

福山地方文化のまちづくり事業

Trio "N"

コンサート in 府中

入場料

無料

(全席自由)



photo©chihiro hashimoto

〈プログラム〉

ハチャトゥリアン：剣の舞

ピアソラ：リベルタンゴ

イウェイゼン：三重奏曲(ホルン三重奏曲) ほか

※曲目・曲順は都合により変更になる場合がございます。

2017年7月8日(土)14:00開演(13:30開場)
府中市文化センター 大ホール

■主催/福山地方文化のまちづくり事業実行委員会 ■主管/公益財団法人ふくやま芸術文化振興財団 ふくやま芸術文化ホール

お問い合わせ/リーデンローズ 084-928-1815 〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号
<http://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/r-rose>



東海千浪 (ヴァイオリン) Chinami Tokai

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。田中千香士、室谷高廣、徳永二男各氏に師事。在学中、ピーナ・カルミレリ、ミシェル・オークレール、ドーヴィ・エルリー各氏の特別レッスンを受ける。リヨン音楽週間室内楽セミナーにてヴィオラをブルーノ・ジュランナ、室内楽をクリスチャン・イヴァルディ、ジークムント・ニーセル各氏に師事。これまでに宝塚バガホール、東京・新宿文化センター、敦賀市・敦賀文化センターにてリサイタルを行う。現在、ソロ、室内楽奏者、ロイヤルチェンバーオーケストラコンサートマスター、京都合奏団、福井合奏団リーダーとして幅広く活動する一方、後進の指導にも多大なる力を注いでいる。日本弦楽器指導者協会会員。



加藤直明 (トロンボーン) Tadaaki Kato

東京藝術大学音楽学部器楽科(トロンボーン専攻)卒業。トロンボーンを故・白石直之、故・永濱幸雄、神谷敏の各氏に師事。これまでにオーケストラや吹奏楽のエキストラ活動、スタジオワーク、ミュージカル等でも演奏活動を展開。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、また Trio“N”や金管五重奏団 Buzz Five のメンバーとして全国各地を訪問しコンサートを展開している。後進の指導にも力を入れており、吹奏楽の分野ではバンドディレクターとして、アウトリーチの分野ではコーディネーターとしても厚い信頼を得ている。一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協力アーティスト。Trio“N”、金管五重奏団 Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass in Japan、シンフォニエッタ静岡の各メンバー。日本トロンボーン協会理事。日本吹奏楽指導者協会会員。



中川賢一 (ピアノ) Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等ではピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協力アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

福山地方文化のまちづくり事業

——瀬戸内の十字路、交流文化の継承と創造——

この事業は、東西文化の交流するところとして古くから栄えてきた備後地方の文化ホール等をネットワークし、地域の文化・伝統等を活かした芸術文化創造の芽を育て、ゆとりと豊かさを実感できる地方文化拠点都市づくりを目指し実施しています。