

アイデア活きる多彩な活躍 変幻自在のマルチ・ピアニスト

中川 賢 一 をアナリーゼ(分析)する！



◎羽鳥直志

現代音楽レクチャー&コンサート 2015年7月愛知芸術劇場「フェラーリのピアノを堪能する！」

カッコイイ現代曲、パリジャンのリュック・フェラーリ、アメリカンなミニマル音楽スティーヴ・ライヒ他、面白い且つ、興味をそそる現代音楽アクティビティの提案！

頭を柔らかくして目を開くことで今まで見えなかったものが見えてくるかも。。。！



ピアノワークショップ（60分）例

ピアノの秘密
～アクションモデル/弦の振動/弦の上で跳ねるピンポン玉～
200個のピンポン玉がピアノの中で弾ける！

1)ピアノアウトリーチ&ワークショップ

ハンマーの仕組みや響板などピアノの構造のお話やピンポン玉を使った弦の振動の実験、子供の書いた絵（抽象画）を楽譜に見立てての即興演奏、音楽を聴いて感じたことを自由に絵に描いてもらうなど、表現やイメージを膨らませるワークショップを展開します。今まで知らなかったピアノの世界へ誘います。

「大人の為のワークショップ」
「楽しい現代音楽ワークショップ」
なども！



ワークショップの様子はここで見れる！！

『ピアノ大図鑑』（2013. 2. 28 横浜市吉野町市民プラザ）<https://www.youtube.com/watch?v=YVFHHgq2Z8Q>

2)ダンスや他ジャンルとのコラボレーションアウトリーチ

音楽表現 vs ダンス表現！即興演奏と即興ダンスのジョイントで生まれる創造的なワークショップの数々。音のイメージを身体で表現することで、子供が本来持っている感性やイメージ力をアップ。

[白井剛、森下真樹、新井英夫、中村恩恵、東野祥子、田畑真希（コンテンポラリーダンサー）、熊谷和徳（タップダンサー）等と共演。]

3)アナリーゼ

音楽を分解して、それがどのように組み立てられていったか、どうしてそのような音楽になったか、など、ピアノ演奏を交えながら解りやすく例やエピソードをお話ししていきます。

例：オペラアナリーゼ、交響曲や協奏曲などオーケストラ曲アナリーゼ、室内楽やピアノ曲のアナリーゼ、作曲家アナリーゼなど。

[写真：東京フィル『ドクトル中川のアナリーゼ』]

4)美術館、お寺など異空間コンサート

コンサートホール以外にも音楽会が出来る空間は他にも沢山あります。地域に根ざした美術館や博物館では、また違った雰囲気のコラボレーションが楽しめます。[演奏場所例：金沢21世紀美術館、高知県立美術館、平山郁夫美術館、天童美術館、世田谷美術館、三重県立美術館など]

◆企画もの&創りものコンサートの提案-----

その1)親子で聞けるコンサート

未就学児の為の“はじめてのクラシック”。知ってる曲も知らない曲も楽しいお話とテンポの良いリズムであつと云う間の1時間。仲間を集めての室内楽編成から大きな編成での「親子のためのコンサート」もアレンジ可能です！

その2)絵本の“読み聴かせ”

大好きな絵本をスクリーンに映し出し、それに合わせて演奏。編成や選曲は様々に対応出来ます。企画とマッチした音楽をプロデュースします。

[声優・平野文との読み聞かせコンサート

地元朗読者とのコラボレーション「ピアノと絵本であそぼ！」など]

その3)ご当地伝説や伝統芸能をモチーフにした、新しい創作オペラや舞台制作

例◇神楽オペラ（大分県豊後大野）・・・神楽の物語に新たな詞と曲をつけ、ワークショップを受けた市民による合唱と、プロのアーティスト達が共演し、その地域の伝統神楽を全く新しい神楽オペラとして上演。

例◇あわび伝説（宮城県七ヶ浜）・・・アワビ漁船を救ったアワビにまつわる地域の昔話をモチーフにオリジナルで台本、作編曲を演奏者が行い、地域の小学生と共同で舞台を制作。

例◇わが街深川（北海道深川）・・・深川市に関わる様々な人の色々なエピソードを集めて、音楽と演劇で綴る音楽物語。

その4)アニメーションとアウトリーチとコンサート

アニメーションとは「命が生まれるという事（アニミズム）」。ゴミや瓶など捨てられたものに目や鼻、口を付けて、命を吹き込みキャラクターを作り出すアウトリーチ。（いらぬものが大切なものになる気持を抱いてもらう）自分で作ったキャラクターと友達になり、性格や背景、物語を作ります。本公演では、アニメーションとの音楽物語を構成します。

[写真：「葉っぱのフレディ」 構成・演出：宇井孝司（映像監督）、その他、手塚治虫「火の鳥」など]

その5)様々な編成のコンサートやワークショップの提案

例◇ストラヴィンスキー「春の祭典」のコンサート前のワークショップ。コンサート前に『いけにえの踊り』を聞いてもらって絵を描いてもらうことで耳馴染みのある音楽に！（連弾共演：田村緑/25年度佐賀市文化会館にて実施）

例◇ヴァイオリン&トロンボーン&ピアノという、滅多にない編成でも工夫次第でアウトリーチもコンサートもばっちり！（ヴァイオリン共演：東海千浪、トロンボーン共演：加藤直明/25年度長崎ブリックホールにて実施）

例◇バルトーク「2台ピアノと打楽器のためのソナタ」を地元の打楽器奏者とのコラボレーションで！（2台ピアノ共演：廻由美子）

ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

ブログ <http://blog.goo.ne.jp/nakagawakenichi>

ツイッター https://twitter.com/ken_ichi_n

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

中川賢一に関する資料・お問合せ：プロアルテムジケTel.03-3943-6677



東京芸術劇場『OFF-CLASSICS』
共演：田畑真希



ドクトル中川のアナリーゼ（東京フィル）



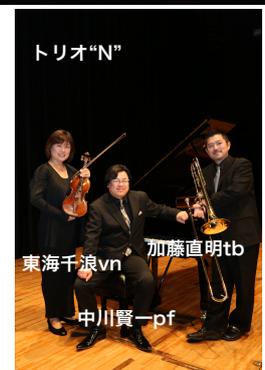
「とべバツタ」
（しまなみ交響管 [尾道]）



わが街深川（深川市文化交流ホール）



葉っぱのフレディ（名護市民会館）



トリオ“N”

東海千浪vn 加藤直明tb

中川賢一pf



東京フィル『岩泉の春』