

赤ちゃんのためのコンサート！
もちろん、お母さんお父さんも大満足！

あたらしいなかまもふえた

今年も森の音楽祭に、ハチミツおんがくたいが大集合！

0さいからのコンサート

予約受付中!!
良い席はお早めに...

2016年3月13日(日)

会場：いわきアリオス 中劇場
いっかいめ 11:30開演 (11:00開場)
にかいめ 14:00開演 (14:00開場)

※どちらも同じ内容となっております
※演奏時間は正味で46~47分で、全体で60分です。



PROGRAM

音楽の展覧会

1. フロムナード (展覧会の絵より)
2. 剣の舞 (ガイヌより)
3. モンタキュー家とキャビュレット家 (ロメオとジュリエットより)
4. (ロマン派メドレー)
朝 (ペール・ギュントより) ~フィンランディア (アイータより) ~
結婚行進曲 (真夏の夜の夢より) ~フルキュールの騎行 (フルキュールより)
5. 私のお父さん (ジャンニ・スキッキより)
6. (童謡メドレー)
手をたたきましよう~大きな栗の木の下で~アイアイ
7. (ボティ・パークッション)
アイ・ガット・ア・リズム
8. (星空からのアメリカメドレー)
9. パーバ・ヤガーの最後~キエフの大門 (展覧会の絵より)

【入場料】

- 1階おやこシート (全席指定)
※小さなお子様とその家族専用
一般 1,500円 学生 (6歳~高校生) 500円
5歳以下無料 (要: 座席指定整理券)
客席前方にゴロゴロできる「さじき席」有 (先着順)
※ご希望の方は予約の際に、お伝えください
- 2階おとなシート (全席指定)
一般 1,500円 学生 (6歳~高校生) 500円
※小さなお子様がいらずにいらっしゃる方も、
2階席からご覧いただけます

【ご予約・お問合せ】

アリオスチケットセンター

0246-22-5800

(10:00~20:00 毎週火曜定休) ※おかけ間違いにご注意ください。

主催：いわき芸術文化交流館アリオス

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



Alios

いわき芸術文化交流館

「0さいからのコンサート」はこんなコンサートです!

さあ、展覧会の開幕です!
あの名曲でスタートです。

今年は、金管楽器が登場!!
どんな音かな?
いろんな楽器の音色を
聴き比べてみよう。

からだかやうざうざ
リズムに乗って
からだか楽器に大変身

素敵な歌声も
オペラの名曲を
美しいソプラノの歌声で
お届けします。

アメリカの星空??
星とアメリカをテーマに
ファンタジーあふれる
フィナーレです。

ピアノとお話



中川賢一 なかがわ けんいち

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。ソロ、室内楽、指揮などで活躍。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発に行う他、ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開。指揮者として、東京室内歌劇團、東京フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。



© Shunei NEZU

ソプラノ



大森智子 おおもり ともこ

昭和音楽大学卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院を客員全員一致の首席で卒業。パリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。これまでに細川久美子、南條年章、エディット・セリグ、ペテル・ゴットリーブ、牧野正人の諸氏に師事。2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業アーティスト。昭和音楽大学講師。藤原歌劇団団員。



ヴァイオリン



伊藤文乃 いとう あやの

3歳よりヴァイオリンを始める。高校入学までにソリストとして東京交響楽団、東京シティフィルと共演。桐朋学園大学を首席で卒業。2009年、群馬交響楽団のコンサートマスターに就任。現在に至る。ソロ、室内楽者としても活動している。これまでにヴァイオリンを鷺見三郎、豊田耕児、郷正文、江藤俊哉、玉置勝彦、イゴール・オジムの各氏に、室内楽をブルーノ・カニーノ、J.E.デーラーの各氏に師事。



ヴァイオリン



常光今日子 つねみつ きょうこ

福島県いわき市出身。東京音楽大学卒業。同大学院科目等履修生修了。2010-2012年いわき芸術文化交流館アリオス「おかけアリオス研究会」一期生「ヴァイオリニスト」として活動。東京サドベリースクール・アドバイザー。絵本朗読音楽「彩・福」メンバー。いわき室内楽団ソロコンサート・ミストレス、ソロ、アンサンブル、オーケストラでの演奏活動や、楽器指導など幅広く活動中。



© 片村重人

ヴァイオリン



島岡智子 しまおか ともこ

4歳からヴァイオリンを始める。1993-1995年度「MBS子ども音楽コンクール・中学校重要奏の部」で3年連続第1位となり、文部大臣奨励賞を3回受賞。その後ヴァイオリンに転向。東京芸術大学音楽学部に入学。卒業後、地方オーケストラの首席首席など務める。現在はスタジオミュージシャンとして、多くの著名なミュージシャンとライブ、レコーディング、ミュージカル、テレビで共演。



チェロ



室野良史 むろの よしふみ

6歳からチェロを始め、佐藤明、林峰男、毛利伯郎、H.シャピロの各氏に師事。ソロ、室内楽、古楽奏者としての活動の他、紀尾井シンフォニエッタ等の団体に客演。また宮崎国際音楽祭、ドレステン音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等の音楽祭に出演する。ハイパーフォードカルテット、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ、読売日本交響楽団メンバー。



コントラバ



瀬 泰幸 せ やすゆき

京都府宇治市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。同大学院在学中の2008年から2010年の間ベルリン国立歌劇場管弦楽団においてアカデミー生として演奏。現在、読売日本交響楽団コントラバス奏者。これまでにコントラバスを西島勝、吉田秀、文屋充徳、クリストフ・アナカー、アクセル・ジェルカの各氏に師事。



ピッコロ



丸田悠太 まるた ゆうた

新潟県新潟市出身。フルートを櫻本正一、浅利守宏、友立太郎、佐久間由美子の各氏に師事。国立音楽大学大学院修士課程修了。東京ニューシティ管弦楽団を経て現在、東京交響楽団ウィンドオーケストラ ピッコロ&フルート奏者、副コンサートマスター。風の五重奏団メンバー。昭和音楽大学非常勤講師。



オーボエ



宮村和宏 みやむら かずひろ

1979年神戸生まれ。12歳よりオーボエを始める。2001年東京芸術大学音楽学部音楽科卒業。これまでに平手七郎、福田由美、広田智之、高橋淳、小畑善昭、松山敦子の各氏に師事。現在、東京交響楽団コンサートマスターを務める。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。また、Ensemble Contemporaryメンバーとしても活動している。



© 土居政樹

ティンパニ



竹島悟史 たけしま とし

東京芸術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位受賞。打楽器奏者としてクラシック界第一線で活躍し続けながら、ピアニスト、作曲家としての活動も精力的に行っている。様々なシーンで信頼を築き、今後の活動が目まぐるしくしている気鋭の「音楽家」である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者、東京芸術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。



© 大塚道治

トランペット



上田仁 うえだ じん

東京芸術大学音楽学部卒業。早坂宏明、蔵野雅彦、北村源三、Uwe Komischkeに師事。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員一番奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ契約団員、金管五重奏団 Buzz Five リーダー、東京トランペットカルテット、京都トランペットグループ・サマーブリーズメンバー、ズーシアアンブラス、インドライオンのお友達プレイヤー。



トロンボーン



加藤直明 かとう なおき

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部卒業。トロンボーンを故白石直之、故永漢幸雄、神谷敏の各氏に師事。東京芸術大学音楽学研究所非常勤講師を経て、現在リソリストとして、また所属している金管五重奏団 Buzz Five で全国各地を訪問し活躍している。金管五重奏団 Buzz Five、アンサンブル 東風、The Best Bee-Brass各メンバー、日本トロンボーン協会常任理事・トロンボーンアカデミー&フェスティバル実行委員長。



© chiniro hashimoto

出演：ハチミツおんがきたい



ご予約・お問合せ アリオスチケットセンター

0246-22-5800 いわき芸術文化交流館アリオス
〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1-6
(10:00~20:00 毎週火曜定休 ※おかけ間違いにご注意ください)

WEBサイトおよび携帯からご予約いただけます

いわきアリオスWEBサイト

<http://iwaki-alios.jp>

