

Kura de Concert 46th

日本全国、世界で
多彩に活躍する
ピアニスト/指揮者



(C) Mika OIZUMI

Program

ドビュッシー：前奏曲集第2巻

ムソルグスキー：
組曲「展覧会の絵」より
プロムナード

ドビュッシー：
アラベスク第1番
月の光

バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ

リスト：ため息

ラフマニノフ：
前奏曲嬰ハ短調「鐘」

ムソルグスキー：
組曲「展覧会の絵」よりキエフの大門

2016年

10月10日(月祝)

14:00 開演(13:30 開場)

¥2500

会場：大正バナナ屋敷
定員 45名

中川賢一 Piano Concert

Profile

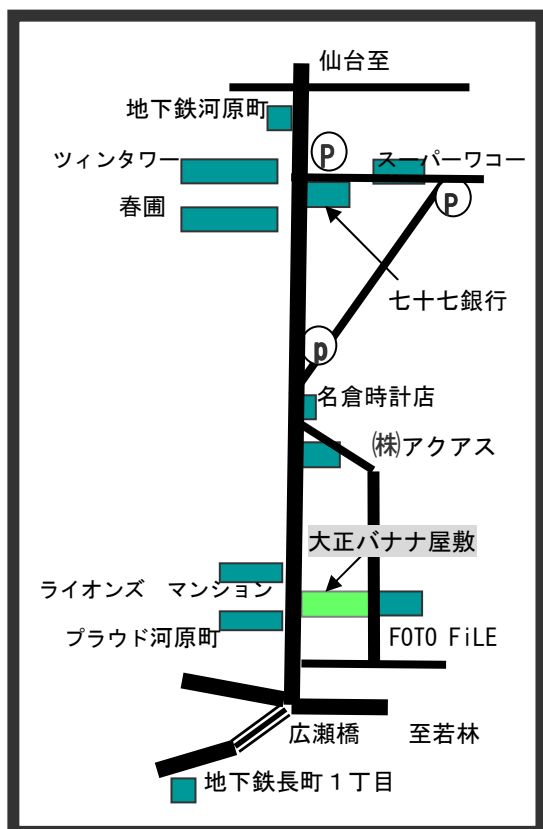
中川 賢一 Ken'ichi Nakagawa (Piano & Conductor)

仙台第二高等学校卒業。ピアノを高山仁、大岩秀俊、長島圭太、中島和彦、ロベール・グローロ、フォルテピアノをジョス・ファン・インマゼールに師事。桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。

卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。

ベルギー、パリ、英国、オランダ、カナダ、ベネズエラ、メキシコ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。1998年帰国後はソロ、室内楽、指揮で活動。新作初演も多い。NHK-FM「ベストオブクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」

「クラシック倶楽部」などに出演し、様々なオーケストラとも協演している。2002年から一般財団法人地域創造の登録アーティストとして国内各地でアウトリーチ、ワークショップやコンサートを行う一方、「神楽オペラ」(大分県豊後大野市)、「アワビ伝説」(宮城県七ヶ浜町)、「愛の歌」(沖縄県名護市)など地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。現在、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。



● 問い合わせ 080-5578-9235 浅野