

中川 賢一

をアナリーゼ(分析)する！

Music x Dance x Art

音楽と他ジャンルとのコラボレーションにて、これまでになかったタイプのステージを繰り広げる。

「ON-MYAKU 2016」白井剛 x 中川賢一 x 堀井哲史
ダンス、音楽、映像が対等に主役になりこれまでにない「音」を追求。メディアアートが演奏と舞踊を照らし、脳波を音で表現する。。。

Music x Live Painting

ピアノと絵画のコラボレーション
ライブペインティングで彩られるドビュッシーの神秘的で美しい音絵巻。



「中川賢一 x 越ちひろ
Colored by Debussy」
(上田市サントミュージゼ)



「ON-MYAKU 2016 -see/do/be tone-」
(東京文化会館)

Modern Music World

音の万華鏡O.メシアン、パリジャンのL.フェラーリ、
アメリカンなミニマル音楽S.ライヒ、その他、J.ケージ、F.ジェフスキー、武満徹など。
面白く且つ、興味をそそる現代音楽コンサートとアクティビティの提案！
頭を柔らかくして目を開くことで今まで見えなかったものが見えてくるかも！

New Project

演劇 x ダンス x 音楽組曲『展覧会の絵』！
～ムソルグスキーの死と生と笑いが交差する！～
3回のワークショップと2日間のリハーサルで創り上げる、
新ワークショップパフォーマンス。市民参加型からプロまで対応！
(演出：岩崎正裕、ダンス・ダンス指導：セレノグラフィカ)



「フェラーリのピアノを堪能する！」 (愛知芸術劇場)

他ジャンルの素晴らしい共演者達

夏木マリ(女優)、故・頼近美津子(アナウンサー)
伊藤ひろこ(声優)、平野文(声優)

伊藤キム、山田うん、白井剛、KATHY、森下真樹、新井英夫、中村恩恵、東野祥子
田畑真希、セレノグラフィカ、上村なおか(コンテンポラリーダンサー) 熊谷和徳(タップダンサー)
越ちひろ(画家) 宇井孝司(アニメーション監督) 岩崎正裕(演出・脚本)

他多数

中川 賢一 をアナリーゼ(分析)する！ Part 2

1) ピアノアウトリーチ&ワークショップ

ハンマーの仕組みや響板などピアノの構造のお話しやピンポン玉を使った弦の振動の実験、子供の書いた絵(抽象画)を楽譜に見立てての即興演奏、音楽を聴いて感じたことを自由に絵に描いてもらうなど、表現やイメージを膨らませるワークショップを展開します。今まで知らなかったピアノの世界へ誘います。

「大人の為のワークショップ」「楽しい現代音楽ワークショップ」なども！
アウトリーチ&ピアノワークショップの様子は、

→『Youtube「ピアノ大図鑑」で検索』

2) アナリーゼ

音楽を分解して、それがどのように組み立てられていったか、どうしてそのような音楽になったか、など、ピアノ演奏を交えながら解りやすく例やエピソードをお話ししていきます。[例：オペラアナリーゼ、交響曲や協奏曲などオーケストラ曲アナリーゼ、室内楽やピアノ曲のアナリーゼ、作曲家アナリーゼなど。]

3) 美術館、お寺など異空間コンサート

コンサートホール以外にも音楽会が出来る空間は他にも沢山あります。地域に根ざした美術館や博物館では、また違った雰囲気のコネクトが楽しめます。

[演奏場所例：金沢21世紀美術館、高知県立美術館、平山郁夫美術館、天童美術館、世田谷美術館、三重県立美術館、松濤美術館など]

-----企画もの&創りものコンサートの提案-----

その1) 親子で聞けるコンサート

未就学児の為の“はじめてのクラシック”。知ってる曲も知らない曲も楽しいお話とテンポの良いリズムであつと云う間の1時間。ピアノソロから、室内楽編成&大きな編成での「親子のためのコンサート」もアレンジ可能です！

その2) 絵本の“読み聴かせ”

大好きな絵本をスクリーンに映し出し、それに合わせて演奏。編成や選曲は様々に対応出来ます。企画とマッチした音楽をプロデュースします。

[声優・平野文との読み聞かせコンサート地元朗読者とのコラボレーションも]

その3) ご当地伝説や伝統芸能をモチーフに、新しい創作オペラや舞台制作

例◇神楽オペラ(大分県豊後大野)・・・神楽の物語に新たな詞と曲をつけ、市民合唱との共演で、その地域の伝統神楽を全く新しい神楽オペラとして上演。

例◇あわび伝説(宮城県七ヶ浜)・・・地元の昔話をモチーフにオリジナルで台本、作編曲を演奏者が行き、地域の小学生と共同で舞台を制作。

例◇わが街深川(北海道深川)・・・深川市に関わる様々な人の色々なエピソードを集めて、音楽と演劇で綴る音楽物語。

その4) アニメーションとアウトリーチとコンサート

アニメーションとは「命が生まれるという事(アニミズム)」。ゴミや瓶など捨てられたものに目や鼻、口を付けて、命を吹き込みキャラクターを作り出すアウトリーチ。自分で作ったキャラクターと友達になり、性格や背景、物語を作ります。本公演では、アニメーションとの音楽物語を構成します。[写真：「名護の未来のコンサート」その他、「葉っぱのフレディ」手塚治虫「火の鳥」など]

その5) 様々な編成のコンサートやワークショップの提案

例◇ストラヴィンスキー「春の祭典」コンサート&ワークショップ。

(連弾共演：田村緑/25年度佐賀市文化会館にて実施)

例◇ヴァイオリン&トロンボーン&ピアノという、滅多にない編成が、小さなオーケストラに変身?! (共演：東海千浪vn、加藤直明tb/長崎ブリックホール)

例◇「ピアノ1台でも迫力は負けない連弾！」その土地の民謡をアレンジで迫力ある連弾パフォーマンスを繰り広げます。(連弾共演：白石光隆)

例◇「銀河鉄道999」サクソカルテット+ピアノ(共演：クワチュールB/北九州芸術劇場)

ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

ブログ <http://blog.goo.ne.jp/nakagawakenichi>

ツイッター https://twitter.com/ken_ichi_n

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

中川賢一に関する資料・お問合せ：プロアルテムジケ Tel.03-3943-6677



「とべバッタ」
(しまなみ交流館【尾道】)



わが街深川(深川市文化交流ホール)



名護の未来のコンサート(名護市民会館)



トリオ"N"

東海千浪vn

加藤直明tb

中川賢一pf