

Part 1

大森潤子 & 中川賢一



Junko Omori
Violin



Keiichi Nakagawa
PIANO

特別出演 かなん合唱団JOY
指揮：早川幹雄

[日時] 2016年

7月16日(土)

14:00開演

Y U G A K U K A N

Summer Concert 2016

[会場] 遊楽館 コモレビフォーラム

入場無料 どなたでもご入場できます。
お気軽にお越しください。

■主催 公益財団法人石巻市芸術文化振興財団 ■共催 石巻市／石巻市教育委員会

■後援 石巻日日新聞社／石巻かほく／ラジオ石巻FM76.4

[お問合せ] 石巻市遊楽館 ☎0225-72-3561

(公財)石巻市芸術文化振興財団 <http://www.igbs.or.jp>



Akio Ashizawa
Flute



Aki Yamagishi
oboe



Hiroyuki Hibino
Clarinet



Kazuhide Mizuno
Fagott



Kazuyuki Suda
Horn

芦澤 暁男 [フルート] 山岸 亜貴 [オーボエ] 日比野 裕幸 [クラリネット] 水野 一英 [ファゴット] 須田 一之 [ホルン]



Maki Takesako
Organ

Part 2

Orchla

オケラ木管五重奏団

[日時]

2016年 7月23日(土) 14:00開演

竹佐古真希

Part 1

大森 潤子

[ヴァイオリン]

中川 賢一

[ピアノ]

Program

イベール：小さな白いロバ

ドビュッシー：ゴリウオーグのケーキウオーク

イザイ：子供の夢

ドヴォルザーク：ユーモレスク

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン ほか
(合唱)

桑田圭祐 詞・曲：花咲く旅路

秋元康 詞／見岳章 曲：川の流れるように

岩井俊二 詞／菅野よう子 曲：花は咲く

※曲目は都合により変更する場合があります。

大森 潤子 [ヴァイオリン] / Junko Omori

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の助成を受けて渡仏し、パリ国立高等音楽院第三課程ソロ科、及び室内楽科を修了。

この間に、ヴァイオリンを田中千香土、清水高師、R・パスキエ、Y・ニーマン、室内楽を菅沼準二、H・カルティエ＝ブレッソンの各氏に師事。

藝大にて安宅賞受賞。第63回日本音楽コンクール第2位、第12回ドゥエ国際コンクール第2位大賞。第10回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第3回パリ・ADAMI財団コンクール優勝に伴い、同財団の名器を貸与され、財団アーティストとしての活動を行う。

日本、フランスはもとより、欧州各地でリサイタルを行うほか、国内外の音楽祭に招かれる。NHK-FM、フランス国営ラジオなどへの放送出演も多い。

ソリストとして、東京フィル、仙台フィル、札幌、藝大フィルと共演している。

2008年より毎冬に、札幌・北星学園大学チャペルにおいて、パッサの無伴奏ソナタとパルティータによる演奏会を行っている。2010年にはデビュー10周年を記念して、東京文化会館と札幌キラ各小ホールでイザイの無伴奏ソナタ全曲演奏会を行い、絶賛を博した。

2006年より、(公財)札幌交響楽団首席奏者。

管弦楽九重奏団「カメラータ札幌」メンバー。(一財)地域創造協力アーティスト、またフコク生命パートナーアーティストとして、全国各地でリサイタルを軸にアウトリーチを行うなど、オーケストラ、室内楽、ソロと、幅広い活動を展開している。

2015年、フォンテックよりデビューCD「Zephyr(ゼファー)-そよ風」をリリース。

中川 賢一 [ピアノ] / Ken'ichi Nakagawa

仙台市出身。宮城県仙台第二高等学校を卒業。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業し、同時に指揮も学ぶ。ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な音楽祭に出演。

1998年帰国後は、ソロ、室内楽、指揮などで幅広く活動。NHK-FMなどに度々出演、新作初演多数。夏木マリの「印象派」シリーズ連続出演や、ダンスや朗読など、他分野とのコラボレーションも活発。「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行う。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭に数多く出演。指揮では、東京室内歌劇場、広響、仙台フィル他と共演。また、タップダンスの熊谷和徳との共演で東京フィルを指揮し各方面から好評を博す。仙台フィルメンバーと室内楽共演多数。NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、東京フィル、札幌、水戸室内管等でピアノ演奏とトークを交えたアナライズ等を展開。

北海道から沖縄までユニークなピアノワークショップや様々な学校でのアウトリーチ活動を展開。これまでにピアノを高山仁、大岩秀俊、中島和彦、ロベール・グローロの各氏に師事。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。(一財)地域創造協力アーティスト。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

Part 2

Orchla

オケラ木管五重奏団

竹佐古 真希

[パイプオルガン]

Program

(木管五重奏)

アゲイ：5つのやさしいダンス

ハイドン：ディヴェルティメント ほか

(パイプオルガン)

グリーグ：「ペール・ギュント」より

ギ・ボヴェ：東京音頭によるファンタジー ほか

サティ：ジュ・トゥ・ヴァー

マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
間奏曲

※曲目は都合により変更する場合があります。

Orchla 木管五重奏団 [オケラもっかんごじゅうそうだん]

<http://orchla.exblog.jp/>

仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーを中心に2009年結成されたアンサンブルであり、これまでに二回の自主コンサートや数々のスクールコンサートなども行なっている。仙台クラシックフェスティバルにも出演し好評を博している。

東日本大震災後も、積極的にボランティア活動として広島でのチャリティコンサートの他、宮城県、福島県の小学校や中学校に於いて演奏活動を行っている。

芦澤 暁男 [フルート] / Akio Ashizawa

神奈川県鎌倉市出身 1990年 仙台フィルに入団
東京音楽大学卒業

山岸 亜貴 [オーボエ] / Aki Yamagishi

ドイツロツィンゲン音楽大学、リューベック音楽大学、スイスチューリッヒ芸術大学院、スランスモントペリアード音楽院で学び、国家演奏家資格を習得している。

日比野 裕幸 [クラリネット] / Hiroyuki Hibino

大阪府枚方市出身 1991年 仙台フィルに入団
東京芸術大学卒業、ウィーン国立音楽大学留学、2011年3月仙台フィルを退団、4月より宮城教育大学教授に就任

水野 一英 [ファゴット] / Kazuhide Mizuno

新潟県三条市出身 1990年 仙台フィルに入団
東京芸術大学卒業、1987年東京文化会館推薦新人演奏会出演、1992年第9回日本管打楽器コンクールファゴット部門第4位入賞

須田 一之 [ホルン] / Kazuyuki Suda

秋田県秋田市出身 1997年 仙台フィルに入団
武蔵野音楽大学卒業、デトモルト音楽大学卒業、ドイツ学生コンクール室内楽部門第2位受賞、第67回日本音楽コンクール(毎日コンクール)ホルン部門入選

竹佐古 真希 [パイプオルガン] / Maki Takesako

札幌生まれ。宮城学院女子大学音楽科オルガン専攻卒業。日本各地の教会に招かれ、オルガンの演奏と共に奏楽者のための講習会講師を務める。超教派の奏楽者グループ (Good Talent Organists Association)の学びのため、各地で研修会を企画・実施。

オルガンを佐々木しのぶ、松尾泰江、佐藤ミサ子、小林英之、廣野嗣雄の各氏に師事、パブロ・エスカンダ、今井奈緒子、グザヴィエ・ドゥプレ、トーマス・レンナルツ、ミシェル・ブヴァール各氏のオルガンレッスンやマスタークラス受講。チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に師事。

現在、弘前学院大学オルガニスト・同非常勤講師、山形・基督教独立学園高等学校非常勤講師、日本基督教団白河教会オルガニスト、日本基督教団讃美歌委員。日本基督教団出版局「礼拝と音楽」編集委員。日本賛美歌学会会員。日本YMCA同盟常議員、評議員、学生部委員長。2015年度より石巻市遊楽館オルガン体験教室講師。