

観て、聴いて、歌って…  
合唱三昧の8日間!

# Tokyo Cantat 2018

4/29(Sun) ~ 5/6(Sun)

23rd  
since  
1996

エルヴィン・オルトナー / Erwin ORTNER (オーストリア)

グレート・ペダーセン / Grete PEDERSEN (ノルウェー)

シグヴァルズ・クラヴァ / Sigvards KLAVA (エストニア)



主催：21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」

企画委員：栗山 文昭(総合プロデューサー) 藤井 宏樹(副総合プロデューサー)  
片山 みゆき(ゼネラル・マネージャー) 野本 立人 荻原 美城 横山 琢哉 佐藤 洋人

助成：公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

後援：墨田区 墨田区観光協会 社団法人全日本合唱連盟 東京都合唱連盟 うたごえ新聞社  
駐日エストニア共和国大使館 オーストリア大使館

特別協力：ノルウェー大使館

21世紀の合唱を考える会

合唱人集団 音楽樹



# ◆第6回 若い指揮者のための 合唱指揮コンクール 本選

4月29日(日・祝) 10:00AM 審査開始 (9:30AM 開場)  
会場:第一生命ホール

Tokyo Cantat 2008において世界でも数少ない「合唱指揮コンクール」を初開催し、今年で6回目を迎えます。このコンクールでは事前の予選審査により選出された、12名が本選に出場し、初見演奏、リハーサル、本番演奏、あらゆる角度から、指揮・指導の総合的な力が試されます。審査は公開された中で行われ、審査員はTokyo Cantat が招聘する世界的に活躍する3人の指揮者です。課題曲は、初見演奏曲(新作)、ルネサンス作品、ロマン派・近現代作品など数々の名曲から選ばれ、出場者は、高い技術力を持ったモデル合唱団を指導・指揮します。出場者はもちろん、聴衆にとっても有意義な時間となることは間違いありません。是非この貴重な瞬間にお立ち会いください。



第5回コンクール1位受賞  
麻山 皓太さん

## 【本選出場者】※名字アルファベット順

五味 貴秋 浜田 広志 原田 敬大 市川 恵 小島 拓海 中原 勇希  
中村 径也 縄 裕次郎 白井 智朗 高山 太一 谷 郁 湯田 佳寿美

## 【スケジュール】※時間は前後する可能性があります。

10:00AM~3:30PM

一次審査 (1)初見演奏

(2)課題曲(ルネサンス作品)のリハーサルと演奏

最終審査出場者発表(最大6名)

4:15PM~7:45PM

最終審査 課題曲(ロマン派・近現代作品)のリハーサルと演奏

最終選考(オーディエンス賞投票締切)

~8:45PM

最終結果発表(総合・部門 1位~3位、オーディエンス賞)

## 【課題曲】

### 《一次審査》

(1)初見課題 寺嶋 陸也(新作)

(2)ルネサンス作品課題

G.P. da PALESTRINA/Ego sum panis vivus

O. LASSUS/Regina coeli

W. BYRD/Cibavit eos

T. L. de VICTORIA/Ne timeas, Maria

### 《最終審査》

#### ロマン派・近現代作品課題

F. MENDELSSOHN Bartholdy/

Denn er hat seinen Engeln [MWV B 53]

A. BRUCKNER/Ave Maria [WAB 6]

I. PIZZETTI/Cade la sera

KODÁLY Z./Akik mindig elkésnek

F. POULENC/Tristis est anima mea

A. NORDHEIM/Converte nos

#### ■審査員

シグヴァルズ・クラウヴァ(ラトビア)

エルヴィン・オルトナー(オーストリア)

グレーテ・ペダーシェン(ノルウェー)

#### ■モデル合唱団

Ensemble PVD (音楽監督:藤井 宏樹)



第5回審査風景

## ◆公開リハーサル

10:00AM~1:00PM 会場:トーキョーコンサート・ラボ

シグヴァルズ・クラウヴァ指揮/豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部

10:00AM~1:00PM 会場:森下文化センター 多目的ホール

グレーテ・ペダーシェン指揮/Tokyo Cantat 2018 カレッジ・クワイア【公募】

2:00PM~5:00PM 会場:トーキョーコンサート・ラボ

シグヴァルズ・クラウヴァ指揮/Music Tree Vocal Ensemble【公募】

2:00PM~5:00PM 会場:滝野川会館

エルヴィン・オルトナー指揮/栗友会合唱団

2:00PM~5:00PM 会場:森下文化センター 多目的ホール

グレーテ・ペダーシェン指揮/樹の会ユースクワイア~奏~

6:30PM~9:30PM 会場:豊洲文化センター レクホール

エルヴィン・オルトナー指揮/Tokyo Cantat 2018 合唱団【公募】

4月30日(月・休)

5月1日

# ◆「やまとうたの血脈Ⅸ」 「日本語ビッグバン! 近代抒情詩の開花」

5月3日(木・祝)  
5:00PM 開演 (4:30PM 開場)

会場:すみだトリフォニーホール 大ホール

監修・おはなし:佐々木 幹郎

構成:栗山 文昭



- 詩:室生 犀星 (作曲:寺嶋 陸也)  
児童合唱とピアノのための「生きもののうた」  
指揮:前田 美子 ピアノ:平 美奈子  
合唱:むさし野ジュニア合唱団「風」
- 詩:北原 白秋 (作曲:山田 耕祥/編曲:林 光)  
混声合唱による「日本抒情歌曲集」より  
この道/待ちぼうけ/曼珠沙華/ペチカ  
指揮:清水 昭 ピアノ:渡辺 研一郎  
合唱:公募混声合唱団(事前指導:市川 恵)
- 詩:大手 拓次 (作曲:新実 徳英)  
無伴奏女声合唱のための「風の囁き」より  
みついろの風よ  
指揮:野本 立人 合唱:熊遊舎女声合唱団
- 詩:北原 白秋 (作曲:多田 武彦)  
男声合唱組曲「柳河風俗詩」  
指揮:栗山 文昭  
合唱:公募男声合唱団(事前指導:麻山 皓太)



- 詩:山村 暮鳥 (作曲:中田 喜直)  
「たあんぎぼんぎ」  
ソプラノ:荻原 美城 ピアノ:寺嶋 陸也
- 詩:石川 啄木 (作曲:越谷 達之助)  
「初恋」  
ソプラノ:荻原 美城 ピアノ:寺嶋 陸也
- 詩:土井 晩翠 (作曲:瀧 康太郎)  
「荒城の月」  
バリトン:野本 立人 ピアノ:鷹羽 弘晃
- 詩:島崎 藤村 (作曲:弘田 龍太郎)  
「小諸なる古城のほとり」  
バリトン:野本 立人 ピアノ:鷹羽 弘晃



- 詩:萩原 朔太郎 (作曲:鷹羽 弘晃)  
「フルレスカ」より  
軍隊  
指揮:藤井 宏樹 ピアノ:鷹羽 弘晃  
合唱:合唱団樹の会
- 詩:与謝野 晶子 (作曲:寺嶋 陸也)  
女声合唱とピアノのための「君死にたまふことなかれ」より  
明日/君死にたまふことなかれ  
指揮:吉田 みどり ピアノ:寺嶋 陸也  
合唱:埼玉県立松山女子高等学校音楽部
- 詩:萩原 朔太郎 (作曲:西村 朗)  
「青猫」の五つの詩」女声合唱、  
クラリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための  
指揮:栗山 文昭 ピアノ:浅井 道子  
クラリネット:齋藤 雄介 ヴァイオリン:篠原 智子  
チェロ:門脇 大樹 合唱:栗友会女声合唱団



- 詩:島崎 藤村  
(作曲:大中 寅二/編曲:寺嶋 陸也)  
「椰子の実」  
指揮:寺嶋 陸也 ピアノ:鷹羽 弘晃 合唱:合同演奏

10:00AM~1:00PM 会場:森下文化センター 多目的ホール

シグヴァルズ・クラウヴァ指揮/Music Tree Vocal Ensemble【公募】

10:00AM~1:00PM 会場:森下文化センター レクホール

グレーテ・ペダーシェン指揮/樹の会ユースクワイア~奏~

2:00PM~5:00PM 会場:森下文化センター 多目的ホール

シグヴァルズ・クラウヴァ指揮/豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部

2:00PM~5:00PM 会場:砂町文化センター 第1・第2研修室

エルヴィン・オルトナー指揮/栗友会合唱団

2:00PM~5:00PM 会場:森下文化センター レクホール

グレーテ・ペダーシェン指揮/Tokyo Cantat 2018 カレッジ・クワイア【公募】

6:00PM~9:00PM 会場:砂町文化センター 第1・第2研修室

エルヴィン・オルトナー指揮/Tokyo Cantat 2018 合唱団【公募】

5月4日(金・祝)



# ◆クロージング・コンサート

～招聘講師とともに創るコンサート～

5月6日(日) 3:00PM開演 (2:30PM 開場)  
会場:すみだトリフォニーホール 大ホール



シグヴァルズ・クラヴァ Sigvards KLAVA (ラトビア) エルヴィン・オルトナー Erwin ORTNER (オーストリア) グレーテ・ペダーシェン Grete PEDERSEN (ノルウェー)

世界を舞台に活躍する3人の指揮者による演奏会です。選曲は招聘講師自身。期間中に行われる渾身のリハーサルで日本の合唱団に音楽の奥義を伝えます。4月29日に開催する合唱指揮コンクール1位受賞者による披露演奏も行います。

## 指揮:グレーテ・ペダーシェン

Tokyo Cantat 2018 カレッジ・クワイア【公募】(事前指導:佐藤 洋人 田中 エミ)

J.S.バッハ/Lobet den Herrn  
E.グリーク/Hvad est du dog skjøn  
F.ラーベ/Rondes

## 指揮:シグヴァルズ・クラヴァ

Music Tree Vocal Ensemble【一部公募】(事前指導:片山 みゆき 大塚 雅仁)

T.ウィルクス/Gloria in excelsis Deo  
A.シュニトケ/Three Sacred Hymns  
E.エセンヴァルズ/Stars  
P.ヴァスクス/Måte saule (Mother Sun)

## 指揮:エルヴィン・オルトナー

栗友会合唱団(音楽監督:栗山 文昭) ピアノ:寺嶋 陸也 中川 賢一

J.ブラームス/Liebeslieder Walzer

## 指揮:合唱指揮コンクール1位受賞者

Ensemble PVD(音楽監督:藤井 宏樹)

## 指揮:シグヴァルズ・クラヴァ

豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部(音楽監督:柴田 由美)

Z.コダーイ/Ave Maria  
P.ヴァスクス/Summer  
E.エセンヴァルズ/O Salutaris  
V.トルミス/Autumn Landscape (Part 1;7)

## 指揮:グレーテ・ペダーシェン

樹の会ユースクワイア〜奏〜(音楽監督:藤井 宏樹)

R.シュトラウス/Der Abend  
G.リゲティ/Éjszaka, Reggel (Night, Morning)  
G.エリクソン編曲/Nu är kommen den lyckliga tid

## 指揮:エルヴィン・オルトナー

Tokyo Cantat 2018 合唱団【公募】(事前指導:五味 貴秋 間谷 勇)

A.シェンベルク/Friede auf Erden  
M.レーガー/O Tod, wie bitter bist du

5月5日(土)祝

10:00AM~1:00PM 会場:森下文化センター 多目的ホール  
シグヴァルズ・クラヴァ指揮/豊島岡女子学園中学校・高等学校コーラス部  
10:00AM~1:00PM 会場:森下文化センター レクホール  
グレーテ・ペダーシェン指揮/Tokyo Cantat 2018 カレッジ・クワイア【公募】  
2:00PM~5:00PM 会場:森下文化センター 多目的ホール  
シグヴァルズ・クラヴァ指揮/Music Tree Vocal Ensemble【公募】  
2:00PM~5:00PM 会場:砂町文化センター 第1・第2研修室  
エルヴィン・オルトナー指揮/栗友会合唱団  
2:00PM~5:00PM 会場:森下文化センター レクホール  
グレーテ・ペダーシェン指揮/樹の会ユースクワイア〜奏〜  
6:00PM~9:00PM 会場:砂町文化センター 第1・第2研修室  
エルヴィン・オルトナー指揮/Tokyo Cantat 2018 合唱団【公募】

## ◆セミナー

### オルトナー・クラス

「シューベルト音楽の真髓にせまる！」

4月30日(月・休) 6:30PM~9:00PM  
(事前練習:5:30PM~6:15PM)

会場:滝野川会館 大ホール

講師:エルヴィン・オルトナー

課題曲: F.シューベルト Chor der Engel(混声)  
F.シューベルト Der 23. Psalm(女声)

ウィーン音楽界の重鎮オルトナー氏によるシューベルト作品のレッスン。時間を超えて二人をつなぐウィーン音楽の伝統と気分を存分に味わってください。言葉と音楽の濃密な関係、美しいフレーズと的確な楽曲の構築、魂のこもったオルトナー氏の音楽に触れられるまたとないチャンスです!



## ◆サテライト・セミナー

### サテライト・セミナー in 水戸

5月2日(水) 6:00PM~7:30PM

会場:河和田幼稚園ホール(常磐線赤塚駅近く)

5月3日(木・祝)

10:00AM~0:00PM

会場:水戸文化交流プラザ  
6階大会議室

講師:エルヴィン・オルトナー

受講お申し込み・お問い合わせ:  
原田 昌江 TEL:090-8500-8087



## チケット ※いずれも未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。ご了承ください。

- コンサート 1回券【全席自由】  
一般…3,000円/学生…2,000円/高校生以下…500円
- コンクール/セミナー  
一般…3,000円/学生…2,000円/高校生以下…500円  
音楽専攻学生※…1,000円  
※音楽大学・短期大学・専門学校生、一般大学音楽専攻生など
- パスポート(サテライト・セミナーを除くコンクール・コンサート・セミナー・公開リハーサルに何度でも入場可)  
一般…9,000円(公募合唱団参加者…5,000円)/学生…5,000円  
※サテライト・セミナーはパスポートで受講できません。
- 公開リハーサル1枠  
一般・学生…1,000円/高校生以下…500円  
※クロージング・コンサートのチケット提示にて、公開リハーサルを何度でも無料で聴講できます。

## チケット取り扱い

- Tokyo Cantat事務局(平日11:00AM~5:00PM) \*WEBでも受け付けています。  
TEL:03-3985-0405
- トリフォニーホールチケットセンター \*5/3、5/6のコンサートチケットのみ取り扱い  
TEL:03-5608-1212

## サポーター募集

Tokyo Cantatを支えてくださる方を募集しています。  
1口 5,000円 (お一人様何口でもけっこうです)  
【特典1】ご希望のコンサートにご招待(口数に限らずいずれか1回)  
【特典2】Tokyo Cantat 総合プログラムにご芳名を掲載(3月20日受付分まで)  
【特典3】Tokyo Cantat 総合プログラムを1冊進呈

## ◆お問い合わせ・資料請求

### Tokyo Cantat 事務局

(受付時間:平日11:00AM~5:00PM)  
〒170-0013 豊島区東池袋2-28-4/ハイソク世101  
TEL 03-3985-0405 FAX 03-3985-0406  
✉ t-cantat@ongakuju.com



<http://www.ongakuju.com/t-cantat>

@TokyoCantat f TokyoCantat

カンタート

検索 詳しくは WEBで!





# 第6回 若い指揮者のための 合唱指揮コンクール **本選**

4月29日(日・祝)

10:00AM 審査開始  
(9:30AM 開場)

第一生命ホール



~招聘講師とともに  
創るコンサート~

# クロージング・ コンサート

5月6日(日)

3:00PM 開演 (2:30PM 開場)

すみだトリフォニーホール  
大ホール



けちみやく  
〈やまとうたの血脈 IX〉  
「日本語  
ビッグバン!  
近代抒情詩の  
開花」

5月3日(木・祝)

5:00PM 開演 (4:30PM 開場)

すみだトリフォニーホール  
大ホール

監修・おはなし:佐々木 幹郎  
構成:栗山 文昭

