

メシアン生誕110年／中川賢一・野村誠生誕50年記念2台ピアノコンサート
オリヴィエ・メシアンに注ぐ20のまなざし

中川賢一

Ken'ichi Nakagawa



Programme

野村誠作曲 「オリヴィエ・メシアンに注ぐ20のまなざし」(2018 世界初演)

1. 異国の鳥とインドの古文書のまなざし
2. 音価と強度のまなざし
3. 逆行不能な鐘のまなざし
4. ギリシアの詩と俳諧のまなざし
5. 時の終わりと瞬間の時間のまなざし
6. 喜びのジャズと雅楽のまなざし
7. 移調の限られた銀杏のまなざし
8. 火の鳥とガムランのまなざし

オリヴィエ・メシアン作曲 「アーメンの幻影」(1944)より

5. 天使と聖人と鳥の歌のアーメン
6. 審判のアーメン
7. 成就のアーメン

野村誠作曲

「相撲間序曲」(2017)

「相撲の譜」(2017)

「十年音泉」(2017)

「テキストのたね」(2017)

「おっぺけペーの種を蒔け」(2015)

「日本センチュリー交響楽団のテーマ」(2015)

主催 野村誠／一般社団法人もくてん(両国門天ホール)

当日各500円増

料金(税込) 一般3000円 学生門天会員2500円

19時開演 ※開場は各回30分前

2018年9月4日[火]
両国門天ホール

門天
since 1989
Ryogoku Monten Hall

Makoto Nomura

野村誠



中川賢一

桐朋学園音楽学部ピアノ専攻卒業。同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な



音楽祭に出演、日本ではサントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭に度々参加。NHK-FM、NHK-BSなどに多数出演、新作初演も多い。ダンスと音楽など他分野とのコラボレーションを行う他、「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行った。ピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。クラングフォルムウィーン、ムジークファブリーク、アンサンブルルシェルシュ、アルテルエゴなどを指揮、アルディッティカルテットやバーバラ・ハンニガン、イエルー・ベルワルツ等と共演する他、アンサンブル・モデルンとのコラボレーションは話題を呼んだ。メシアンピアノ曲全曲演奏、ケージ「ソナタとインターリュード」、ジェフスキー「不屈の民変奏曲」、リュック・フェラーリピアノ作品集演奏会、武満徹ピアノ曲全曲等数多くを演奏し、各方面から好評を博す。東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と指揮で共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。公式ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

野村誠

作曲家、ピアニスト、鍵ハモ奏者、瓦奏者。名古屋出身、京都在住。'96年、鍵盤ハーモニカオーケストラ「P-ブロッ」を結成。イギリス、インドネシアを筆頭に、様々な土地で作品を発表。2013年自作品によるソロアルバム「ノムラノピアノ」(とんつーレコード)発売。著



書に「音楽の未来を作曲する」(晶文社)ほか多数。第1回アサヒビール芸術賞受賞。日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクター、日本相撲聞芸術作曲家協議会理事、千住だじやれ音楽祭ディレクター。公式ホームページ www.makotonomura.net

野村誠の作曲日記 <http://d.hatena.ne.jp/makotonomura/>

昨年、中川賢一さんのために2台ピアノの新曲を書き下ろし、
繊細かつダイナミックな中川さんのピアノに、即興や異ジャンル交流で培った野村のピアノが遭遇した。
メシアンのスペシャリストでもあるピアニストと、メシアンに多大な影響を受け10代を過ぎた作曲家で、メシアンに向き合う。
野村が書き下ろす新曲では、様々な視線からメシアンを見つめる。
メシアンを模倣し、メシアンを批評し、メシアンを解体し、メシアンを編集し、メシアンを敬愛し、メシアンを誤解し、
メシアンを理解する全8曲の小品集(移調の限られた旋法)は7種類あるので、7とカウントするなど、全曲で合計20。
相撲に関する2作品など、2015年以降の野村の2台ピアノ作品も、一挙上演。(野村誠)

2018年9月4日[火] 19時開演 ※開場は各回30分前

料金(税込) 一般 3,000円 学生・門天会員 2,500円 ※当日各500円増

ご予約・お問合せ

両国門天ホール Tel・Fax: 03-6666-9491 (電話は平日の13~17時)

メール: ticket@monten.jp

<http://www.monten.jp/20180904>

チケット Confetti (カンフェティ)

フリーダイヤル 0120-240-540 (平日10~18時)

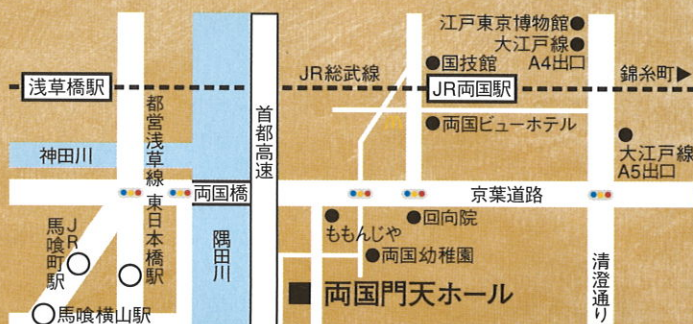
<https://www.confetti-web.com/>

※HP及びフリーダイヤルのチケットの支払・受取は、お近くのセブン-イレブンになります。

カードでの決済も可能です。発券手数料はかかりません。

※門天会員はメール、電話、FAXのみの受付となります。

※学生券は、受付にて学生証の提示が必要です。



両国門天ホール 墨田区両国1-3-9
ムラサワビル1-1階

●アクセス JR「両国駅」西口より徒歩5分、都営大江戸線「両国駅」A4、A5出口より徒歩10分。都営浅草線「東日本橋駅」より徒歩10分