

北島 佳奈
(ヴァイオリン)

中川 賢一
(ピアノ)

©chihiro hashimoto

加藤 直明
(トロンボーン)

片岡 リサ
(箏)

©chihiro hashimoto

藤本 タチ
(ピアノ)

水永 亜実子
(ピアノ)

山下 & 富永テオ
(サクソフォーン & ピアノ)

crocchio
(クラリネット & ピアノ)

野瀬 百合子
(ピアノ)

松浦 愛
(トランペット)

佐藤 礼奈
(ピアノ)

中根 由貴
(ヴァイオリン)

Xmas Gala Concert

リーデンローズ クリスマス・ガラ・コンサート

2017年12月17日日

リーデンローズ 大ホール

14時00分開演 (13時15分開場)

指定席 1,200円 自由席 1,000円

各席種とも高校生以下は一般価格の半額で、
リーデンローズチケットセンターと電子チケットのみのお取り扱いです。
※3才未満のお子様のご入場はお断りします。

チケット取扱

リーデンローズチケットセンター TEL.084-928-1810
天満屋福山店 4F プレイガイド / スガミ楽器本店 / 久松レコード
フジグラン神辺 / TSUTAYA (新運店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)
ローソンチケット 0570-084-006 Lコード: 61874
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 345-660

■主催 / 公益財団法人ふくやま芸術文化振興財団
ふくやま芸術文化ホール
■お問い合わせ / リーデンローズ Tel.084-928-1810

曲目

- ★宮城道雄：春の海
- ★コルンゴルト：「雪だるま」よりセレナーデ
- ★B. ゴルゾン (金澤恵之編曲)
：アイ・リメンバー・クロフォード
- ★G. ガーシュウィン (R. エルカー編曲)
：3つのガーシュウィン・メロディ
- ★J. カンダー (湯浅篤史編曲)
：ニューヨーク・ニューヨーク
- ★C. ドビュッシー：月の光
- ★S. ラフマニノフ：前奏曲 変二長調 Op.32-13
- ★チャイコフスキー：くるみ割り人形より
行進曲・全平糖の踊り・トパーク・中国の踊り・花のワルツ
- ★イギリス民謡：アメイジング・グレイス
- ★クレストン：アルトサクソフォーンとピアノのためのソナタより
- ★ピアソラ：ブエノスアイレスの冬
- ★A. ゲディケ：コンサートエチュード
- ★クライスラー：中国の太鼓
- ★ショスタコーヴィチ
：2台のピアノのためのコンチェルティーノ
イ短調 Op.94

他

※諸事情により記載内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

片岡リサ(箏)

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。幼少より箏・三絃を始め、これまでに数々のコンクールで第1位を受賞。平成13年度文化庁芸術祭<音楽部門>新人賞を、洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が様々なジャンルで高く評価されている。皇太子殿下・秋篠宮殿下御前演奏をはじめ、若手箏奏者として初めての第21回出光音楽賞受のほか、平成22年度 咲くやこの花賞、平成22年度大阪文化祭賞など多数受賞。大阪フィル・東京フィル・日本フィルなど多くのオーケストラとの協演や洋楽器とのアンサンブル、現代作品演奏にも力を入れている。また「歌」にも定評があり、単曲の古典「地歌」だけでなく西洋の発声法での弾き歌いも行い、海外公演においても現地メディアから高い評価を得ている。学問の観点からも音楽を学び、2015年 大阪大学大学院文学研究科(音楽学)修了。現在 博士後期課程在学中。専門は日韓伝統音楽比較。大阪音楽大学、同志社女子大学、兵庫教育大学講師、宮城社師範。

加藤直明(トロンボーン)

東京藝術大学音楽学部器楽科(トロンボーン専攻)卒業。トロンボーンを故・白石直之、故・永濱幸雄、神谷敏の各氏に師事。これまでにオーケストラや吹奏楽のエキストラ活動、スタジオワーク、ミュージカル等でも演奏活動を展開。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、またTrio'N'や金管五重奏団 Buzz Fiveのメンバーとして全国各地を訪問しコンサートを展開している。後進の指導にも力を入れており、吹奏楽の分野ではバンドディレクターとして、アウトリーチの分野ではコーディネーターとしても厚い信頼を得ている。一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業協力アーティスト。Trio'N'、金管五重奏団 Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass in Japan、シンフォニック静岡の各メンバー。日本トロンボーン協会理事。日本吹奏楽指導者協会会員。
https://tadaaki007.wixsite.com/trombonetune

crocchio(クラリネット&ピアノ)

2012年2月に結成したオーボエ、クラリネット、ピアノによるトリオ。現在はクラリネット、ピアノの2名で福山を中心に演奏会、イベント出演で活動。リーデンローズ登録アーティスト。
◆ホームページ <http://crocchio226.wix.com/website>

柏田知亜紀(クラリネット)

広島県立神辺旭高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。クラリネットを瀬戸和夫氏に師事。現在、後進の指導にあたる他、ショコラのメンバーとしても活動中。スガナミ楽器講師。

村上裕亮(ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。これまでに田村康子、羽原久美子、徳留勝敏、杉谷昭子、ジョルディ・パロマレス、ウラディミール・オプチニコフ、ユーリ・スレサレフ、コンスタンティン・シチェルバコフの各氏に師事。現在、地元福山を中心に東京、横浜、長野、大阪、兵庫、熊本などで各地で演奏活動を広げている。

佐藤礼奈(ピアノ)

福山皖の星女子高等学校を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)を卒業。ならびに音楽学課程を修了。在学中、学内のピアノデュオ講座にて上位成績者の修了演奏会に出演。ソロだけでなく様々な楽器の伴奏にも積極的に取り組み、ポランディア演奏なども行う。また在学中よりアウトリーチ、音楽創作ワークショップについて学ぶ。音楽創作ワークショップにおいては、ワークショップリーダー、サポーターの経験も持つ。第9回リーデンローズ新人演奏会に出演。これまでに上野亜希子、荒木ゆう子、柳井修、松尾奈々の各氏に師事。現在、リーデンローズ登録アーティスト。同時に福山市市制施行100周年事業、第九「歓喜の歌」の稽古ピアニストを務める。

北島佳奈(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程首席修了。大学院賞受賞。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生となる。和歌山音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。朝日推薦演奏会に出演。大学派遣によりフライブルグ音楽大学に交換留学し、ベルリン・ストリングマスターコース(ダニエル・パレンボイム音楽監督)において最優秀演奏賞受賞。帰国後、京都市交響楽団と共演。2007年、日本演奏連盟主催によるリサイタルを開催。2009年、ザ・フェニックスホール主催による演奏会を開催。和歌山大学文化奨励賞受賞。和歌山青年会議所アゼリア賞受賞。2016年、和歌山市文化奨励賞受賞。2005年～、兵庫芸術文化センター管弦楽団(佐渡裕芸術監督)のコアメンバーおよびフォアシュビラー、レジデントプレイヤーとして在籍。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストを経て、現在は同支援事業登録アーティストとして全国各地において地域に密着した演奏活動を行っている。2015年、ファーストCD「ソレイユ」をリリース。

藤本夕子(ピアノ)

福山市出身。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院大学院修了。Musica Classica国際音楽コンクール第3位。V. K. メルジャーノフ記念 Great Teacher国際フェスティバル&コンクール第3位、及びプラムスをより良く弾くために贈られる特別賞受賞。ロシアの春国際音楽フェスティバル、メルジャーノフ記念フェスティバルに出演。新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて広島交響楽団と共演。これまでに羽原久美子、杉谷昭子、ヴァレリー・ゲラシモフ、アンドレイ・ジェルタノフ、アレクサンドル・ヴェルシーニン各氏に師事。現在、ふくやま芸術文化ホール・リーデンローズの登録アーティストとして活動しながら、日本各地での演奏活動をする共に、くらしき作陽大学にて通訳兼アシスタントとして勤務。くらしき作陽大学非常勤講師。音楽教室シュコーラ講師。

山下&富永デュオ(サクソフォン&ピアノ)

山下雅也(サクソフォン)

如水館高等学校吹奏楽部を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。在学中、特待生に選ばれる。同大学主催卒業演奏会に出演。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会本管楽器部門第4位入賞。これまでにブルガリア国立ソフィアフィル・ハーモニー管弦楽団・広島交響楽団と共演。サクソフォンカルテット「サクソギャルソン」代表。あきクラシックコンサート実行委員会会長。三原市芸術文化センター及びふくやま芸術文化ホール主催アウトリーチ事業登録アーティスト。ヤマハ大人の音楽レッスンサクソフォン講師。サクソフォンを宮田麻美、富岡和男、長瀬敏和、大城正司、井上麻子の各氏に師事。2016年1月アウフタクトレーベルよりピアノと富永やよいとのデュオによるファーストアルバム「スカラムーシュ」をリリース。

富永やよい(ピアノ)

エリザベト音楽大学教育学科卒業。ロンドン・トリニティ大学音楽研究科終了。パリ・エコール・ノルマル音楽高等学校高等ディプロム、ジュネヴィエ国立音楽院首席卒業。パリ地方国立音楽院・室内楽首席卒業。パスカル・ロジェ氏に師事しフランス近代ピアノ音楽の研究を深める。また、藤野ゆかりに師事し美しい音色を追究、ファシナ奏法の研究を深め、後進の指導にあっている。大阪国際コンクール連弾部門入賞、レ・スプレアラルコンクール連弾部門入賞。三原市芸術文化センター及びふくやま芸術文化ホールアウトリーチ事業登録アーティスト。ピアノデュオ「セサティエ」メンバー。2012年ファーストCD「セサティエ」リリース。2016年1月アウフタクトレーベルよりピアノと富永やよいとのデュオによるファーストアルバム「スカラムーシュ」をリリース。

中川賢一(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバルなどに度々出演。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等ではピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業協力アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。<http://www.nakagawakenichi.jp>

水永亜実子(ピアノ)

1990年第48回福山音楽コンクール最優秀賞。1993年第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部入選。1994年第8回カウベルピアノコンクール・中高生の部金賞、花本義雄選考会優秀賞。2001年ブラハ音楽院(チェコ)に留学。2003年チェコ国内における第10回室内楽コンクール1位。2008年帰国。飛騨フレッシュアーティストオーディション準グランプリ、第9回大阪国際音楽コンクール入選。2010年コダゲー弦楽四重奏と共演。2012年第52回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。これまでに三木健嗣、鳥越亘、ミラン・ランゲル、松本和将各氏に師事。

松浦愛(トランペット)

愛媛大学教育学部学校教育教員養成課程卒業。同大学大学院教育学研究科修了。トランペットを、服部昭彦、服部孝也の両氏に師事。第14回、第16回、第18回浜松国際音楽アカデミーに参加し、D.クラウス、R.サリバン、J.トンプソンの各教授のマスタークラスを受講。2010年、第25回トランペットフェスティバル&オーディション合格。優秀賞受賞。松山パッパ管弦楽団や愛媛プラスアンサンブルなどオーケストラや室内楽を中心に活動している。現在、愛媛県立吉田高等学校講師。

野瀬百合子(ピアノ)

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。第30回ビティナピアノコンペティションD級全国決勝大会に入選。第8回大阪国際コンクールピアノ部門Age-Jファイナルに出場し入選。第8回上代記念音楽コンクール高校生の部門第1位・おかやま県民文化祭賞。第3回V.K.メルジャーノフ記念国際コンクール(ブルガリア)にて、ティボロ、ラフマニノフの作品に対してエミール・ギレリス財団賞を受賞。第11回福山新人演奏会に出演。これまでにピアノを畠川真理子、宮久恵、近藤邦彦、A・ヴェルシーニン、V・グリャズノフ、A・アガジャノフの各氏に師事。現在、スガナミ楽器ピアノ科講師。

中根由貴(ヴァイオリン)

広島県福山市出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、京都市立芸術大学を卒業。第63回福山音楽コンクール最優秀賞、第24回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞。2007年、岡山フィルハーモニック管弦楽団とヴァイオリン協奏曲を共演。2010年、ドイツ・バイエルン州立青少年オーケストラのヨーロッパコンサートツアーに参加。ル・ボン国際音楽祭、豊岡国際音楽祭等、多数の演奏会に出演。ジャパン・ストリング・カルテットによるマスタークラス、Phoenix OSAQA2016、長野国際音楽祭マスタークラスを修了。現在、YAMAHAヴァイオリン講師、広島交響楽団の客演、ホール・施設でのソロ・アンサンブル演奏などを行っている。

