

今年も森の音楽祭に、ハチミツおんがくたいが大集合！
赤ちゃんのためのコンサート！もちろん、お母さんお父さんも大満足！

0さいからのコンサート

2014年3月16日 (日)

予約開始
2013.12/21(土)
10:00~ (電話予約のみ)
2日目は、窓口でもお求めいただけます

会場：いわきアリオス 中劇場

いっかいいめ 11:00開演 (10:30開場)
にかいめ 15:00開演 (14:30開場)
※どちらも同じ内容となっております



ハンガリー舞曲 第5番 (ブラームス)
みんなであうたおう (童謡コーナー)
ボディ・パーカッションに挑戦!
ピアノ・ソナタ「悲愴」より 第2楽章 (ベートーヴェン)
ビゼー名曲短編集 (歌劇「カルメン」ほか)
などなど、たのしい音楽が待っています!

【入場料】

1階おやこシート (全席指定)
一般 1,000円
学生(6歳~高校生) 500円
5歳以下無料(要・座席指定券)
客席前方にゴロゴロできる「さじき席」有(先着順)
※ご希望の方は予約の際に、お伝えください。

2階おとなシート (全席指定)
一般 1,000円
学生(6歳~高校生) 500円
※小さなお子様がいらっしゃらない方も、
2階席からご覧いただけます。

【ご予約・お問合せ】
アリオスチケットセンター
0246-22-5800

(10:00~20:00 毎週火曜定休) ※おかけ間違いにご注意ください。

主催：いわき芸術文化交流館アリオス 助成：平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



「0さいからのコンサート」はこんなコンサートです!

こんにちは!

あの有名なメロディーで、
おんがくロケット出発進行!

プーアムスはかっこいい!

パパやママもよく耳にする、
あの名曲をお届けします!

オペラって素敵!

ソプラノの美しい歌声で、
オペラを初体験してみよう。

みんなで一緒にうたおう

大好きな童謡を、豪華な伴奏で
歌いましょう!



リズムでうきうき
演奏に乗せて、ボディパーカッションにチャレンジ!

ピアノの名曲をしっかりと

ピアノの音色を、どうやっくり。
すやすやしてもいいんだよ。

今年のフィナーレはビゼーで

代表曲はあの有名な「カルメン」。
ビゼーの音楽は豪華で魅力的!

出演: ハチミツおんがくたい

ピアノとお話

中川賢一

なかがわ けんいち



桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ソロ、室内楽、レシヨなどで活躍。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発に行う他、ピアノ演奏とトークの東京フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンスンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://www.nakagawakenichi.jp>

ソプラノ

大森智子

おおもり ともこ



昭和音楽大学卒業。特別賞受賞。パリ・エコールノルマル音楽院首席卒業。パリ国立高等音楽院で研鑽を積む。2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回日本古楽コンクール第2位(声楽で最高位)。みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ声で、オペラや全国各地でのコンサート等で活躍。CDは「モンテヴェルディ集」「やわらかな歌」がある他、楽譜の監修も多い。昭和音楽大学講師。藤原歌劇団団員。公式ブログ「ともこご」<http://blog.goo.ne.jp/doli-lido>

ヴァイオリン

伊藤文乃

いとう あやの



東京国際音楽コンクール室内楽部門第1位。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、留学。ベルン音楽院を首席で卒業。広島交響楽団コンサートマスターを務めた後、全国各地のゲストコンサートマスターとして活躍する。2009年より群馬交響楽団コンサートマスターに就任。

ヴァイオリン

常光今日子

つねみつ きょうこ



東京音楽大学卒業。同大学院科目等履修生修了。第6回東京音楽大学コンクール第2位入賞(ヴァイオリン最高位)。第23回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞受賞。他、数々のコンクール入賞を果たす。レインボウ21サントリーホールで入賞を象徴した「Jアートホールアフェニス」期待の音大生によるアフタヌーンコンサート等に出演。現在、ソロ、アンサンブル、オーケストラでの演奏活動や、楽器指導など幅広く活動中。

ヴァイオリン

島岡智子

しまおか ともこ



4歳からヴァイオリンを始める。1993-1995年度「MBSこども音楽コンクール-中学校重奏の部」で3年連続第1位になり、文部大臣奨励賞を3回受賞。その後ヴァイオリンに転向。東京藝術大学音楽学部に入學。卒業後、地方オーケストラの客員首席など務める。現在はスタジオミュージシャンとして、多くの著名なミュージシャンとライブ、レコーディング、ミュージカル、テレビ出演で共演。

チェロ

室野良史

むろの よしふみ



6才からチェロを始め、佐藤眞、林峰男、毛利伯郎、H・シャピロの各氏に師事。ソロ、室内楽、古楽奏者としての活動の他、紀尾井シソフエタ等の団体に客演。また、宮崎国際音楽祭、ドレスデン音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等の音楽祭に出演する。ハイヤーフォードカルテット、スーパー・チェロ・アンサンブル、トウキョウ、読売日本交響楽団メンバー。



交通のご案内・JR常磐線「いわき」駅南口より徒歩15分
※敷地内には駐車スペースはございません。地図のP表示駐車場が利用可能となっておりますが、台数には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。また、ご希望いたします。※市役所駐車場は平日17:00以降、および土日祝日のみの利用に限り。※PとPの無料駐車場(平新川、平十五町)は、いわきアリオスをご利用の場合、3時間無料でご利用いただけます。1階インフォメーションにて駐車券をお渡しします。

コントラバス

山崎実

やまざき みのる



桐朋学園大学出身。星秀樹、池松宏の各氏に師事。1999年より小松亮太のタンゴユニットのメンバーとなり、数々のレコーディングに参加。2001年より池松宏の主催する「コント・アラ・パス」のメンバー、2002年より高藤敏、井野信義らと即興音楽を中心としたライブを行うなどその活動は多岐にわたる。2003年より群馬交響楽団首席コントラバス奏者。

パーカッション

竹島悟史

たけしま せとし



東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位受賞。打楽器奏者としてクラシック界第一線で活躍し続けながら、ピアニスト、作曲家としての活動も積極的に進めている。様々なシーンで信頼を集め、今後の活動が目ざされている新世代鋭い「音楽家」である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。

ご予約・お問合せ **アリオスチケットセンター**

0246-22-5800

(10:00~20:00 毎週火曜定休)

※おかけ間違いにご注意ください。

いわき芸術文化交流館アリオス

〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1-6

いわきアリオスWEBサイト
<http://iwaki-alios.jp>