

若き巨匠 イエルーン・ベルワルツ

細川俊夫 作曲
トランペットとピアノのための
「霧のなかで」
R.ロジャーズ=L.ハート 作曲
マイ・ファニー・ヴァレンタイン
G.エネスク 作曲
トランペットとピアノのための「伝説」
P.ヒンデミット 作曲
トランペット・ソナタ
— 休憩 —
G.ガーシュウィン 作曲
T.ドクシツェル 編曲
ラブソディ・イン・ブルー
武満 徹 作曲
閉じた眼
G.リゲティ 作曲
マカーブルの秘密の儀式
— アフタートーク —

◆音楽監督・お話：細川俊夫

◆演奏：イエルーン・ベルワルツ(トランペット)

中川賢一(ピアノ)



細川俊夫 / 音楽監督・お話



中川賢一 / ピアノ

Trumpet Recital Jeroen Berwaerts トランペットの世界

© Peter Kallo

平成
29年

9月19日 火

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

開場 18:30 開演 19:00

広島市中区
加古町4-17

一般 ¥2,500【当日¥3,000】 学生 ¥1,500【当日¥2,000】

※全席自由・消費税込み ※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。

◆主催◆ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社

◆助成◆平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 ◆後援◆広島市教育委員会、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅービー76.6MHz



日本を代表する現代音楽作曲家 細川俊夫がお届けする
HIROSHIMA HAPPY NEW EAR(広島の新しい耳)シリーズ。

第24回目は、

輝かしい音色、精密で力強い技巧、現代最高のトランペット奏者の一人である、
トランペットの若き巨匠イエルーン・ベルワルツ！

バロックから現代音楽、ジャズにまで至るトランペットの世界をお楽しみください。

若き巨匠イエルーン・ベルワルツ トランペットの世界



©Peter Kallio

◆ イエルーン・ベルワルツ

Jeroen Berwaerts

1975年生まれ、ベルギー出身。突出した技術的能力と繊細な音楽性は多くの称賛を受け、レパートリーはバロックから現代音楽、ジャズに至るまでの様々な時代や様式の内容を含んでいる。またトランペット奏者としての活動をしながら、アントワープ王立音楽院でジャズボーカルを修了。ピアノ、ドラムやブラスバンドと共演し、多彩なプログラムを展開する。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭ほか、各国の国際的音楽祭に招待されている。2013年、東京のサントリーホールで、準・メルクル指揮東京フィルハーモニー管弦楽団とともに細川俊夫のトランペット協奏曲「霧の中で」の世界初演を行う。モーリス・アンドレ・コンクール、プラハの春国際音楽コンクールで上位入賞など受賞歴は多い。99年から2014年7月まで、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席奏者を務める。2008年よりハノーファー音楽大学教授。



©Shuhei NEZU

◆ 中川 賢一

Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後、ソロ、室内楽、指揮で幅広く活躍する他、NHK-FMに度々出演、新作初演多数。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭をはじめ、国内外の音楽祭に多数参加。20世紀音楽の演奏では国際的に著名なアルディッチ弦楽四重奏団と共演。メシアン「幼子イエスに注ぐ20の眼差し」や「鳥のカタログ」、ケージ「ソナタとインターリュード」、ジェフスキー「不屈の民変奏曲」など現代の大作演奏他、武満徹「ピアノ曲全曲」演奏を度々行う。朗読やダンスと音楽の共演など、他分野とのコラボレーションも活発である。指揮者として東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。ピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

○入場料

一般 2,500 円 (当日 3,000 円) 学生 1,500 円 (当日 2,000 円)

※全席自由・消費税込み ※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。

○チケット販売所

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ■エディオン広島本店(サンモール内) 082-247-5111 | ■JMSアステールプラザ 082-244-8000 |
| ■福屋広島駅前店 082-568-3942 | ■電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:331-010) |
| ■小夜曲(セレナード) 082-246-7727 | ■ローソンチケット 0570-084-006(Lコード:61954) |
| ■中国新聞社読者広報部 082-236-2455 | |
| ■オンライン販売 http://h-culture.jp/opera/ticket/ | |

○お問い合わせ

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 〒730-0812 広島市中区加古町 4-17
TEL 082-244-8000 <http://h-culture.jp/opera/classic/>

◆主催◆ひろしまオペラ・音楽推進委員会 広島市 (公財)広島市文化財団 アステールプラザ 中国新聞社
◆助成◆平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 ◆後援◆広島市教育委員会 中国放送 広島テレビ
広島ホームテレビ テレビ新広島 広島エフエム放送 FMちゅーピー76.6MHz

○アクセス

※自家用車での来場はご遠慮ください。



アクセス(JR広島駅から)

- 市内電車「広島港(紙屋町経由)」行きで、「市役所前」下車 徒歩8分、「江波」行きで、「舟入町」下車 徒歩5分
- 市内バス 広島バス「吉島営業所」行き、または「吉島病院」行きで、「加古町」下車 徒歩1分
- タクシー 約15分