

**HYOGO**  
PAC Performing Arts Center  
ORCHESTRA

プログラム

ルトスワフスキ:小序曲  
テレマン:組曲  
エヴァルド:金管五重奏曲 第1番  
リゲティ:マカーブルの秘密の儀式  
※ピアノ:中川 賢一

パール:「妖精の女王」組曲 より  
ラウタヴァーラ:天使の遊び場  
ビゼー:「カルメン」組曲 より



Special guest  
Jeroen Berwaerts  
Trumpet

バロックから現代まで、  
ブラス・アンサンブルの煌びやかな音色で味わう、  
珠玉のプログラム



特別ゲスト  
イエルーイン・ベルワルツ  
(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席トランペット奏者)  
出演 PACブラス・セクション

**HYOGO PAC** Performing Arts Center **ORCHESTRA**

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ 43

**パック・ブラス!**  
**PAC BRASS!**

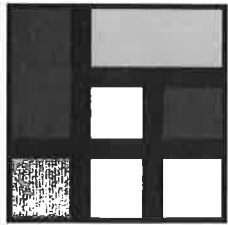
2014. **11/7(金)・8(土)** 開演2:00PM (開場1:30PM) **兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール**  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **9/7(日)** 各日 A 3,000円 B 2,000円 (全席指定/税込) 芸術文化センター 会員先行予約受付開始 **9/6(土)** ※窓口での販売(残席ある場合)は9/9(火)より

チケット  
◇芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日)  
◇インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp> ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

芸術文化センター管弦楽団14-15シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA2,500円、B1,500円でご購入いただけます。  
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。  
※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。  
お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター





# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

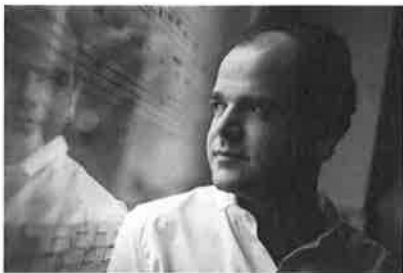
芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ 43

## パ ッ ク ・ ブ ラ ス !

### PAC 室内楽シリーズ CHAMBER MUSIC

「PAC室内楽シリーズ」は、楽器別のアンサンブル公演のこと。PACメンバーが4つのグループに分かれて各セクションで演奏会を開きます。いつもはオーケストラの中で活躍するそれぞれの楽器の音色を至近距離で楽しむことができますよ。

金管楽器の輝かしい音色と重厚なハーモニーをたっぷり堪能できる「パック・ブラス!」。今回は、名門北ドイツ放送交響楽団の首席トランペット奏者であり、ソリストとしても世界的に活躍する、ベルギー出身のトランペット奏者=イエルーン・ベルワルツを特別ゲストに迎えます。バロック音楽から現代曲まで、幅広いレパートリーを自在に操るベルワルツならではの趣向を凝らせたプログラムは、金管楽器の魅力を最大限に引き出してくれること間違いなし! ベルワルツ率いるPACブラス・セクションの息の合った演奏にご期待下さい。



トランペット/イエルーン・ベルワルツ Jeroen Berwaerts, Trumpet

1975年生まれ、ベルギー出身のトランペット奏者。バロック音楽からクラシック、現代音楽、ジャズまで幅広いレパートリーを持つ。ゲント王立音楽院ではジャズ・ボーカルも学び、トランペットと声を自在に操りながら、さまざまなジャンルにおいてコラボレーションを展開している。カールスルーエ音楽大学で名奏者ラインホルト・フリードリヒに師事。1991年のモーリス・アンドレ国際コンクール優勝、1997年の「プラハの春」国際音楽コンクール優勝など、多数の受賞歴を誇る。1999年よりハンブルク北ドイツ放送交響楽団の首席奏者を務めるかたわら、ソリストとしても活発な活動を行っている。また、2008年よりハノーファー音楽大学教授を務める。

2005年には細川俊夫のトランペット・ソロとアンサンブルのための作品《旅 VII》を初演。2013年の来日時には、武生国際音楽祭に招かれたほか、サントリー芸術財団「サマーフェスティバル」にて、準メルクル指揮東京フィルハーモニー管弦楽団と細川俊夫《霧の中で》を世界初演した。2014年6月同作品が尾高賞受賞のため、来日。NHK交響楽団と共演。

CD録音はアレクサンドル・メルニコフとのシオスタコーヴィチ、ヴァント指揮モーツァルト作品などがある。  
公式ホームページ=<http://www.jeroen-berwaerts.de/>



ピアノ/中川賢一 Kenichi Nakagawa, Piano

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後、ソロ、室内楽、指揮で幅広く活躍する他、NHK-FMに度々出演、新作初演多数。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭をはじめ、国内外の音楽祭に多数参加。20世紀音楽の演奏では国際的に著名なアルディッティ弦楽四重奏団と共演。メシアン「幼子イエスに注ぐ20の眼差し」や「鳥のカタログ」、ケージ「ソナタとインターリュード」、ジェフスキー「不屈の民変奏曲」など現代の大作演奏他、武満徹「ピアノ曲全曲」演奏を度々行う。朗読やダンスと音楽の共演など、他分野とのコラボレーションも活発である。指揮者として

ピアノ演奏とトークを交えたアナリゼ等を展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

公式ホームページ=<http://www.nakagawakenichi.jp> Facebook=<https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96> ブログ、ツイッターも随時更新



### 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

