

# ふえふき協奏曲 (長生淳作曲)

## 松本蘭、中川賢一

### with 梨響チェンバーオーケストラ

～曲目～

リヒャルト・シュトラウス  
／ヴァイオリンソナタ  
長生 淳  
／ふえふき協奏曲 他



ヴァイオリン：松本蘭



作曲：長生淳



ピアノ：中川賢一

©Shuhei NEZU



梨響チェンバーオーケストラ

平成 27年 3月7日(土) 14:00 開演  
13:30 開場  
笛吹市スコレーセンター「集会室」

入場券前売所

- 笛吹市スコレーセンター ☎055-263-7959
- 山交友の会 ☎055-232-8166
- コラニー文化ホール ☎055-228-9131
- 岡島友の会 ☎055-231-0619
- 双葉ふれあい文化館 ☎0551-20-3660

お問い合わせ 笛吹市スコレーセンター

☎055-263-7959

【主催】 笛吹市、(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団  
【後援】 NHK 甲府放送局、山梨日日新聞社/山梨放送、UTY テレビ山梨  
朝日新聞甲府総局、読売新聞甲府支局、毎日新聞甲府支局  
エフエム富士、エフエム甲府

全自由席

一般 2,000円  
(当日 2,500円)  
高校生以下 1,000円  
(当日 1,500円)

\*未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。



## ～ Profile ～

### 松本 蘭 (まつもと らん) ヴァイオリニスト



桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学研究科修了。才能教育よりヴァイオリンを始め、これまでに第6回大阪国際音楽コンクール第1位ほか、数々のコンクールに入賞。06年より「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」のメンバーとして3年間の活動を経たのち、09年8月にアルバム「蘭ing」にてソロCDデビュー。自身のコンサート活動のほか、様々なジャンルのアーティストとの共演や作曲活動・メディアへの出演、そして幅広い年齢層を対象としたアウトリーチ活動をライフワークとして積極的に取り組むなど、多彩な活動が目されている。

公式ホームページ <http://www.j-two.co.jp/ran/>

### 中川 賢一 (なかがわ けんいち) ピアニスト・指揮者



© SHINJI NEZU

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ソロ、室内楽、指揮で幅広く活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMに度々出演、新作初演も多い。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。「Just Composed in Yokohama」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行った。指揮では、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。ピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

### 長生 淳 (ながお じゅん) 作曲家



1964年生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。作曲を永富正之・野田暉行両氏に師事。2000年度武満徹作曲賞、(財)日本交響楽振興財団第24回作曲賞受賞。全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位入賞。第4回クドヴァン国際吹奏楽曲作曲コンクール第2位受賞。おもな作品は《紺碧の波濤》《久堅の幹》《Paganini Lost in Wind》といった吹奏楽曲、《天国の月》《彗星》《八重奏曲》などの室内楽曲のほか、《夏一朱い忘却》《秋一白い恒久》《春一青い泡影》《Prime-Climb-Drive》といった管弦楽曲や合唱物語《わたしの青い鳥》神楽オペラ《SHINWA》まで、広い範囲にわたる。



### 梨響チェンバーオーケストラ

1997年(平成9年)にアンサンブルの充実を図るため山梨交響楽団弦楽器有志により発足。以後、山梨県議会議場コンサートをはじめ、山梨県立美術館ニューイヤークンサートや県内各地の学校での芸術鑑賞会等に出演している。2011年からスコレーセンターで行われているニューイヤークンサートにも出演している。