

武生国際音楽祭

2017

28th
FUKU
International
SIC
Festival

28th
FUKU
International
SIC
Festival

旧・新ウイーン楽派からコンテンポラリーへ

The 28th TAKEFU International MUSIC Festival

メイン会場
|
越前市文化
センター

9.10 SUN
9.17 SUN

音楽監督
Music Director

細川 俊夫
Toshio Hosokawa

コンサートプロデューサー
Concert Producer

伊藤 恵
Kei Itoh

主催／武生国際音楽祭推進会議 公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団 共催／越前市 武生商工会議所

後援／外務省 文化庁 国際交流基金 福井県 福井県教育委員会 公益財団法人福井県文化振興事業団 公益財団法人福井県国際交流協会 福井県丹南広域組合 南越前町

越前市教育委員会 南越前町教育委員会 一般社団法人越前市観光協会 福井新聞社 FBC福井放送 福井テレビ FM福井 丹南ケーブルテレビ 月刊URALA

たんなんFM79.1MHz 越前市文化協議会 越前市国際交流協会 福井県合唱連盟 福井県吹奏楽連盟 日本現代音楽協会 武生仏教会

助成／芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人野村財団 公益財団法人朝日新聞文化財団 アーツサポート関西



15:00 オープニングコンサート

雅楽：調子（宮田まゆみ／笙）
 シューベルト：即興曲 D 935 第3番（今川裕代／ピアノ）
 リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行（上野由恵／フルート、中川賢一／ピアノ）
 エルガー：愛の挨拶（毛利文香／ヴァイオリン、津田裕也／ピアノ）
 サン＝サーンス：白鳥（上野通明／チェロ、津田裕也／ピアノ）
 バッハ：無伴奏ソナタより（山根一仁／ヴァイオリン）
 シューベルト：アルペジオネソナタ D 821 より第1楽章（田原綾子／ヴィオラ、伊藤恵／ピアノ）
 バッハ（細川俊夫編曲）：「人よ、汝の罪の大きさを嘆け」（赤坂智子／ヴィオラ、伊藤恵／ピアノ）
 尺八本曲：鶴の巢籠（田嶋直士／尺八）
 武満徹：径（イエルーン・ベルワルツ／トランペット）
 ベリオ：Gesti（ジェスティ）（鈴木俊哉／リコーダー）
 ドビュッシー：シランクス（マリオ・カーロリ／フルート）
 細川俊夫：ピアノエチュードよりV「怒り」（山本純子／ピアノ）
 ドビュッシー：チェロソナタ（横坂源／チェロ、北村朋幹／ピアノ）
 シューベルト：歌曲「音楽に寄せて」「君こそやすらい」「糸を紡ぐグレートヒェン」（イルゼ・エーレンス／ソプラノ、北村朋幹／ピアノ）

音楽監督
細川俊夫コンサートプロデューサー
伊藤恵

宮田まゆみ



上野通明



山根一仁



田原綾子



赤坂智子



マリオ・カーロリ

19:30 金剛院 舞踏・音楽のパフォーマンス

会場：金剛院

[出演] 和田淳子／ダンス、ハンス・ペーター＝クーン／サウンド、宮田まゆみ／笙、大石将紀／サクソフォン、葛西友子／打楽器



ハンス・ペーター＝クーン



和田淳子

一般 ¥2000 / 大学生以下 ¥1000 / 限定 50 席

9.11

一般 ¥4000 / 大学生以下 ¥1000

19:30 ピアノのタベ -伊藤恵プロデュース1-

シューベルト：幻想曲 D 940（今川裕代／ピアノ、伊藤恵／ピアノ）
 ヴェーベルン：ピアノのための変奏曲 Op. 27（北村朋幹／ピアノ）

ブラームス：4つの小品 Op. 119（北村朋幹／ピアノ）
 シューベルト：ピアノソナタ第20番 D 959（津田裕也／ピアノ）



今川裕代

9.12

一般 ¥2000 / 大学生以下 ¥1000

17:30 室内楽イブニングミニコンサート

ベルク：クラリネットとピアノのための4つの小品
 （上田希／クラリネット、今川裕代／ピアノ）
 シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番 D 898
 （山根一仁／ヴァイオリン、横坂源／チェロ、北村朋幹／ピアノ）



横坂源



上田希

19:30 トランペット・テールズ

[出演] イエルーン・ベルワルツ／トランペット、中川賢一／ピアノ

細川俊夫：「霧の中で」
 ロジャース／ハート：マイ・ファニー・ヴァレンタイン
 エネスク：Légende
 ヒンデミット：トランペットとピアノのためのソナタ
 ガーシュウィン（ドクシツェル編曲）：
 トランペットとピアノのためのラプソディー・イン・ブルー
 武満徹：閉じた眼
 リグティ：マカブルのミステリー



イエルーン・ベルワルツ



中川賢一

一般 ¥4000 / 大学生以下 ¥1000

9.13

一般 ¥4000 / 大学生以下 ¥1000

19:00 輝く弦楽の響き -伊藤恵プロデュース2-

ヴェーベルン：弦楽四重奏のための5つの楽章 Op. 5（エール弦楽四重奏団）
 バルトーク：ヴァイオリンソナタ第1番（山根一仁／ヴァイオリン、北村朋幹／ピアノ）
 パガニーニ：奇想曲より（イリヤ・グリンゴルトツ／ヴァイオリン）
 シューベルト：弦楽四重奏曲第13番「ロザムンデ」D 804（エール弦楽四重奏団）

21:15 引接寺コンサート

会場：引接寺

[出演]
 珠寶／献花、マリオ・カーロリ／フルート、
 赤坂智子／ヴィオラ、田嶋直士／尺八



珠寶



田嶋直士

一般 ¥2000 / 大学生以下 ¥1000

9.14

一般 ¥2000 / 大学生以下 ¥1000

17:30 大野若菜・津田裕也ミニリサイタル

[出演]

大野若菜／ヴィオラ、津田裕也／ピアノ

バッハ（コダーイ編曲）：半音階的幻想曲
 ブラームス：ヴィオラソナタ Op. 120-2
 ヒンデミット：ヴィオラソナタ Op. 11-4



大野若菜



津田裕也

19:30 イリヤ・グリンゴルトツを迎えて
マエストロの調べ -伊藤恵プロデュース3-

シューベルト：ソナチネ第2番 D 385（グリンゴルトツ／Vn、伊藤恵／Pf）
 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」Op. 47
 （グリンゴルトツ／Vn、伊藤恵／Pf）
 シューベルト：弦楽五重奏曲 D 956（グリンゴルトツ／Vn、山根一仁／Vn、
 赤坂智子／Vla、水野優也／Vc、横坂源／Vc）



イリヤ・グリンゴルトツ

一般 ¥4000 / 大学生以下 ¥1000

開演 17:30 新しい地平コンサートⅠ

中堀海都：尺八独奏による新作（田嶋直士／尺八）
 ヴェーベルン：歌曲 Op.25（太田真紀／ソプラノ、中川賢一／ピアノ）
 稲森安太己：3声のためのシンフォニア、ピアノ独奏（大宅さおり／ピアノ）
 木下正道：新作（宮田まゆみ／笙、大石将紀／サクソフォン、葛西友子／打楽器）
 武満徹：ディスタンス（大石将紀／サクソフォン、宮田まゆみ／笙）
 アイルワード：Dialogues（太田真紀／ソプラノ、上野由恵／フルート、
 伊藤優美／クラリネット、細井唯／チェロ、
 葛西友子／打楽器、アンドレア・ベスタロッツァ／指揮）

開演 19:30 細川俊夫と仲間たち

細川俊夫：「弧のうた」（上田希／Cl、松村多嘉代／Hp）
 細川俊夫：「綾」（日本初演）（マリオ・カーロリ／Fl、辺見康孝／Vn、
 大野若菜／Vla、多井智紀／Vc）
 細川俊夫：「時の花」（上田希／Cl、多井智紀／Vc、山本純子／Pf）
 ムンドリー：Falten und Fallen（辺見康孝／Vn、ヨハナン・ケンドラー／Vn、赤坂智子／Vla、
 多井智紀／Vc、大宅さおり／Pf、中川賢一／指揮）
 ムンドリー：Liaison（上田希／Cl、辺見康孝／Vn、多井智紀／Vc、大宅さおり／Pf）
 ムンドリー：Textile Nacht（太田真紀／Sop、細井唯／Vc、大宅さおり／Pf、高瀬新太郎／Tb）



多井智紀

開演 15:00 新しい地平コンサートⅡ

望月京：トシオのための60秒（辺見康孝／Vn、上野由恵／Fl、松村多嘉代／Hp）
 三浦則子：ピアノ2台のための「二つの眼(Zwei Augen)」(2014, 日本初演)（山本純子／Pf、中川賢一／Pf）
 稲森安太己：Mumbling Flute, Reinforced(2013)（マリオ・カーロリ／Fl、上田希／Cl、辺見康孝／Vn、多井智紀／Vc）
 中堀海都：Zero（太田真紀／Sop、上野由恵／Fl、伊藤優美／Cl、ヨハナン・ケンドラー／Vn、細井唯／Vc、山本純子／Pf、
 アンドレア・ベスタロッツァ／指揮）
 ケンドラー：尺八と弦楽トリオによる新作（田嶋直士／尺八、辺見康孝／Vn、赤坂智子／Vla、多井智紀／Vc）
 ラルデリ：Retracing（鈴木俊哉／Rec、宮田まゆみ／笙、松村多嘉代／Hp、ディラン・ラルデリ／Gt）



辺見康孝



松村多嘉代



太田真紀



ヨハナン・ケンドラー



細井唯



鈴木俊哉

開演 17:00 新しい地平コンサートⅢ

アイルワード：Duo（上田希／Cl、多井智紀／Vc）
 ドイナ・ロタル：独奏曲（マリオ・カーロリ／Fl）
 ムンドリー：Turning Around（山本純子／Pf）
 金子仁美：気泡（大石将紀／サクソフォン、山本純子／Pf）
 金子仁美：新作（イリヤ・グリゴルツ／Vn、マリオ・カーロリ／Fl）
 フリートマン：Solus（イエールン・ベルワルツ／Tp）



大石将紀



山本純子

開演 19:30 珠玉の室内楽と魅惑の歌声 -伊藤恵プロデュース 4-

モーツァルト：フルート四重奏第2番 K.285a（マリオ・カーロリ／フルート、毛利文香／ヴァイオリン、大野若菜／ヴィオラ、水野優也／チェロ）
 モーツァルト：オペラ『魔笛』よりアリア「ああ、私にはわかる。消え失せてしまったことが」
 （イルゼ・エーレンス／ソプラノ、北村朋幹／ピアノ）
 シューベルト：幻想曲 D 934（毛利文香／ヴァイオリン、津田裕也／ピアノ）
 シューマン：ピアノ四重奏 Op.47（伊藤恵／ピアノ、山根一仁／ヴァイオリン、大野若菜／ヴィオラ、横坂源／チェロ）
 マーラー：リュッケルト歌曲集（イルゼ・エーレンス／ソプラノ、北村朋幹／ピアノ）



毛利文香



水野優也



イルゼ・エーレンス



北村朋幹

開演 11:00 ユン・イサンの音楽“100年目の誕生日に寄せて”

ユン：エチュードⅠ、Ⅳ、Ⅴ（上野由恵／フルート）
 ：ソリ（マリオ・カーロリ／フルート）
 ：ガラク（上野由恵／フルート、中川賢一／ピアノ）
 ユン：Gasa（グリゴルツ／ヴァイオリン、伊藤恵／ピアノ）
 ：ヴィオラとピアノのための二重奏
 （赤坂智子／ヴィオラ、大宅さおり／ピアノ）



大宅さおり



上野由恵

開演 16:00 ファイナルコンサート

声明：時宗声明研究会と天台宗声明研究会
 シューマン：ピアノ五重奏 Op. 44（グリゴルツ／Vn、毛利文香／Vn、大野若菜／Vla、水野優也／Vc、北村朋幹／Pf）
 ブルックナー（金井勇編曲）：テ・デウム（アンドレア・ベスタロッツァ／指揮、武生フェスティバル合唱団、
 イルゼ・エーレンス／Sop、平山莉奈／Alt、宮下大器／Ten、関口直仁／Bass、
 上野由恵／Fl、伊藤優美／Cl、葛西友子／Perc、山根一仁／Vn、毛利文香／Vn、
 大野若菜／Vla、水野優也／Vc、山本純子／Pf、金丸響子／Tp、高瀬新太郎／Tb、
 山田一輝／Hr、田村優弥／Tub、四戸香那／Cb）



アンドレア・ベスタロッツァ



平山莉奈



宮下大器



関口直仁



伊藤優美



葛西友子

- ・会場表記のないコンサートは、
全て越前市文化センター大ホールにて行われます。
- ・その他、街中コンサート、プレコンサートなどを計画しています。
- ・小さなお子様のために、託児所を用意しています。 無料・要予約

お得なセット料金

全てのコンサートが聴けるパスポート	¥15,000
回数券（メインコンサート6回分）	¥15,000
ペアチケット（メインコンサート2人分）	¥6,000
全てのコンサートが聴ける学生パスポート（大学生以下）	¥5,000

ヴェネツィア・ビエンナーレ プレコンサート

今秋開催される世界的な芸術フェスティバル「ヴェネツィア・ビエンナーレ」に
タケファンサンプルが全曲細川俊夫作品で出演決定。一足早く皆様へ！

一般 ¥3000 / 大学生以下 ¥1000

開演：14:00 会場：越前市文化センター 大ホール

【出演】宮田まゆみ／笙、辺見康孝／Vn、多井智紀／Vc、
松村多嘉代／Hp、鈴木俊哉／Rec、上田希／Cl、山本純子／Pf

第13回 武生国際夏季アカデミー

若手演奏家の育成を目的に、世界的な演奏家によるマスタークラスを実施します。
国際的に活躍し、演奏家としても指導者としてもすぐれた実績を持つ講師から、
直接指導を受けることができます。優秀な方は「アカデミー受講生コンサート」に
出演していただきます。

コース	講師	募集人数	料金
フルート	マリオ・カーロリ	5名 程度	全期間コース 30,000円 (期間中3回の個人レッスン)
トランペット	イエルーン・ベルワルツ		
尺八	田嶋直士		1回 5,000円

- ・1レッスンは約50分とし、レッスンスケジュールは講師と打ち合わせの上、決定します。
- ・フルート、トランペット、尺八の各コースは個人レッスンを行います。
- ・参加期間中のメインコンサートへの入場、他の受講生のレッスン聴講、同時開催されて
いる武生国際作曲ワークショップへのレクチャー聴講も可能です。

申し込み方法

受講／聴講申込書(公式ウェブサイトからダウンロードまたは事務局から郵送)に
記入のうえ、事務局へ提出してください。

申し込み多数の場合、選考のため自演の録音データを送って頂く場合もあります。
締め切り：2017年7月31日(月) 必着

※聴講について：マスタークラスは公開されます。1レッスン1,000円にて聴講して頂けます。

伊藤恵のピアノ公開レッスン

伊藤恵によるピアノレッスンの様子を公開します。指導者と受講生のやりとりを
通じ音楽が磨き上げられていくダイナミックなプロセスを体験して頂きます。

講師：伊藤恵(東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授)

日時：2017年9月9日(土) 14:00～16:30

会場：越前市文化センター 小ホール

聴講料：1,000円(直接受付)

第17回 武生国際作曲ワークショップ

～世界から武生へ 武生から世界へ～

作曲家を目指す若い受講生のためのワークショップ。特別講師・講師による
レクチャー、若手作曲家「自作を語る」、リスニング・セッション、ディスカッション、
楽器についてのレクチャー、作曲の個人またはグループレッスン、コンサート鑑
賞等のワークショップ内容と様々なふれあい、交流を通じ、作品創造の過程に
かかわる総合的な体験ができる貴重な機会です。

音楽監督：細川俊夫(作曲家、日本)

特別講師：細川俊夫

イザベル・ムンドリー(作曲家、ドイツ)

アシスタント・講師：金子仁美(桐朋学園大学教授、日本)

ジョン・アイルワード(クラーク大学作曲科准教授、アメリカ)

特別ゲスト：ラインハルト・マイヤー＝カルクス

(ボツダム大学教授、演劇学・音楽学、ドイツ)

柿木伸之(広島大学准教授、哲学、日本)

北川千香子(慶應義塾大学准教授、演劇学・音楽学、日本)

招待作曲家：ヨハナン・ケンドラー(イスラエル/日本)

ディラン・ラルデリ(ニュージーランド)

稲森安太己(日本/ドイツ)

中堀海都(日本/アメリカ)

コーディネーター：木下正道(作曲家、日本)

受講生：定員30名

受講料：全日程参加 30,000円 一日参加 5,000円

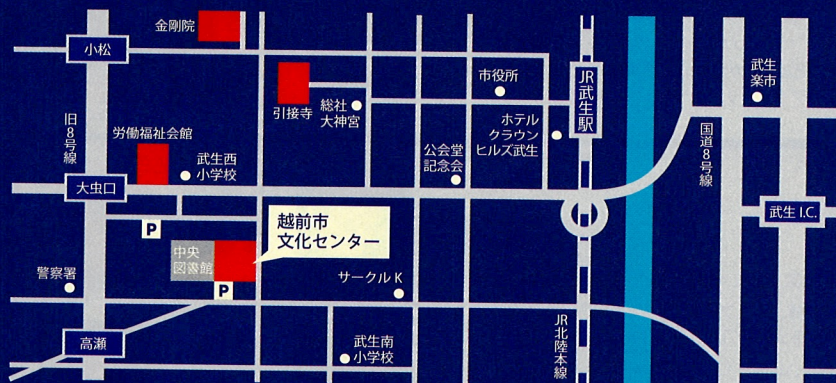
特別講師と講師による作曲のレッスン(全日程参加者優先ですが、一日参加者にも
時間が許す範囲で対応します)をはじめ、期間中のすべてのレクチャーなどの受講と
コンサートの入場が可能です。

※一日参加者の作曲レッスンは1回10,000円の別料金が必要

申し込み方法

受講申込書(公式ウェブサイトからダウンロードまたは事務局から郵送)に記入のうえ、
事務局へ提出してください。定員になり次第締め切ります。

締め切り：2017年8月23日(水) 必着



飛行機

- 羽田から小松：約1時間
- 小松から福井：バスで約1時間
- 福井から武生：電車で約20分

JR

- 東京駅：新幹線(米原経由)
在来線特急で3時間20分
- 大阪駅：特急で1時間40分
- 名古屋駅：特急で1時間50分
- 金沢駅：特急で1時間

車

- 東京から：東名・名神・北陸自動車道で約7時間
- 名古屋から：名神・北陸自動車道で約2時間
- 大阪から：名神・北陸自動車道で約3時間

徒歩

- JR 武生駅から文化センター：徒歩15分

チケットのお求めについて

メインコンサートチケットお取り扱い

- ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード 54264)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 782-593)
- e+ (イープラス) <http://eplus.co.jp>

福井県内プレイガイド

- ・ 武生楽市
- ・ ヤマミト5
- ・ ベル
- ・ シビィ
- ・ アルプラザ鯖江
- ・ いまだて芸術館
- ・ 響のホール
- ・ パリオシティ
- ・ 越前市文化センター
- ・ エルパプレイガイド

お問い合わせ

武生国際音楽祭推進会議事務局

〒915-0832 福井県越前市高瀬2丁目3-3(越前市文化センター内)
TEL:0778-23-5057 FAX:0778-21-1975 E-mail:info@takefu-imf.com

音楽祭の情報をcheck!

<http://takefu-imf.com>

