

The 29th Takefu International Music Festival

武生国際音楽祭 2018

音楽監督 / 細川俊夫

Music Director Toshio Hosokawa

コンサートプロデューサー / 伊藤 恵

Concert Producer Kei Itoh

ブラームスから

21世紀音楽の

新しい地平へ

9.9 SUN ~ 9.16 SUN

メイン会場 / 越前市文化センター

Echizen City Cultural Center

主催 / 武生国際音楽祭推進会議 公益財団法人 越前市文化振興・施設管理事業団 共催 / 越前市 武生商工会議所

後援 / 外務省 文化庁 国際交流基金 福井県 福井県教育委員会 公益財団法人 福井県文化振興事業団 公益財団法人 福井県国際交流協会 福井県丹南広域組合 南越前町 越前市教育委員会 南越前町教育委員会 一般社団法人 越前市観光協会 福井新聞社 FBC福井放送 福井テレビ FM福井 丹南ケーブルテレビ 月刊URALA たんなんFM79.1MHz 越前市文化協議会 越前市国際交流協会 福井県合唱連盟 福井県吹奏楽連盟 日本現代音楽協会 武生仏教会

助成 / 芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人 野村財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団



芸術文化振興基金

メインコンサート/プログラムリスト

9.9
SUN

開演 15:00 オープニングコンサート

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

エルガー:愛の挨拶 (会田莉凡/ヴァイオリン、伊藤恵/ピアノ)
 ベートーヴェン:2つのオブリガート眼鏡付きの二重奏曲 WoO.32 (山本周/ヴィオラ、横坂源/チェロ)
 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 BWV1009よりブルーI/II、ジーク (水野優也/チェロ)
 ベリオ:歌 (大石将紀/サクソフォン)
 ピアソラ:シル・ヴ・ブレ (大田智美/アコーディオン)
 クライスラー:愛の悲しみ、中国の太鼓 (白井圭/ヴァイオリン、津田裕也/ピアノ)
 ブ람ス:ハンガリー舞曲 第5番、第6番 WoO.1 (今川裕代、伊藤恵/ピアノ)
 アンデルセン:エレジー変奏曲 Op.27 (マリオ・カーロリ/フルート、中川賢一/ピアノ)
 シャリノ:どうしたら魔法は生まれるのか? (鈴木俊哉/リコーダー)
 武満徹:ヴォイス (上野由恵/フルート)
 シュタウト:贈り物 (ブレーズのためのセグエII) (多井智紀/チェロ)
 シューベルト:音楽に寄す D 547、君こそやすらい D 776 (イレー・スー/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)
 ブラムス:子守唄 (イレー・スー/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)
 ブラムス:F-A-E ソナタより「スケルツォ」(セルゲ・ツィンマーマン/ヴァイオリン、北村朋幹/ピアノ)



音楽監督
細川俊夫



コンサートプロデューサー
伊藤 恵



イレー・スー



北村朋幹



水野優也



上野由恵

9.10
MON

開演 19:30 伊藤恵プロデュース①

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

シューマンとブラームス 世代を超えて響きあう音色

ブラームス:シューマンの主題による変奏曲 Op.9 (今川裕代/ピアノ)
 ブラームス:3つの間奏曲 Op.117 (津田裕也/ピアノ)
 シューマン:3つのロマンス Op.94 (荒木奏美/オーボエ、伊藤恵/ピアノ)
 ブラームス:8つの小品 Op.76 (北村朋幹/ピアノ)



今川裕代



津田裕也

9.11
TUE

開演 17:30 イブニングミニコンサート① ドイツ室内音楽の魅力

一般¥2,000/大学生以下¥1,000

ブラームス:ヴィオラソナタ第1番 Op.120 (牧野葵美/ヴィオラ、大宅さおり/ピアノ)
 シューマン:アダージョとアレグロ Op.70 (荒木奏美/オーボエ、伊藤恵/ピアノ)
 メンデルスゾーン:チェロソナタ第2番 Op.58 (横坂源/チェロ、津田裕也/ピアノ)



牧野葵美



大宅さおり

開演 19:30 セルゲ・ツィンマーマン & 伊藤恵リサイタル

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

ブラームス:ヴァイオリンソナタ 第2番 Op.100、第3番 Op.108 (セルゲ・ツィンマーマン/ヴァイオリン、伊藤恵/ピアノ)
 ブラームス:ピアノ五重奏曲 Op.34
 (セルゲ・ツィンマーマン、白井圭/ヴァイオリン、山本周/ヴィオラ、横坂源/チェロ、伊藤恵/ピアノ)



セルゲ・ツィンマーマン



横坂源

9.12
WED

開演 19:00 イブニングコンサート 木管楽器の名曲たち

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

メシアン:黒つぐみ (上野由恵/フルート、中川賢一/ピアノ)
 ベッティーナ・スクリプチャク:フルートソロのための楽章 (マリオ・カーロリ/フルート) [日本初演]
 サン＝サーンス:オーボエソナタ Op.166 (荒木奏美/オーボエ、今川裕代/ピアノ)
 ドビュッシー:アルトサクソフォンとピアノのためのラプソディー (大石将紀/サクソフォン、大宅さおり/ピアノ)
 R.シュトラウス (カーロリ編曲):ヴァイオリンソナタ Op.18 (フルートバージョン) (マリオ・カーロリ/フルート、北村朋幹/ピアノ)



マリオ・カーロリ



大石将紀



荒木奏美

開演 21:00 引接寺コンサート

一般¥2,000/大学生以下¥1,000

【会場】 引接寺
 【出演】 珠寶 (献花)、鈴木俊哉 (リコーダー)、大田智美 (アコーディオン)



珠寶



大田智美



鈴木俊哉

9.13
THU

開演 17:30 イブニングミニコンサート② クラシックと映画音楽の愉しみ

一般¥2,000/大学生以下¥1,000

ピアソラ:ル・グラン・タンゴ (赤坂智子/ヴィオラ、大田智美/アコーディオン)
 モリコーネ:映画『ニューシネマパラダイス』より (伊藤優美/クラリネット、上野由恵/フルート、大宅さおり/ピアノ)
 ヴァイオリンとハーブによる名作映画音楽選、ムーンリバー、愛のテーマほか (辺見康孝/ヴァイオリン、松村多嘉代/ハーブ)



辺見康孝



松村多嘉代

開演 19:30 伊藤恵プロデュース② 弦楽器とピアノの競演

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

シューマン:ピアノ五重奏曲 Op.44 (白井圭、会田莉凡/ヴァイオリン、牧野葵美/ヴィオラ、横坂源/チェロ、津田裕也/ピアノ)
 シューマン:ミルテの花 Op.25、リーダークライス Op.39より (イレー・スー/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)
 ウェーベルン:チェロとピアノのための3つの小品 Op.11 (水野優也/チェロ、今川裕代/ピアノ)
 ブラームス:クラリネット五重奏曲 Op.115 (上田希/クラリネット、白井圭、会田莉凡/ヴァイオリン、山本周/ヴィオラ、水野優也/チェロ)



白井圭



会田莉凡

9.14
FRI

開演 17:00 新しい地平コンサート I

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

ジャント・シェルシ:タイアガル I (太田真紀/ソプラノ)
オリバー・フリック:新作 (オリバー・フリック/エレクトロニクス、大石将紀/サクソフォン) [世界初演]
チャールズ・クオン:新作 (鈴木俊哉/リコーダー、マリオ・カーロリ/フルート) [世界初演]
金井勇:新作 (大田智美/アコーディオン、赤坂智子/ヴィオラ) [世界初演]
ヨハン・ケンドラー:新作 (多井智紀/チェロ) [世界初演]
三浦則子:アニトヤ (辺見康孝/ヴァイオリン、大石将紀/サクソフォン、松村多嘉代/ハーブ)
クリス・ウィリアムズ:新作 (ヨハン・ケンドラー/ヴァイオリン、辺見康孝/ヴァイオリン、細井唯/チェロ、上田希/クラリネット、松村多嘉代/ハーブ) [世界初演]



オリバー・フリック ヨハン・ケンドラー

開演 19:30 細川俊夫と仲間たち

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

細川俊夫:ゲジーネ (松村多嘉代/ハーブ)
ディアナ・ロタル:魔術師 (マリオ・カーロリ/フルート) [世界初演]
ベッティーナ・スクリプチャク:裂け目 (大石将紀/サクソフォン、多井智紀/チェロ、山本純子/ピアノ) [日本初演]
細川俊夫:レテ (忘却) の水 (辺見康孝/ヴァイオリン、赤坂智子/ヴィオラ、多井智紀/チェロ、山本純子/ピアノ)
ヨハネス=マリア・シュタウト ミニポートレート
シュタウト:シドナム・ミュージック (若林かをり/フルート、牧野葵美/ヴィオラ、松村多嘉代/ハーブ)
:水紋 (上田希/クラリネット、多井智紀/チェロ、大宅さおり/ピアノ)
:トニー・クラッグのための「カルデラ」 (太田真紀/ソプラノ、上田希/クラリネット、中川賢一/ピアノ)
:君、燕麦じゃなく小麦だよ。不安だなあ! (若林かをり/フルート、荒木奏美/オーボエ、伊藤優美/クラリネット、葛西友子/パーカッション、辺見康孝/ヴァイオリン、牧野葵美/ヴィオラ、細井唯/チェロ、アンドレア・ベスタロッツァ/指揮)



葛西友子 ©Krista Ketterer ©Vico Chamla
ヨハネス=マリア・シュタウト アンドレア・ベスタロッツァ
太田真紀 伊藤優美 多井智紀

9.15
SAT

開演 15:00 新しい地平コンサート II

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

ジャント・シェルシ:タイアガル II & III (太田真紀/ソプラノ)
坂田直樹:新作 (上野由恵/フルート、上田希/クラリネット、辺見康孝/ヴァイオリン、多井智紀/チェロ) [世界初演]
クロード・ルドゥ:細川俊夫への日本語によるEメール (中川賢一/ピアノ)
神山奈々:新作 (上野由恵/フルート) [世界初演]
リナ・トニア:新作 (ヨハン・ケンドラー/ヴァイオリン、細井唯/チェロ、大田智美/アコーディオン、大宅さおり/ピアノ) [世界初演]
チャールズ・クオン:ラクリメ (若林かをり/フルート、伊藤優美/クラリネット、ヨハン・ケンドラー/ヴァイオリン、細井唯/チェロ、大宅さおり/ピアノ、葛西友子/パーカッション、中川賢一/指揮) [日本初演]



若林かをり 上田希

開演 17:00 新しい地平コンサート III

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

バスカル・デュサバン:神へ (太田真紀/ソプラノ、大石将紀/サクソフォン)
川島素晴:沼宮内伝説 (若林かをり/フルート)
クリス・ウィリアムズ:新作 (鈴木俊哉/リコーダー、宮田まゆみ/笙) [世界初演]
ベッティーナ・スクリプチャク:ダフネの歌 (山本純子/ピアノ) [日本初演]
クラウド・フーパー:嘆き (マリオ・カーロリ/フルート)
ディアナ・ロタル:緑 (マリオ・カーロリ/フルート、赤坂智子/ヴィオラ、細井唯/チェロ、山本純子/ピアノ) [日本初演]



山本純子 細井唯

開演 19:30 伊藤恵プロデュース⑥ ウィーン音楽の伝統

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

ジョルジュ・リゲティ:ヴィオラソナタ (赤坂智子/ヴィオラ)
R.シュトラウス:4つの最後の歌 (イレール・スー/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)
ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 Op.36 (白井圭、会田莉凡/ヴァイオリン、赤坂智子、山本周/ヴィオラ、横坂源、水野優也/チェロ)



山本周 赤坂智子

9.16
SUN

開演 11:00 モーニングコンサート

一般¥2,000/大学生以下¥1,000

イェルーン・ベルワルツ トランペット・ミニリサイタル:
イェール:即興曲 (イェルーン・ベルワルツ/トランペット、中川賢一/ピアノ)
伝ブラームス:トランペットまたはホルンのための12のエチュード集より (イェルーン・ベルワルツ/トランペット)
坂田直樹、リナ・トニア、木下正道、細川俊夫:新作エチュード集 (イェルーン・ベルワルツ/トランペット) [世界初演]
藤井喬梓:根つき (松村多嘉代/ハーブ)
クラウド・フーパー:黒い嘆き (宮田まゆみ/笙、葛西友子/パーカッション)



イェルーン・ベルワルツ ©中川幸作 中川賢一 宮田まゆみ

開演 16:00 ファイナルコンサート

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

声明 (時宗北陸声明研究会、天台声明研究会)
ジョルジュ・リゲティ:マカーブルの秘密の儀式 (イェルーン・ベルワルツ/トランペット、中川賢一/ピアノ)
ブラームス (金井勇編曲):ドイツレクイエム Op.45 (アンドレア・ベスタロッツァ/指揮、イレール・スー/ソプラノ、折河宏治/バリトン、武生国際音楽祭フェスティバル合唱団、武生アンサンブル (白井圭、会田莉凡、ヨハン・ケンドラー、辺見康孝/ヴァイオリン、牧野葵美、山本周/ヴィオラ、横坂源、水野優也/チェロ、四戸香那/コントラバス、三屋風/フルート、荒木奏美/オーボエ、伊藤優美/クラリネット、常田麻衣/ファゴット、イェルーン・ベルワルツ/トランペット、永井孝治/ホルン、竹本裕一/トロンボーン、山口真理子/チューバ、葛西友子/パーカッション、松村多嘉代/ハーブ)



折河宏治 三屋風 四戸香那 永井孝治
竹本裕一 山口真理子 常田麻衣

会場表記のないコンサートは
全て越前市文化センター大ホールにて行われます。

・その他、街中コンサート、プレイベントなどを計画しています。
・未就学児入場不可。小さなお子様のために、託児所を用意しています。(無料・要予約)
・演奏者、曲目は、やむを得ない事情により変更する場合があります。

お得な
セット料金

- 全てのコンサートが聴けるパスポート ¥15,000
- 回数券 (メインコンサート6回分) ¥15,000
- ペアチケット (メインコンサート2人分) ¥6,000
- 全てのコンサートが聴ける学生パスポート (大学生以下) ¥5,000

【会場】南条文化会館 (福井県南条郡南越前町牧谷29-15-1)
【出演】北村朋幹/ピアノ、横坂源/チェロ



横坂源 北村朋幹

第14回 武生国際夏季アカデミー

若手演奏家の育成を目的に、世界的な演奏家によるマスタークラスを実施します。国際的に活躍し、演奏家としても指導者としてもすぐれた実績を持つ講師から、直接指導をうけることができます。優秀な方は「アカデミー受講生コンサート」に出演していただきます。

開催期間：2018年9月9日(日)～9月16日(日)

開催場所：越前市文化センター ほか

講師：マリオ・カーロリ

受講生：募集定員 5名

料金・内容：全期間コース：30,000円(期間中3回の個人レッスン)
1日コース：15,000円(当日1回の個人レッスン)

- ・1レッスンは50分とし、レッスンスケジュールは講師との打合せの上、決定します。
- ・レッスン曲目について、1曲はソロ作品必須。2曲目もソロ作品可。ピアノ伴奏付き作品、デュオ作品を希望の場合は共演者を各自で手配して下さい。もしくは音楽祭公式ピアニストに依頼する場合は別途1万円が必要になります。
- ・公式ピアニストに依頼の場合は、申し込みの書類と一緒に伴奏譜コピーも1部ご郵送下さい。
- ・提出された曲目は原則変更出来ません。
- ・参加期間中のメインコンサートへの入場、他の受講生のレッスン聴講、同時開催されている武生国際作曲ワークショップのレクチャー聴講も可能です。
- ・1日コースの受講より、全期間コース受講の申込者を優先します。
- ・上記料金には宿泊・食事の費用は含まれません。
- ・優秀な方は、アカデミー受講生コンサート【9月15日(土)13時開演予定】へ出演していただけます。※アカデミー受講生コンサートの日時は変更になる場合があります。

聴講：聴講のみご希望の場合、聴講料1レッスン1,000円、または1日聴講5,000円(当日のメインコンサートへの入場も可)でご聴講いただけます。

<申し込み方法>

受講/聴講申込書(HPからダウンロードか事務局から郵送)に記入の上、下記の事務局へ提出してください。定員に達し次第、締め切らせて頂きます。

最終締切：2018年6月30日(土)

伊藤恵のピアノ公開レッスン

伊藤恵によるピアノレッスンの様子を公開します。指導者と受講生のやりとりを通じ音楽が磨き上げられていくダイナミックなプロセスを体験して頂きます。

講師：伊藤恵(東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授)

日時：2018年9月8日(土) 14:00～16:00

会場：越前市文化センター 小ホール

聴講料：1,000円(直接受付)

第18回 武生国際作曲ワークショップ(受講生募集)

<世界から武生へ 武生から世界へ>

音楽監督：細川 俊夫(作曲家)

開催期間：2018年9月9日(日)～9月16日(日) 8日間

開催場所：越前市文化センター(福井県越前市高瀬2-3-3)、越前市労働福祉会館他

内容：講師・特別ゲストによるレクチャー、若手作曲家「自作を語る」、リスニング・セッション、ディスカッション、楽器についてのレクチャー、作曲の個人またはグループレッスン、リハーサル見学、コンサート鑑賞等

講師：細川 俊夫(作曲家、音楽監督)

ヨハネス=マリア・シュタウト(作曲家、オーストリア)

ベッティーナ・スクリプチャク(作曲家、ポーランド/スイス在住)

ディアナ・ロタル(作曲家、ルーマニア)

特別ゲスト：マックス・ニフラー(音楽学者、評論家、スイス)

柿木伸之(広島市立大学准教授(哲学))

招待作曲家：チャールズ・クォン(香港) クリス・ウィリアムズ(オーストラリア)
リナ・トニア(ギリシャ) 坂田 直樹(日本/フランス在住)

通訳：森 紀明(英語)、津田 宗明(英語)、北川 千香子(独語)

アシスタント：木下 正道、神山 奈々、三浦 則子、金井 勇、オリバー・フリック

受講生：定員30名

講師による作曲のレッスンをはじめ、期間中のすべてのレクチャーなどの受講とコンサートの入場が可能です。(食事等の付く有料コンサートを除く。)また受講生にはすべてのリハーサルが公開されます。

受講料：全日程参加30,000円

(期間中のすべてのレクチャー等の参加、作曲のレッスン、すべてのコンサートの入場料を含む)

受講料：一日参加5,000円

(参加当日のすべてのレクチャー等の参加とコンサート入場料を含む。作曲レッスンは1回10,000円の別料金)

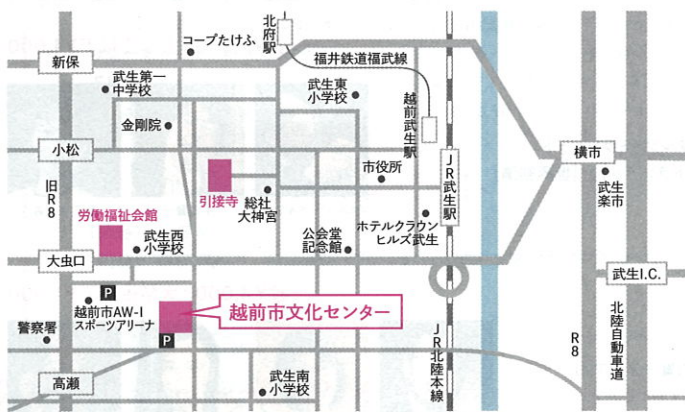
※受講料が割引となる奨学生制度を設けております。詳しくはHPをご覧くださいか、事務局へお問い合わせください。

<申し込み方法>

受講申込書(HPからダウンロードまたは事務局から郵送)に記入して下記、音楽祭事務局までご応募下さい。定員になり次第締め切ります。

最終締切：2018年8月24日(金)

アクセス



飛行機

羽田から小松：約1時間
～小松から福井：バスで約1時間
～福井から武生：電車で約20分

JR

東京駅：新幹線(米原経由) 在来線特急で3時間20分
大阪駅：特急で1時間40分
名古屋駅：特急で1時間50分
金沢駅：特急で1時間

車

東京から：東名・名神・北陸自動車道で約7時間
名古屋から：名神・北陸自動車道で約2時間
大阪から：名神・北陸自動車道で約3時間

徒歩

JR武生駅から越前市文化センター：徒歩15分

チケットのお求めは

メインコンサートチケットお取り扱い

- ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード 52549)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 780-111)
- e+ (イープラス) <http://eplus.co.jp>

福井県内プレイガイド

- 武生楽市 ● シビィ ● ヤマモト5 ● アルプラザ鯖江
- ペル ● 響のホール ● パリオシティ ● エルパプレイガイド
- 南条文化会館 ● いまだて芸術館 ● 越前市文化センター

