

中川賢一
現代音楽レクチャーコンサート

vol.3

現代音楽 の迷宮へ ようこそ。

むずかしく思われがちな「現代音楽」。しかし、現代音楽のスペシャリスト中川賢一の演奏とお話を体験すれば、きっとその魅力にはまってしまうはず。二〇世紀を代表する音楽家たちの作品をひもとく扉がひらかれます。

<出演>

中川 賢一 (ピアニスト/演奏とお話)
有馬 純寿 (エレクトロニクス)

<演奏曲目>

S.ライヒ:ピアノ・フェイス
L.フェラーリ:コレクションより 他

2016年 **9月17日** (土) **17:00** (開場16:30)

成城ホール

■ 全席自由 一般 2,500円

せたがやアーツカード・SePT友の会 2,000円(前売りのみ)


*未就学児入場不可

*車椅子スペースあり(定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込みください。)

■ チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター(10:00-19:00)

03-5432-1515 2016年5月6日(金)発売開始

主催:  公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
共催: 世田谷区
後援: 世田谷区教育委員会
協力: 松本記念音楽迎賓館/エフエム世田谷/榎太子堂楽器店
※曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

現代音楽は、おもしろすぎる

あの伝説の熱血レクチャー・コンサートが帰ってきた!

2012年、ジョン・ケージ生誕100年記念プロジェクトのひとつとして、レクチャー・コンサート「現代音楽の迷宮へようこそ。」第1回が開催された。数々の現代音楽演奏を手がけてきたピアニスト中川賢一が、その演奏技術と表現力、知識を駆使し、現代音楽を語り、演奏しまくった怒濤の2時間。三軒茶屋の小さな音楽空間、サロン・テッセラが、燃え盛るような中川と聴衆の熱気に包まれた。

現代音楽は、難しい、わかりにくいと思われがちだが、実は、私たちと同時代を生きた、現在も生きている作曲家たちによる音楽で、ロックやポップスのように本当はより身近に感じられる存在だ。

セリー作品、ミニマル・ミュージック、偶然性の音楽(ケージ)、デザインの要素を含む図形楽譜(クルターク)、演劇的要素たっぷりのホラー作品(カーゲル)。それら全てが、中川によってわかりやすく語られ、理屈ではなく実際の音として耳を通して実感できる。その説得力は何にも代え難い。

今回は、中川のたつての要請により、エレクトロニクスの第一人者、有馬純寿を招いて過去2回まではできなかったような作品を演奏予定。エレクトロニクスの音響に囲まれて最先端の音楽を体験できる。フルフラット仕様の成城ホールに中川を囲むように集った人々によって、あの伝説のレクチャー・コンサートの第3弾が開催される。



撮影: Shuhei NEZU

中川 賢一(ピアニスト/指揮者)

Ken'ichi Nakagawa (pianist / conductor)

桐朋学園音楽学部ピアノ専攻卒業。同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのカウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外、北米、南米、アジアの音楽祭等に出演、日本ではサントリーサマーフェスティバル、<東京の夏>音楽祭、武生国際音楽祭にたびたび参加。NHK-FM、NHK-BSなどに多数出演、新作初演も多い。ダンスと音楽など他分野とのコラボレーションを行う他、「Just Composed in Yokohama」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行った。ピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。クラヴンフォルムウィーン、ムジークファブリーク、アンサンブルルシエル シュ、アルテルエゴなどを指揮、アルディツィティカルテットやバーバラ・ハンニガン等と共演。メシアンピアノ曲全曲演奏、ケージ「ソナタとインターリュード」、ジェフスキー「不屈の民変奏曲」、フェラーリピアノ作品集演奏会、武満徹ピアノ曲全曲等数多くを演奏し、各方面から好評を博す。東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と指揮で共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

公式ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

有馬 純寿(エレクトロニクス)

Sumihisa Arima (electorinics)

1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。ソリストや東京シンフォニエッタなどの室内アンサンブルのメンバーとして多くの国内外の現代音楽祭に参加し、300を超える作品の音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門を受賞。2012年より、国内外の現代音楽シーンで活躍する演奏家たちと現代音楽アンサンブル「東京現音計画」をスタート。その第1回公演が第13回佐治三賞を受賞した。現在、帝塚山学院大学人間科学部准教授。京都市立芸術大学非常勤講師。



■チケット取扱い

世田谷パブリックシアター チケットセンター **03-5432-1515** (10:00 ~ 19:00)

オンラインチケット (要事前登録) PC http://setagaya-pt.jp/ticket_buy
携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

[せたがやアーツカード]

15歳以上の世田谷区民の方ならば、どなたでも入会金・年会費無料で登録いただけます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。

*車椅子スペースあり

(定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込みください。)

■主催・お問合せ

せたがや 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 (月~金 10:00 ~ 18:00)

〒154-0004 世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー TEL: 03-5432-1535

<http://www.setagayamusic-pd.com/>

せたがや 検索

■会場アクセス

成城ホール 東京都世田谷区成城 6-2-1



- 電車...小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
 - バス...①成01・02・04・05・06・歳20・21「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分
②渋24・都立01・等12・用06・玉07「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分
- * 駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。