

“Bach, ripieno di Pianoforte”

“Projection”

“Dedicated to Messiaen”



PIANO AXIS | 2013 2015

Hiroaki OOI | Saori OYA | Ken'ichi NAKAGAWA
3つのピアノニズム



「ピアノで弾くバッハ」 「プロジェクション」 「メシアンに捧げて」

大井浩明 Hiroaki OOI | 大宅さおり Saori OYA | 中川賢一 Ken'ichi NAKAGAWA

2014 | 4.19

フランス組曲全曲

2014 | 7.19

4つのデュエット

インヴェンションとシンフォニア(全曲)

最愛の兄のカプリッチョ

半音階的幻想曲とフーガほか

2015 | 1.17

フーガの技法

音楽の捧げ物

2014 | 9.27

F. ノイツ《Mock-up rock》

W. フス《Five to five》

K. ラヴヴェールン《Litanie I》

《Pas a pas》《Aquatina-Tango》

L. アントリーゼン《Image de Moreau》

D. ブッスール《Etude d'ombres》

F. キーセリシタ《For a better world II》

2015 | 2.14

A. シューベルグ《3つのピアノ品 作品11》

《5つのピアノ作品23》組曲

F. シューベルト《ピアノソナタNo.20》イ長調 Op.59

2014 | 5.17

鳥のカタログ第2,3,5,6巻

2014 | 12.20

鳥のカタログ第7巻

鳥の小カタログほか

2015 | 3.14

ニウムンクイほか

各回 開演 15時 開場 14時半

会場 渋谷タカギクラヴィア 松濤サロン

チケット ○前売り1回券 ¥3,500
(全自由席) ○当日券 ¥4,000

ご予約 ●オカムラ&カンパニー 03-6804-7490
●タカギクラヴィア 03-3770-9611



©主催 株式会社オカムラ&カンパニー

PIANO AXIS | 2013 2015



Hiroaki OOI | Saori OYA | Ken'ichi NAKAGAWA

3つのピアニズム



© 堀田正矩

大井浩明 Hiroaki OOI

京都市生まれ。ベルン芸術大学(スイス)でブルーノ・カニーノに師事、同大学院ソリストディプロマ課程修了。また、チェンバロと通奏低音をディルク・ベルナーに師事、同大学院古楽部門コンツェルトディプロマ課程も修了した。朝日現代音楽賞(1993)、アリオン賞奨励賞(1994)、青山音楽賞(1995)、村松賞(1996)、出光音楽賞(2001)、文化庁芸術祭新人賞(2006)、日本現代芸術奨励賞(2007)等を受賞。2006年～2010年にかけて、パッハ《平均律第1巻》《同第2巻》《フーガの技法》全曲によるクラヴィコード・リサイタル、同《クラヴィア練習曲集全4巻》《イギリス組曲》《フランス組曲》《インヴェンションとシンフォニア》全曲によるチェンバロ/オルガン・リサイタルを行った。CD《フーガの技法》(ヒストリカル・クラヴィコードによる世界初録音)はiTunesでも配信中。

オフィシャルブログ <http://ooipiano.exblog.jp/>



© Katrien Vermeire

大宅さおり Saori OYA

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ブリュッセル王立音楽院修士課程を首席で修了。ピアノ、室内楽、現代音楽においてグランドディスタインクション賞を受賞。ベルギー政府給費留学生。その後同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタントとして後進の指導にあたる。兄であるピアニスト大宅裕とのピアノデュオでは、古典から現代までの作品を意欲的に取り組み、室内楽奏者およびオーケストラメンバーとしては、Ensemble champ d'Action、Ensemble Musiques Nouvelles、Prometheus Ensemble、Royal Flanders Opera等で活動。10年間のベルギー滞在を終え帰国。近年の演奏活動は、日本各地での音楽祭やコンサートに加えて、定期的にベルギーの音楽祭にも招聘されている。またコンクール審査やアドバイスレッスン等にも力を注いでいる。現在、名古屋芸術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。

オフィシャルブログ <http://oyaduo.exblog.jp/>



© Shuhei NEZU

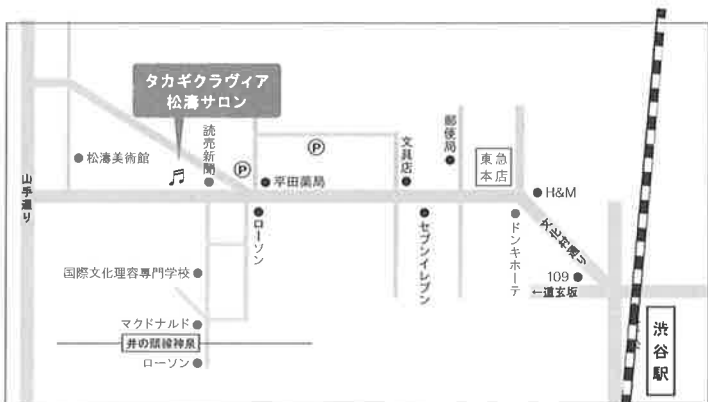
中川賢一 Ken'ichi NAKAGAWA

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後、ソロ、室内楽、指揮で幅広く活躍する他、NHK-FMに度々出演、新作初演多数。サントリー・サマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭をはじめ、国内外の音楽祭に多数参加。20世紀音楽の演奏では国際的に著名なアルディッチィ弦楽四重奏団と共演。メシアン「幼子イエスに注ぐ20の眼差し」や「鳥のカタログ」、ケージ「ソナタとインターリュード」、ジェフスキー「不屈の民変奏曲」など現代の大作演奏他、武満徹「ピアノ曲全曲」演奏を度々行う。朗読やダンスと音楽の共演など、他分野とのコラボレーションも活発である。指揮者として東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。ピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

ブログ、ツイッターも随時更新



会場 タカギクラヴィア 松濤サロン

TEL 03-3770-9611 WEB <http://takagiklavier.com>

東京都渋谷区松濤1-26-4

各線渋谷駅徒歩13分 / 京王井の頭線神泉駅徒歩3分

主催 オカムラ&カンパニー

TEL:03-6804-7490 FAX:03-6804-7489

mail: info@okamura-co.com

WEB: <http://okamura-co.com>

〒151-0053 東京都渋谷区代々木5-67-1 山田ビル201

※都合により予告なく曲目、曲順等が変更になる場合がございます。演奏会中止の場合を除き、ご購入後のチケット代金の払い戻しはお受けできません。会場の性質上、外部の音が入り込みます。予めご了承ください。