

武生国際音楽祭2015

The 26th TAKEFU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

市制施行10周年記念

2015. 9/6_{SUN} ~ 9/13_{SUN}

メイン会場：越前市文化センター



www.slovenia.info



Toshio Hosokawa
音楽監督 MUSIC DIRECTOR

細川 俊夫



Ken Ito
コンサート・プロデューサー CONCERT PRODUCER

伊藤 恵



Slow Wind Quintet
スローウィンド木管五重奏団

主催／武生国際音楽祭推進会議 公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団

共催／越前市 武生商工会議所

後援／外務省 スロヴェニア共和国大使館 国際交流基金 福井県 福井県教育委員会 公益財団法人福井県文化振興事業団 公益財団法人福井県国際交流協会
福井県丹南広域組合 南越前町 越前市教育委員会 南越前町教育委員会 福井新聞社 FBC福井放送 福井テレビ FM福井 丹南ケーブルテレビ
月刊URALA たんなんFM79.1MHz 越前市文化協議会 越前市国際交流協会
福井県合唱連盟 福井県吹奏楽連盟 日本現代音楽協会

助成／芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人朝日新聞文化財団



武生国際音楽祭

■お問合せ／武生国際音楽祭推進会議 事務局 TEL 0778-23-5057 FAX 0778-21-1975

E-mail: info@takefu-imf.com http://www.takefu-imf.com

f 武生国際音楽祭 検索

9月6日

10:30
と
11:30

親子のためのコンサート（中川賢一：企画・構成）

武生ライオンズクラブ 共催
出演：太田真紀（歌）、辺見康孝（ヴァイオリン）、赤坂智子（ヴィオラ）、鈴木俊哉（リコーダー）、大石将紀（サクセス）、
田嶋直士（尺八）、葛西友子（打楽器）、木下正道（シンセサイザー＆編曲）中川賢一（ピアノ＆司会進行）
プログラム：未定



オープニングコンサート

プログラム：
リゲティ：6つのバガテルより（スローウィンド木管五重奏団）
ドヴォルザーク：森の静けさ（チェロ 横坂源、ピアノ 今川裕代）
ペンデレツキ：プレリューディオ（クラリネット独奏 ミシェル・ルティエック）
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番より 第1楽章（ヴァイオリン 山田晃子、ピアノ 津田裕也）
尺八本曲：鶴の巣ごもり（リコーダー独奏 鈴木俊哉）



尺八本曲：虚空（尺八 田嶋直士）
バッハ：チェロ組曲より（チェロ アンシ・カルトゥーネン）
細川俊夫：リートII、ヴィオラとピアノのための（ヴィオラ 赤坂智子、ピアノ 伊藤恵）
シェルシ：アヴェ・マリア「3つのラテン語による祈り」より（ソプラノ独唱 太田真紀）
ドビュッシー：シュリンクス（フルート独奏 マリオ・カーロリ）
バルトーク：弦楽四重奏曲 第4番より（エール弦楽四重奏団：vn: 山根一仁、vn: 毛利文香、
va: 田原綾子、vc: 上野通明）

シューマン室内楽の夕べ（伊藤恵プロデュース1）

プログラム：
シューマン：ピアノ四重奏曲（ヴァイオリン 山田晃子、ヴィオラ 赤坂智子、チェロ 横坂源、
ピアノ 津田裕也）
A. ベルク：4つの小品（クラリネット ミシェル・ルティエック、ピアノ 今川裕代）
シューマン：ピアノ五重奏曲（エール弦楽四重奏団、ピアノ 伊藤恵）



ラヴェルでミニコンサート

プログラム：
ラヴェル：デュオ（ヴァイオリン 山田晃子、チェロ 横坂源）
ラヴェル：トリオ（ヴァイオリン 山根一仁、チェロ 上野通明、ピアノ 津田裕也）

スローウィンド木管五重奏団 スロヴェニアの風

出演：スローウィンド木管五重奏団
アレシュ・カチャン（フルート）、マテユ・シャルク（オーボエ）、ジュリユ・ジェンコ（クラリネット）、
パオロ・カッリガリス（バスーン）、メトド・トマク（ホルン）
上田 希（クラリネット）
プログラム：
スカラッティ：2つのソナタ
細川俊夫：古代の声
モーツァルト：アダージョとアレグロ
リゲティ：木管五重奏のための10の小品集
ヴィンコ・グロボカール（1934）：「アウグスティン、これは良いワイン」（2002）
ヤナーチェック：青春（スローウィンド木管五重奏団、クラリネット 上田希）



東欧弦楽作品の夕べ（伊藤恵プロデュース2）

プログラム：
ヤナーチェック：ヴァイオリン・ソナタ（ヴァイオリン 篠原悠那、ピアノ 今川裕代）
ヤナーチェック：弦楽四重奏曲 第1番「クロイツェル・ソナタ」（エール弦楽四重奏団）
ベートーヴェン：チェロソナタ第2番（チェロ 横坂源、ピアノ 伊藤恵）
バルトーク：弦楽四重奏曲 第4番（エール弦楽四重奏団；vn: 山根一仁、vn: 毛利文香、va: 田原綾子、vc: 上野通明）



引接寺コンサート 幽韻世界への誘い

会場：引接寺
出演：献花 珠寶、謡 青木涼子、尺八 田嶋直士、フルート マリオ・カーロリ
プログラム：未定



弦楽器とピアノ ミニコンサート

プログラム：
シューマン：おとぎの絵本（ヴィオラ 田原綾子、ピアノ 大宅さおり）
ヤナーチェック：おとぎ話（チェロ 横坂源、ピアノ 今川裕代）
モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第2番（ヴァイオリン 毛利文香、ヴィオラ 田原綾子、チェロ 横坂源、ピアノ 今川裕代）

※パスポート15,000円（上記メインコンサート全てにご利用になれます）
※各コンサートの表記料金は、一般・全席自由席の料金です。
学生料金は各日1,000円（大学生以下）

※会場の表記のないコンサートは、全て越前市文化センター大ホールにて行われます。
※小さなお子様のために、託児所を用意しています。（無料・要予約）
※このほか、まちなかコンサートを予定しています。

10日

19:30

ブラームスと武満徹 コンサート

プログラム：
ブラームス：チェロソナタ 第2番（チェロ 上野通明、ピアノ 伊藤恵）
武満 徹（細川俊夫 編曲）：ア・ストリング・アラウンド・オータム（ヴィオラ 赤坂智子、ピアノ 津田裕也）
ブラームス：クラリネット五重奏曲（クラリネット M.ルティエック、ヴァイオリン 山根一仁、ヴァイオリン 山田晃子、ヴィオラ 赤坂智子、チェロ A.カルトゥーネン）

新しい地平マチネコンサート

プログラム：
ベッティーナ・スクリプチャック：イルミナシオン（クラリネット 上田希、チェロ 多井智紀、ピアノ 山本純子）
伊藤弘之：サラマンダーII（リコーダー独奏 鈴木俊哉）
フェデリコ・ガルデッラ：アルトフルートのための“Cinque cori notturni sotto la costa”（フルート独奏 マリオ・カーロリ）
木下正道：「水の記憶を失った海の子供たち VI」（世界初演）（リコーダー 鈴木俊哉、尺八 田嶋直士、サクセス 大石将紀）



細川俊夫と仲間たち（細川俊夫 生誕60年記念）

プログラム：
大西義明：Parti...（ヴァイオリン独奏 辺見康孝）
伊藤弘之：木管五重奏曲（世界初演）（スローウィンド木管五重奏団）
フェデリコ・ガルデッラ：フルート、クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための「歌い沈黙する建築」（日本初演）
（フルート 上野由恵、クラリネット 上田希、ヴァイオリン 辺見康孝、チェロ 多井智紀、ピアノ 中川賢一、指揮 石川星太郎）
ディアナ・ロタル：“Enter no silence”for sop, flute, clarinet, piano, percussion
（ソプラノ 太田真紀、フルート 上野由恵、クラリネット 上田希、ピアノ 山本純子、打楽器 葛西友子、指揮 石川星太郎）

細川俊夫：垂直の歌（フルート独奏 上野由恵）
細川俊夫：ピアノトリオ（日本初演）（ヴァイオリン 辺見康孝、チェロ 多井智紀、ピアノ 山本純子）
細川俊夫：ヴァーティカル・タイム・スタディII（サクセス 大石将紀、ピアノ 中川賢一、打楽器 葛西友子）



12日

15:00

新しい地平コンサート 2

プログラム：
シェルシ：Tre Pezzi（ソプラノサクセス独奏 大石将紀）
ニーナ・シェンク：Augenblicke(2009)（スローウィンド木管五重奏団）
ディエゴ・ラモス：木管五重奏曲（世界初演）（スローウィンド木管五重奏団）
オルガ・ノイヴィルト：“Verfremdung/Entfremdung”(2002)（フルート マリオ・カーロリ、ピアノ 大宅さおり）
カイヤ・サーリアホ：“7匹の蝶々”（チェロ独奏 アンシ・カルトゥーネン）



17:00

新しい地平コンサート 3

プログラム：
川上 統：「銀竜草」（世界初演）（サクセス 大石将紀、ヴァイオリン 辺見康孝、打楽器 葛西友子、ソプラノ 太田真紀）
大熊夏織：能の声、ソプラノ、打楽器のための新作（謡 青木涼子、ソプラノ 太田真紀、打楽器 葛西友子）
アベルギス：アルター・エゴ（テノールサクセス独奏 大石将紀）
金井 勇：木管五重奏曲（世界初演）（スローウィンド木管五重奏団）



フランス室内楽の名曲（伊藤恵プロデュース3）

プログラム：
ドビュッシー：チェロソナタ（チェロ A.カルトゥーネン、ピアノ 津田裕也）
ブーレーズ：ソナチネ（フルート 上野由恵、ピアノ 中川賢一）
メシアン：『世の終わりのための四重奏曲』全曲（ヴァイオリン 山田晃子、クラリネット M.ルティエック、チェロ A.カルトゥーネン、ピアノ 伊藤恵）

13日

10:00

アカデミー受講生 コンサート

会場：小ホール
出演：夏季アカデミー受講生
プログラム：未定

12:00

名手たちのアラカルト・コンサート

プログラム：
津堅泰久：リコーダー独奏曲（リコーダー 鈴木俊哉）
ペリオ：セクエンツァ 7b（ソプラノサクセス独奏 大石将紀）
ユン・イサン：エチュードI, II, V（フルート独奏 上野由恵）
ブライアン・ファーニホー：“Sisyphus Redux”（リコーダー独奏 鈴木俊哉）
津堅泰久：フルートとピアノのためのソナチネ（フルート 上野由恵、ピアノ 石川星太郎）
ヨハン・ワルター：三声のカノンより（リコーダー 鈴木俊哉、フルート 上野由恵、サクセス 大石将紀）



17:00

ファイナル コンサート

プログラム：
声明の調べ：天台真盛宗と時宗の声明
シューベルト：「しほんだ花」による変奏曲（フルート マリオ・カーロリ、ピアノ 大宅さおり）
マーラー：リュッケルト・リーダー（ソプラノ 平松英子、ピアノ 石川星太郎）
モーツァルト：『レクイエム』 金井勇編曲（木管五重奏と弦楽四重奏とピアノ版）
（指揮 リューディガー・ボーン、ソプラノ 平松英子、アルト 平山莉奈、テノール 宮下大器、
バス 関口直仁、スローウィンド木管五重奏団、ヴァイオリン 毛利文香、ヴァイオリン 篠原悠那、
ヴィオラ 田原綾子、チェロ 上野通明、ピアノ 山本純子、フェスティバル合唱団）



※演奏家・曲目は、やむを得ない事情により変更する場合があります。

第11回

武生国際夏期アカデミー

若手演奏家の育成を目的に、世界的な演奏家によるマスタークラスを実施します。国際的に活躍し、演奏家としても指導者としても優れた実績を持つ講師から、直接指導を受けることができます。

コース	フルート	クラリネット	尺八
講 師	マリオ・カーロリ	ミッシェル・ルティエック	田嶋直士
募集人数	5名程度	5名程度	5名程度
料 金	全期間コース：30,000円 (期間中3回の個人レッスン)		1回 5,000円
備 考	優秀な方は、9月13日(日)10時から行われる「アカデミー受講生コンサート」に出演していただきます。		コンサート出演はありません

- ・1レッスンは約50分とし、レッスンスケジュールは講師と打ち合わせの上、決定します。
- ・フルート、クラリネット、尺八の各コースは個人レッスンを行います。
- ・参加期間中のメインコンサートへの入場、他の受講生のレッスン聴講、同時開催されている武生国際作曲ワークショップのレクチャー聴講も可能です。
- ※聴講について：マスタークラスは公開されます。聴講料1,000円にて聴講していただけます。

申し込み方法

受講／聴講申込書（公式ウェブサイトからダウンロードまたは事務局から郵送）に記入の上、事務局へ提出してください。
申込者多数の場合、選考のため自演の録音データを送っていただく場合もあります。
締切：2015年7月31日(金)必着。

■伊藤恵のピアノ公開レッスン

伊藤恵によるピアノレッスンの様子を公開します。
指導者と受講生のやりとりを通じ音楽が磨き上げられていくダイナミックなプロセスを体験していただけます
講 師：伊藤恵(東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授)
日 時：9月5日(土)14:00～16:30
会 場：越前市文化センター 小ホール
聴講料：1,000円(直接受付)

メインコンサート チケットお取り扱い

- ローソンチケット 0570-084-005(Lコード58341)
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード781-755)
- e+ (イープラス) <http://eplus.co.jp>

第15回

武生国際作曲ワークショップ

～世界から武生へ 武生から世界へ～

作曲家を目指す若い受講生のためのワークショップ。特別講師・講師によるレクチャー、若手作曲家「自作を語る」、リスニング・セッション、ディスカッション、楽器についてのレクチャー、作曲の個人またはグループレッスン、リハーサル見学、コンサート鑑賞等のワークショップ内容と様々なふれあい交流を通じ、作品創造の過程にかかわる総合的な体験ができる貴重な機会です。

- 音楽監督：細川 俊夫(作曲家)
- 新しい地平ディレクター：木下 正道(作曲家)
- 特別講師：細川 俊夫(作曲家、音楽監督)
- 特別ゲスト：マックス・ニフラー(音楽学者、スイス)
- 講師：伊藤 弘之(作曲家)
- アシスタント講師：大西義明(日本)、フェデリコ・ガルデッラ(イタリア)
- 招待作曲家：川上 統(日本)、大熊夏織(日本)、金井 勇(日本)
ディアナ・ロタル(ルーマニア)、ディエゴ・ラモス(スペイン)

受講生：定員 30 名

受講料：全日程参加 30,000 円・一日参加 5,000 円

特別講師と講師による作曲のレッスン(全日程参加者優先ですが、一日参加者にも時間が許す範囲で対応します)をはじめ、期間中のすべてのレクチャーなどの受講とコンサートの入場が可能です。また受講生にはすべてのリハーサルが公開されます。

※一日参加者の作曲レッスンは1回 10,000 円の別料金が必要)

申し込み方法

受講申込書（公式ウェブサイトからダウンロードまたは事務局から郵送）に記入の上、事務局へ提出してください。(定員になり次第締め切ります。)
最終締め切り日 8/14(金)必着。

※受講料が割引となる奨学生制度を設けております。

- 作曲に強い関心があり、学ぶ意欲に満ちた優秀な方を対象に、奨学生を募集します。
- ・全期間(最低でも5日間)参加できること。
- ・資料提出が必要。自作品のスコア(編成自由)1～3曲、2部ずつ。
可能であれば音源を提出のこと。音楽上の履歴(A4の紙1～2枚)。
資料提出期限：7月3日(金)、事務局必着
- ・奨学生の選考結果は、7月中旬以降、順次お伝えします。

福井県内プレイガイド

- 武生楽市 ●ヤマモト5 ●いまだて芸術館 ●ベル
- 響のホール ●パリオシティ ●エルバプレイガイド
- シビィ ●アルブラザ鯖江 ●越前市文化センター



【飛行機】
羽田から小松(約1時間)
ー小松から福井(バスで約1時間)
ー福井から武生(電車で約20分)
【JR】
東京駅ー 新幹線(米原経由)、
在来線特急で3時間20分
大阪駅ー 特急で1時間40分
名古屋駅ー 特急で1時間50分
金沢駅ー 特急で1時間
【車】
東京から 東名・名神・北陸自動車道で約7時間
名古屋から 名神・北陸自動車道で約2時間
大阪から 名神・北陸自動車道で約3時間
JR武生駅⇄文化センター …徒歩15分

音楽祭ボランティア募集

音楽祭運営にかかわるボランティアスタッフを
随時募集しています。

クラウドファンディング募集中

“motion gallery”(<https://motion-gallery.net/>)にてクラウドファンディングに
よる資金支援を募っております。ご協力をお願いいたします。