

KEN'ICHI NAKAGAWA × JOHN CAGE "SONATAS AND INTERLUDES"

中川賢一がやさしく解き明かすワークショップで、

もう現代音楽 は恐くない!!

難しいなんて言わせない

学生ご招待

国内唯一の体験

音楽好きも目からウロコが落ちること間違いなしの中川賢一の解説と演奏

現代音楽の伝道師 中川賢一の
ワークショップを体験しよう

スタインウェイD-274のプリペアドピアノ
で聴ける「ソナタとインターリュード」

現代音楽が面白くなるワークショップ&コンサートを体験してみませんか?

TOKYO
EXPERIMENTAL
FESTIVAL

SOUND, ART & PERFORMANCE Vol.9

TEFクロージングコンサート TEF CLOSING CONCERT

中川賢一 × ジョン・ケージ

「ソナタとインターリュード」

2015.1.18(日) | 14:00 開演 | 13:30 開場
[終演17:15予定]

会場 東京芸術劇場 シンフォニースペース
東京都豊島区西池袋1-8-1

入場料 一般 1,000円 [全席自由/予約制/当日精算/定員100名]
学生 無料 [数に限りがございますので、お早めにお申し込みください。]

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト 協力:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

URL: <http://www.tokyo-ws.org> [日本語] TokyoWonderSite [English] TWS_EN

f [日本語] Tokyo Wonder Site [English] Tokyo Wonder Site EN

📺 Tokyo Wonder Site

学生無料ご招待

& 終演後にアフタートークを開催!



Shuhei NEZU

日頃抱いている現代音楽に対する疑問や悩みなど、中川賢一さんと直接お話してみませんか? 現代音楽への理解を深めたいと思っている学生のみなさん、お待ちしております!



中川賢一×ジョン・ケージ

KEN'ICHI NAKAGAWA×JOHN CAGE "SONATAS AND INTERLUDES"

「ソナタとインターリュード」

グランドピアノの弦にゴム・木片・ボルトなどを挟んで音色を変化させたプリペアド・ピアノ。打楽器アンサンブルが奏でるような多彩な響きを、たった1台で実現することができるこの楽器は、今から70年以上前の1940年にアメリカの作曲家、ジョン・ケージが「発明」しました。プリペアド・ピアノは現代音楽の分野でよく知られているものの、その準備やメンテナンスの大変さから、生演奏に接することのできる機会はそれほど多くありません。今回、トーキョー・エクスペリメンタル・フェスティバルの最終日に、このプリペアド・ピアノの魅力は大解剖する、ワークショップ付きのコンサートを開催します。

解説と演奏は、国内各地でアウトリーチ活動やワークショップの開催にも精力的な、現代音楽のスペシャリスト、中川賢一。ワークショップでは、プリペアドに用いる素材や作業についての理解、プリペアドを施す様子やプリペアドされたピアノの観察、通常のピアノとの聴き比べなど、さまざまな体験をおとして魅力に迫ります。楽器や作品への理解を深めた後は、プリペアド・ピアノの代表曲、ジョン・ケージの「ソナタとインターリュード」全曲をお楽しみください。



中川賢一
Ken'ichi Nakagawa

Profile 桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ベルギー、パリ、英国、オランダ、カナダ、ベネズエラ、メキシコ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。また、現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。現在、お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

●ブログ、Twitter、Facebookも随時更新

TWSは若手支援の一環として、学生のみなさまをご招待いたします

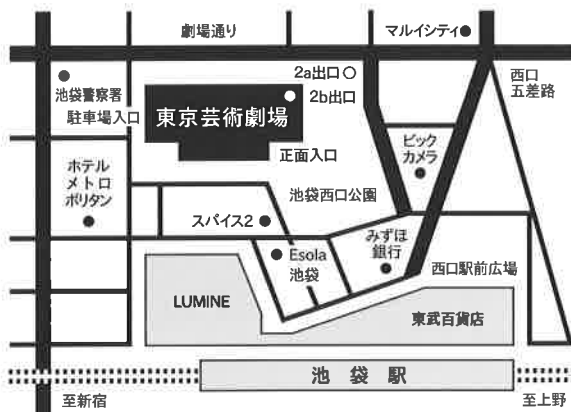
現代音楽のワークショップって何？ 面白い現代音楽って何？ と思った音大生、または現代音楽に興味があっても、聴く機会を逃していた学生のみなさまをご招待いたします。終演後は、公演の感想や質問、日頃抱えている現代音楽に対する疑問や、プロを目指す上での悩みなど、中川賢一さんに直接質問ができるアフタートークも開催。ワークショップ、コンサート、そしてアフタートークを通じて、現代音楽に必要な知識と理解を深めるチャンスです！

申込方法 氏名、電話番号、チケット枚数、一般もしくはは学生をご明記のうえ、件名を「ソナタとインターリュード 申込み」として、E-mailもしくはFAXにてお申し込みください。

●FAXでお申し込みの方は返信用のFAX番号もあわせてお知らせください。
●学生の方は、当日受付にて学生証をご提示ください。

E-mail: ticket@tokyo-ws.org
FAX: 03-5602-9882

●定員になり次第締め切らせていただきます。(予約受付締切: 1月17日(土)17:00) ●当日13:30より予約チケットの引き換えを行います。代金は当日会場にてお支払いください。(東京芸術劇場 5Fシンフォニースペースまでお越しください) ●当日券につきましては、ウェブサイトをご確認ください。<http://www.tokyo-ws.org> ●やむを得ない事情により演奏曲、出演者等が変更になる場合がございます。●就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。



会場 東京芸術劇場 シンフォニースペース

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

(正面入口より5Fまでお上がりください) TEL:03-5391-2111(代)
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分
駅地下通路2b出口と直結

お問い合わせ 公益財団法人東京都歴史文化財団
トーキョーワンダーサイト

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内
TEL:03-5602-9881 FAX:03-5602-9882
Email: ticket@tokyo-ws.org

トーキョー・エクスペリメンタル・フェスティバル(TEF) Vol.9 2014年10月31日(金) - 2015年1月18日(日)

TOKYO
EXPERIMENTAL
FESTIVAL
SOUND, ART & PERFORMANCE Vol.9

今回で9回目をむかえるトーキョー・エクスペリメンタル・フェスティバル(TEF)。約2ヶ月にわたって、音楽やサウンドをテーマとした実験的な公演・展示を一挙に紹介します。

■TEFパフォーマンス 公募で選ばれた7企画に、推奨プログラムとして昨年度の最優秀賞と特別賞を受賞した2企画と、「江戸」をテーマに活動する若手音楽家グループ「淡座」の企画を加えた、計10企画14公演を上演します。
□会場: 両国門天ホール □協力: 一般社団法人もんでん(両国門天ホール)

■TEFサウンド・インсталレーション 音に対して全く異なったアプローチをする3名のアーティストが、視覚・聴覚の両面から時間・空間をデザインし、独自の音の世界を繰り広げます。
□会場: トーキョーワンダーサイト本郷

●詳細はTWSウェブサイトをご覧ください。