



# アンサンブル・ノマド 第64回定期演奏会

超えるVol.2 海を越えて

作曲:ラインダード・フォン・ヴァウデンベルク  
台本:川村俊介(原案:マイク・クリグスマン)

## オペラ 出島 ~シーボルトの愛~

全3幕(日本語/オランダ語上演・字幕付)演奏会形式/世界初演

指揮:佐藤紀雄 監修:稲垣 聡

2018  
10/25  
Thu

東京オペラシティ 18:00開場  
リサイタルホール 18:30開演

### 配 役

勘太:藤木大地(カウンターテナー)

お滝:天羽明恵(ソプラノ)

フォン・シーボルト:ヤン・ヴィレム・パリエット(バリトン)

デ・スチューレル:ヤン・ヴィレム・シャーフスマ(テノール)

神々:Fontana di Musica(声楽アンサンブル)

### チケット

【前売】

一般 ¥3,000  
大学生 ¥2,000  
高校生以下 ¥1,000

【当日】

一般 ¥3,500  
大学生 ¥2,500  
高校生以下 ¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

### チケット取り扱い

東京オペラシティチケットセンター  
Tel:03-5353-9999

### お問い合わせ

キーノート Tel:0422-44-1165  
keynote\_music@fol.hi-ho.ne.jp

### 演 奏

Ensemble NOMAD

### Guests

林 憲秀(ob) 萩原顕彰(hr) 佐藤秀徳(tp)

今込 治(trb) 川口静華(vn) 松本卓以(vc)

大久保貴之(perc) 黒田鈴尊(尺八) 木村麻耶(箏)

本條秀慈郎(三味線) 宮田まゆみ(笙)

主催/一般社団法人 アンサンブル・ノマド <http://www.ensemble-nomad.com/>

助成/ 芸術文化振興基金 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) ARTS COUNCIL TOKYO

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション Asahi アサヒグループ芸術文化財団 NOMURA FOUNDATION

公益財団法人 朝日新聞文化財団

マネジメント/keynote



# アンサンブル・ノマド 第64回定期演奏会



超えるVol.2 海を越えて

## オペラ『出島 ~シーボルトの愛~』

全3幕(日本語/オランダ語上演・字幕付) 演奏会形式/世界初演

文政6年(1823年)、オランダ政府から日本の国情を探るよう密命を受けたドイツ人医師のシーボルトが長崎湾の出島に到着した。出島滞在中、彼は日本の地勢や動植物、政治や経済などの情報を精力的に蒐集した。文政11年8月、シーボルトが日本で集めた荷物を積んでオランダへ向かう船が台風によって座礁し、中から多数の国禁の品が見つかった。世にいう「シーボルト事件」である。事件に連座し、多くの日本人が捕らえられ、シーボルトは国外追放となった。本作はこの史実をもとに、シーボルトと日本人妻のお滝の二人に架空の漁師・勘太を絡め、三者の間に錯綜する「愛」と「友情」と「裏切り」、そして「救い」を描いた全3幕のオペラである。

### 配役



【勘太】藤木大地  
(カウンターテナー)



【お滝】天羽明恵  
(ソプラノ)



【フォン・シーボルト】  
ヤン・ヴィレム・バリエツ  
(バリトン)



【デ・スチューレル】  
ヤン・ヴィレム・シャーフスマ  
(テノール)



【神々】Fontana di Musica (声楽アンサンブル)

### Guests

林 憲秀 (ob) 萩原 顕彰 (hr)

佐藤 秀徳 (tp) 今込 治 (trb)

川口 静華 (vn) 松本 卓以 (vc)

大久保 貴之 (perc) 黒田 鈴尊 (尺八)

木村 麻耶 (箏) 本條 秀慈郎 (三味線)

宮田 まゆみ (笙)



© Maki Takagi

今回の出演者:木ノ脇道元 (fl) 菊地秀夫 (cl) 野口千代光 (vn)  
甲斐史子 (va) 佐藤洋嗣 (cb) 中川賢一 (pf) 宮本典子 (perc)

### Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されている。2002年に行った定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を、2015年に行った定期演奏会「再生へVol.3:祈り~エストニアから震災復興を祈るコンサート」により「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」を受賞した。ヨーロッパやアジアの国々からの招待も多く、2014年にはメキシコのセルバンティーン音楽祭に日本を代表するアンサンブルの1つとして招聘された。今後も中国、オランダやドイツ、フランスなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。これまで17枚のCD(海外2枚、国内15枚)がリリースされており、2105年にリリースされた「現代中国の作曲家たち」シリーズは、レコード芸術誌の特選盤や朝日新聞の「for your collection」推薦盤に選ばれている。公式ウェブサイト:www.ensemble-nomad.com/



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F  
Tel: 03-5353-0788  
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分

表絵:長崎港図・川原慶賀(長崎歴史文化博物館収蔵)