

Vol.17
2017年
9月10日
[日]

奥田 なな子
(チェロ)
入江 一雄(ピアノ)



Vol.18
2017年
10月9日
[月・祝]

中川 賢一
(ピアノ)



Vol.19
2017年
11月11日
[土]

小嶋 慶子
(クラリネット)
佐々木 理之(ピアノ)



Vol.20
2017年
12月2日
[土]

カルテット・スピリタス
(サクソフォン四重奏)




4回シリーズでお届けします

【会場】全4回共
ひたちなか市文化会館 大ホール ホワイエ

【開演】各回 14:00～(1時間程度)

【入場料】各回ワンコイン 1人 **500**円
※全4回分まとめてお申込みの方に限り、初回Vol.17ご来場・お支払いの際、
入場料合計 2,000円(500円×4回分)のところ、1,600円に割引させていただきます。

【定員】70名 小学生～(小学生は保護者同伴)

主催:公益財団法人ひたちなか市生活・文化・スポーツ公社 / 共催:ひたちなか市
お問い合わせ:ひたちなか市文化会館 TEL.029-275-1122 [<http://business4.plala.or.jp/h-lcs/>]

Vol.17～Vol.20
お申し込み受付
8月5日 土
午前9時より
電話又は窓口にて
受付開始



奥田 なな子 Nanako Okuda (チェロ)

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業と同時に文化庁在外派遣員としてフライブルク音楽大学に留学。ベルリン芸術大学に移籍後、ディプロマを最優秀で取得。更に同大学大学院ソリストコースにて研鑽を積み、国家演奏家資格を取得し、帰国。2006年バーデン=バーデンフィルハーモニー管弦楽団と共演。2008年京都・青山音楽記念館バロックザールにてデビューリサイタルを開催。2010年びわ湖ホール室内楽公演での演奏は「音楽の友」誌上で「清潔な技巧と呼吸」と評される。また常陸宮殿下・妃殿下訪欧の際には弦楽四重奏による御前演奏を行った。2012年日本演奏連盟主催・新進演奏家プロジェクトにおいて大阪いづみホールにてソロリサイタルを開催。翌年、同プロジェクトにおいて日本センチュリー交響楽団と共演。第1回秋吉台コンクール弦楽部門最高位受賞。2014年NHKラジオ番組「リサイタル・ノヴァ」に出演。2016年デビューCD「the SWAN」をリリース。これまでに、向山佳絵子、河野文昭、クリストフ・ヘンケル、マルクス・ニコシュ、ヴォルフガング・ベッチャー各氏に師事。2006年-2010年ロームミュージックファンデーション奨学生。2011-2013年兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍、フォアシュペーラー（トップ奏者）を務める。平成24・25年度（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティストを務め、現在、同財団音楽活性化支援事業アーティスト。ソロから室内楽、オーケストラまで幅広く活躍しているほか、小学校へのアウトリーチ活動にも力を入れている。

入江 一雄 Kazuo Irie (ピアノ)

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。在学中にアカンサス賞・クロイツァー賞ほか各賞受賞。2010年には、熊本ユースシンフォニーオーケストラとともにプロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第3番を協演し、熊本初演を果たした。また、在ベルリン日本大使館、在モスクワ日本大使公邸等での式典演奏に携わる。ロームミュージックファンデーション奨学生・文化庁海外研修生としてロシア国立モスクワ音楽院へ留学し、名匠エリソ・ヴィルサラゼに師事。2016年夏に修了しディプロマ取得。第77回日本音コン第1位、第1回CWPM第5位(ポルトガル)など受賞多数。ソロだけでなく国内主要オーケストラとの共演や室内楽・アンサンブルなど多岐に渡る活動を行っている。2017年4月より東京藝術大学室内楽科非常勤講師。王子ホール25周年記念に際し、小林竜成、伊東裕両氏との「ステラ・トリオ」としても活動中。



小嶋 慶子 Keiko Kojima (クラリネット)

ひたちなか市出身。水戸第三高等学校音楽科および武蔵野音楽大学卒業。4才よりピアノを、12才よりクラリネットを学ぶ。吉成隆一、兼氏康雄、磯部周平、山本正治、武田忠善、川畑真一各氏に師事。室内楽を岡崎耕治氏に師事。日本クラリネット協会主催クラリネットアンサンブルコンクール入選。水戸芸術館にてモーツァルト生誕250周年記念水戸ゾリス室内アンサンブル第5回定期演奏会に主演。ひたちなか市文化会館にて田口邦生氏指揮イ・ソリスト・イバラキ管弦楽団による茨城県芸術祭参加結成30周年記念第47回演奏会に出演。2013年には日比谷スタインウェイサロン東京松尾ホールにおいてクラリネットリサイタルvol.1を開催、好評を博す。宇田川清史氏率いるベルカント室内管弦楽団の主要メンバーとして活動している。飯嶋正広氏主宰の聖楽院週例コンサート協力アーティスト。

佐々木 理之 Noriyuki Sasaki (ピアノ)

宮城県出身。武蔵野音楽大学卒業後、モスクワ音楽院に留学、研鑽を積む。同音楽院小ホール、ラフマニノフホールなどの演奏会に出演。第18回ピアノ教育連盟オーディション奨励賞、第6回近・現代音楽音楽コンクール奨励賞、第26回及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞ほか多数受賞。ピアノを及川憲治、及川浩治、酒井起世子、コンスタンチン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、エレナ・リヒテルの各氏に、歌曲伴奏法を子安ゆかり、マリーナ・ベラソフヴァの各氏に師事。現在、都内を中心にソロ、アンサンブルでの活動、また、ホテル、カフェ、バーでの演奏のほか、学校、老人施設での訪問コンサートに参加する。及川音楽事務所所属。

アーティストの生演奏を間近に、そして気軽に楽しんでいただく芸術文化交流プログラム。『聴いて・観て・参加して・感じて』をテーマに、アーティストが自ら考え、企画したプレゼンを披露します。コンサート会場ではなかなか体験することができない魅力が満載！是非、この機会に音楽との新しい出会いを体感してみてください。



中川 賢一 Ken'ichi Nakagawa (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ、北米、南米、アジアの国々の音楽祭出演。日本ではサントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭に度々参加。1998年帰国後はソロ、室内楽奏者、指揮者として活動。新作初演も多い。NHK-FMに度々出演。現代音楽アンサンブル、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者として活動する他、ダンスや他分野とのコラボレーションも多い。夏木マリの「印象派」シリーズに連続出演、音楽監督も行う。故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文らの朗読と音楽のコラボレーション、「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュース。アニメーション監督宇井孝司氏と音楽とアニメ(ワークショップ参加者の描いた絵をアニメーション化する)のコラボレーションなども展開。指揮者としては、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。また、東京フィル、札幌、水戸室内管、NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」等で、様々な対象へピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼを行っている。(一財)地域創造の登録アーティストを務め、全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。ひたちなか市文化会館では、3歳からのコンサート体験「おやこdeクラシック」や、学校・福祉施設などでのアウトリーチも実施。また、東日本大震災後には館内レストラン他で復興支援コンサートを行い好評を博す。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。公式ホームページ <http://nakagawakenichi.jp> Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96> ブログ、ツイッターも随時更新



カルテット・スピリタス Quartet Spiritus

(サクソフォン四重奏)

「新しいエスプリ(ラテン語でSPRITUS)を持つサクソフォン・カルテット」として2003年に結成される。メンバーはそれぞれにソロ、オーケストラ、室内楽、レコーディング、音大講師など様々な音楽シーンで活躍。クラシックをはじめポップス、現代音楽と幅広いレパートリーを持つ。第5回大阪国際室内楽コンクール・セミファイナリスト。2006年より財団法人地域創造登録アーティストとして「公共ホール音楽活性化事業」に参加し、アイディアあふれる演奏と親しみ易いトークで、子どもからお年寄りまで全国各地の人々に音楽の楽しさを届けている。2007年7月、津田ホールでのリサイタルは「調和に優れた正統派アンサンブル」(音楽の友)と評された。2014年、ロシアからの招聘を受け、モスクワにて「国立モスクワ合唱団」との共演を成功させる。NHK「クラシック倶楽部」、FM「名曲リサイタル」等にも取り上げられメディアからも注目されている。コンサート活動の他、岩手県内や、名取、南相馬での被災地訪問演奏にも取り組んでいる。BMGジャパンよりCD「シーン」をリリース、2ndアルバム「THE QUARTET」はレコード芸術誌の特選盤を獲得。2017年リリースの「スピリタスコレクション春夏編・秋冬編」では、ユニークなイラストのジャケットが話題になった。

- メンバー：松原孝政 (ソプラノ・サクソフォン)
- 松井宏幸 (テナー・サクソフォン)
- 東涼太 (バリトン・サクソフォン)
- 波多江史朗 (アルト・サクソフォン) ※チラシ表面写真左より