



●東急田園都市線「用賀」駅下車 北口から徒歩17分 / 美術館行バス
①「美術館」下車徒歩3分 ●小田急線「成城学園前」駅下車 南口から渋谷行バス②「砧町」下車徒歩10分 ●小田急線「千歳船橋」駅から田園調布駅行バス③「美術館入口」下車徒歩5分 ●来館者専用駐車場(無料、60台)透明高速道路高架下 厚木方面側道400m先。美術館まで徒歩5分

[主催・お問合せ]

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5F

Tel 03-5432-1535(10:00~18:00)

<http://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん

検索