

友達と、家族と、恋人と。
誰でもウェルカムなスペシャルコンサート。

CDで聴くのも良いけど、
音楽はやっぱり
生で演奏を
聴くのが一番
ですよ!



クラシックって聞くと、
ちょっと堅苦しいイメージ
だけど、この
コンサートは
違うんだよね。



子供と一緒に
行こうと
思っています。
音楽の素晴らしさを
感じてくれると嬉しいな。



大好きな子を
思い切って
誘ってみたら、
「いっしょに行こう」と
笑顔で応えてくれました。



ソロだけじゃなく、
コラボで演奏もあるから
なお一層
楽しみが
増えます!



コンサート当日は、
僕たちの
結婚記念日。
素敵な思い出が
できると良いですね。



ガラコンサートとは…

“gala”とは“特別な催し”という意味。ふれあいセンターや学校など、住民の身近な場所で行っている「アウトリーチコンサート」に出演した音楽家が特別に集うスペシャルなコンサートです。



東海 千浪 (ヴァイオリン) 加藤 直明 (トロンボーン) 中川 賢一 (ピアノ)



永野 紗佑里 (チェロ) 柴田 健一 (トロンボーン)

esprit (木管五重奏)



西川 千穂 (オーボエ) 小田 智子 (クラリネット) 池田 祐希 (ファゴット) 永留 結花 (フルート) 福山 愛 (ホルン)

☆スペシャル企画☆ 合同演奏

出演者全員による演奏です。
どんなメロディが出てくるか、お楽しみに!

※出演者・演奏曲目・スペシャル企画等は、都合により変更になることがあります。ご了承ください。

春の
ガラコンサート
Gala concert

2014

3/5 水

18:00 開場 18:30 開演

長崎ブリックホール特設小ホール

全席自由 一般 2,000円、大学生以下 500円

[当日は各500円増し]

- チケット取扱い / 長崎ブリックホールチケットカウンター、浜屋プレイガイド、くさの書店(西友道/尾店、チトセピア店)、絃洋会楽器店、チケットぴあ(電話予約:0570-02-9999/Pコード:220-008) ローソンチケット(電話予約:0570-084-008/Lコード:82895)

- 無料託児サービスあります / 1歳~就学前のお子様対象・要予約

2月14日(金)までに
長崎市文化振興課まで
(Tel 095-842-3782)

- 助成 / 財団法人 自治総合センター

- お問い合わせ / 〒852-8104 長崎市茂里町2-38

長崎ブリックホール 4F 長崎市文化振興課

tel.095-842-3782

メール:bun_shin@city.nagasaki.lg.jp

あなたに夢を。宝くじ 街に元気を。



クーちゃん

◆演奏者プロフィール



東海 千浪 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。田中千香土、室谷高廣、徳永二男各氏に師事。在学中、ピーナ・カルミレリ、ミシェル・オークレール、ドーヴィ・エルリー各氏の特別レッスンを受ける。リヨン音楽週間室内楽セミナーにてヴィオラをブルーノ・ジュランナ、室内楽をクリスチャン・イヴァルディ、ジークムント・ニーセル各氏に師事。これまでに宝塚ベガホール、東京・新宿文化センター、敦賀市・敦賀文化センターにてリサイタルを行う。現在、ソロ、室内楽奏者、ロイヤルチェンバーオーケストラコンサートマスター、京都合奏団、福井合奏団リーダーとして幅広く活動する一方、後進の指導にも多大なる力を注いでいる。聖学院大学非常勤講師。日本弦楽器指導者協会会員。



加藤 直明 (トロンボーン)

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科(トロンボーン専攻)卒業。トロンボーンを故 白石直之、故 永濱幸雄、神谷敏の各氏に師事。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在ソリストとして全国各地を訪問し活躍している。最近では吹奏楽の分野でバンドディレクターとして吹奏楽の指導に力を入れ好評を博している。財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業アーティスト。金管五重奏団 Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass各メンバー。日本トロンボーン協会常任理事・トロンボーンアカデミー&フェスティバル実行委員長。



中川 賢一 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等ではピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。http://www.nakagawakenichi.jp

●演奏曲 ブラームス:三重奏曲 変ホ長調 作品40

長崎市アウトリーチ事業登録アーティスト



永野 紗佑里 (チェロ)
迎 美樹 (ピアノ)

宮崎県宮崎市出身。3歳よりピアノ、9歳よりチェロを始める。東京音楽大学附属高校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第13回宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ及び全日空ヨーロッパ賞受賞。第20回京都フランス音楽アカデミーに室内楽で受講、選抜による受講生コンサートに出演。第31回、第32回霧島国際音楽祭にて堤剛氏のマスタークラスを受講。これまでに、チェロを土田浩、菊田雅治、菊地知也の各氏に、室内楽を岡山潔、河野文昭、松原勝也、佐々木亮、鈴木理恵子、大友肇の各氏に師事。現在福岡を中心に、オーケストラ、室内楽、ソロ等で活動中。

●演奏曲 ショパン:チェロソナタ Op.65

長崎市アウトリーチ事業登録OB・OGアーティスト



柴田 健一 (トロンボーン)
北島 佳乃子 (ピアノ)

長崎市出身。6歳よりピアノのレッスンを受ける。中学入学と共に、吹奏楽部にてトロンボーンを演奏し始める。長崎大学軽音楽部にてジャズトロンボーンに傾倒。第2回IMSジャズコンテストに出場し優勝、記念CD作成。NHKビッグバンドコンテストでベストプレーヤー賞を受賞。エルビンジョーンズ氏をはじめ著名なミュージシャンと共演。また、マークガール氏(ウィーン・フォルクスオーパー管弦楽団)のマスタークラスを受講修了した。トロンボーン演奏、レッスン、編曲、コンサートプロデュースを手がける。2007年、自主企画コンサート「響」を筆演奏家西真由美氏と開催した。同年、文化庁芸術家派遣事業にて演奏した。2008年、ソプラノ歌手池田真子氏と「2's Voices Concert」を開催した。2008年11月、世界的ジャズアーティスト亀吉敏子氏と長崎ブリックホールにて共演した。2010年7月ハースマルティネス氏と共演した。2010年12月劇団F'sCompanyの演劇「ワレワララー」の劇中音楽を作編曲した。九州管楽合奏団、OMURA室内合奏団にてエキストラとして演奏。現在、ソニックボーンミュージック代表。平成19・20・23・24年度長崎市アウトリーチ事業登録アーティスト。スライドフロートトロンボーンアンサンブル代表。長崎県音楽連盟会員。ヤマハポピュラーミュージックスクール講師。2010年9月自己のリーダー作としては初のCD「LIVE AT HONG-SHANG」をリリース。長崎を拠点として、ジャズを基調としながらもジャンルにとらわれない演奏活動を行っている。

●演奏曲 ビリー・ストレイホーン:A列車で行こう ほか

esprit (木管五重奏)



西川 千穂 (オーボエ) 小田 智子 (クラリネット) 池田 祐希 (ファゴット) 永留 結花 (フルート) 福山 愛 (ホルン)

2006年3月に当時活水女子大学音楽学部と長崎大学教育学部音楽科で学んでいた5人で結成。卒業後も長崎県内を中心に精力的に活動を行う、県内唯一の女性5人の木管五重奏グループ。これまで、第5回ながさき室内楽祭やカナリー音楽見本市2008(ヤマハ・ミュージック賞受賞)、2014長崎国体開催内定記念式典等多数のコンサートやイベントに出演。2008年より定期的に単独コンサートも実施、現在までに5回開催している。ホールだけでなく、小学校や施設、各種イベントなど長崎県内様々な場所で演奏を行っている。平成21・22年度長崎市アウトリーチ事業登録アーティスト。HP→『木管五重奏esprit』で検索(http://esprit5.jimdo.com/)

●演奏曲 M.アーノルド:木管五重奏のための3つの船乗りの歌