

電話・窓口のみ受付  
**好評発売中!**  
※ご希望のお席は、お早めにお申し込みください

あたらしいなかもふえた

今年も森の音楽祭に、ハチミツおんがくたいが大集合!

# やさいからのコンサート

Yuta Morusa

赤ちゃんのためのコンサート!  
もちろん、お母さんお父さんも大満足!

Satoshi Takeshima

Ken'ichi Furube

Yoshifumi Murano

Minoru Yamazaki

Tomoko Omori

Ayano Ito

Kyoko Tsunemitsu

Tomoko Shimooka

Ken'ichi Nakagawa

## PROGRAM

- ♪ オープニング オフエンバック「天国と地獄(てんごくとじごく)」序曲より
- ♪ コンチェルト ～いろいろメドレー～
  - メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲(きょうそうきょく)」
  - ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」
  - チャイコフスキー「白鳥の湖(はくちょうのみずうみ)」より
  - チャイコフスキー「あし笛の踊り(あしぶえのおどり)」
  - ドヴォルザーク「新世界(しんせかい)」より
- ♪ うたのコーナー
  - ♪ フィナーレ ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」  
・・・などなど♪

2015年 3月15日 (日)

会場：いわきアリオス 中劇場

いっかじめ 11:30開演(11:00開場)

にかいめ 15:00開演(14:30開場)

※どちらも同じ内容となっております

## 【入場料】

- 1階おやこシート(全席指定)※小さなお子様とその家族専用  
一般 1,500円 学生(6歳～高校生) 500円  
5歳以下無料(要・座席指定整理券)
- 客席前方にゴロゴロできる「さじき席」有(先着順)  
※ご希望の方は予約の際に、お伝えください
- 2階おとなシート(全席指定)  
一般 1,500円 学生(6歳～高校生) 500円  
※小さなお子様がいらっしゃらない方も、2階席からご覧いただけます

# 「0さいからのコンサート」はこんなコンサートです!

こんにちは!

楽器の音色って いろいろ!!

美しい歌声~♪

みんなと一緒にうたおう  
みんな大好きな童謡を  
大きな声でうたいましょう!

運動会で有名なメロディーで、  
元氣よくコンサートスタート!

いろんな楽器の音色を  
聴き比べてみよう。

オペラの名曲を、  
素敵なソプラノの  
歌声でお届けします!

からだか楽器になるよ!  
楽しいリズムで、からだか楽器に大変身!

今年のフィナーレ

フィギュアスケートでも有名な曲を、  
ハチミツおんがくたいが華麗に奏でます!

出演: ハチミツおんがくたい

ピアノとお話

中川賢一 なかがわけんいち

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年グワデラムス国際現代音楽コンクール第3位。ソロ、室内楽、指揮などで活躍。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発に行う他、ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブルノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。  
<http://www.nakagawakenichi.jp>



© Shuhei NEZU

ソプラノ

大森智子 おおもりともこ

昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席卒業。パリ国立高等音楽院で研鑽を積む。2000年文化庁芸術インターナショナル研修員。第16回日本古楽コンクール第2位(声楽で最高位)。みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ声で、オペラや全国各地でのコンサート等で活躍。CDは「モンテヴェルディ集」「やわらかな歌」がある他、楽譜の監修も多い。昭和音楽大学講師、藤原歌劇団団員。  
<http://blog.goo.ne.jp/doli-lido>



ヴァイオリン

伊藤文乃 いとうあやの

東京国際音楽コンクール室内楽部門第1位。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、留学。ベルン音楽院を首席で卒業。広島交響楽団コンサートマスターを務めた後、全国各地のゲストコンサートマスターとして活躍する。2009年より群馬交響楽団コンサートマスターに就任。



ヴァイオリン

常光今日子 つねみつきょうこ

東京音楽大学卒業、同大学院科目履修生修了。第6回東京音楽大学コンクール第2位入賞(ヴァイオリン最高位)。第23回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞受賞。他、数々のコンクールで入賞を果たす。レインボウ21サントリーホールデビューコンサート、JTアートホールファイニッシュ期待の音大生によるアタヌンコンサート等に出演。現在、ソロ、アンサンブル、オーケストラでの演奏活動や、楽器指導など幅広く活動中。



© 井村真人

ヴァイオリン

島岡智子 しまおかともこ

4歳からヴァイオリンを始める。1993-1995年度「MBSこども音楽コンクール」中学校重奏の部で3年連続第1位になり、文部大臣奨励賞を3回受賞。その後ヴァイオリンに転向。東京藝術大学音楽学部に入學。卒業後、地方オーケストラの客員首席など務める。現在はスタジオミュージシャンとして、多くの著名なミュージシャンとライブ、レコーディング、ミュージカル、テレビで共演。



チェロ

室野良史 むろのよしゆみ

6歳からチェロを始め、佐藤明、林峰男、毛利伯郎、H・シャピロの各氏に師事。ソロ、室内楽、古楽奏者としての活動のほか、紀尾井シンフォニエッタ等の団体に客演。また、宮崎国際音楽祭、ドレスデン音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等の音楽祭に出演する。ハイパーフォードカルテット、スーパー・チェロアンサンブル、トウキョウ、読売日本交響楽団メンバー。



コントラバ

山崎実 やまざきみのる

桐朋学園大学出身。星秀樹、池松宏の各氏に師事。1999年より小松亮太のタンゴユニットのメンバーとなり、数々のレコーディングに参加。2001年より池松宏の主催する「コント・アラ・バス」のメンバー、2002年より斎藤敏、井野信義らと即興音楽を中心としたライブを行うなどその活動は多岐にわたる。2003年より群馬交響楽団首席コントラバス奏者。



ピッコロフルート

丸田悠太 まるたゆうた

新潟県出身。国立音楽大学を首席で卒業。矢田部賞受賞。国立音楽大学大学院修士課程修了。研究奨励賞受賞。第7回JILA音楽コンクール 管打楽器部門第2位。第15回ヤング・ブラハ国際音楽祭等ソロistとして多数出演。現在、東京交響楽団副首席フルート、ピッコロ & フルート奏者。2015年1月より同オーケストラ副コンサートマスター、風の五重奏団メンバー。昭和音楽大学非常勤講師。



© 大塚直也

オーボエ

古部賢一 ふるべけんいち

東京藝術大学在学中に新日本フィル首席オーボエ奏者に就任。染らかく甘い音色、パロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ソロistとして国内外の数多くのオーケストラと共演。室内楽でも活躍し、ジャンルにとわれない活躍を続けている。第10回出光音楽賞受賞、「日本音楽コンクール」等の審査員もつとめる。



© 大塚直也

ドラム

竹島悟史 たけしまさとし

東京藝術大学卒業。第13回日本音打楽器コンクール打楽器部門第2位受賞。打楽器奏者としてクラシック界第一線で活躍し続けながら、ピアノist、作曲者としての活動も積極的に進めている。様々なシーンで信頼を集め、今後の活動が目ざされている気鋭の「音楽家」である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。



© 大塚直也



ご予約・お問合せ アリオスチケットセンター

0246-22-5800 いわき芸術文化交流館アリオス  
〒970-8026 福島県いわき市平三崎1-6  
(10:00~20:00 毎週火曜定休 ※おかけ間違いにご注意ください)

チケットの引き取り場所  
1) いわきアリオス 本館1階 チケットカウンター(10:00~20:00 毎月第2火曜は休業)  
2) 全国のセブン-イレブン(支払手数料・発券手数料が別途必要です)

窓口での直接購入  
いわきアリオス 本館1階 チケットカウンター  
(10:00~20:00 12/29~2015.1/3, 1/13, 2/10, 3/10は休業)

いわきアリオスWEBサイト  
<http://iwaki-alios.jp>