

～遙かなる宇宙へ愛を込めて

平成30年度 公共ホール音楽活性化支援・文化庁連携事業

クワチュール・ペー

中川賢一&QuatuorB ジョイントコンサート

ピアノ演奏と
サクソフォーン四重奏
によるジョイントコンサート

ピアノ
中川賢一



©Shuhei NEZU

★演奏予定曲★

- ♪月の光 (ピアノソロ)
- ♪星に願いを
- ♪美女と野獣
- ♪見上げてごらん夜の星を
- ♪「銀河鉄道999」のテーマ
- ♪パラダイス銀河

サクソ四重奏
クワチュール・ペー
國末貞仁/有村純親/小山弦太郎/山浦雅也

日時
平成30年 11月10日(土)

13:30開場・14:00開演

会場

山県市文化の里 花咲きホール

チケット

一般1,000円・高校生以下500円

未就学児無料

全
自由席

ベビースペース(授乳室・おむつ換えスペース)完備

■チケット取扱場所

花咲きホール、山県市役所会計課、高富・美山中央公民館
(前売りチケットの電話予約承ります)
(※休館日・閉庁日を除く午前9時から午後5時まで)

お問い合わせ先

山県市文化の里 花咲きホール

山県市洞田127番地135

TEL.0581-36-2323 FAX.0581-36-2777

E-mail:hanasaki@city.gifu.yamagata.lg.jp

※売り切れの際はご了承下さい。

●主催/山県市教育委員会 花咲きホール●

中川 賢一 (ピアノ)



桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同時に指揮も学ぶ。卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高課程、特別課程を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な音楽祭に出演。1998年帰国後は、ソロ、室内楽、指揮などで幅広く活動。NHK-FMなどに度々出演、新作初演多数。夏木マリの「印象派」シリーズ連続出演や、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文等との朗読と音楽など、他分野とのコラボレーションも活発。「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行う。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバルに数多く出演。指揮では、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、東京フィル、札幌、水戸室内管等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://www.nakagawakenichi.jp>

Quatuor B クワチュール・ベー (サクソフォーン四重奏)



2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。一般財団法人地域創造 平成22・23年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。現在は同支援事業アーティストとして全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。2010年1stアルバム「トゥー“B” コンティニュード」をリリース。2013年発売の2ndアルバム「サクソフォーン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラズブル(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォーン・コンGRESSに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年11月3rdアルバム「プルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォーン・コンGRESSに参加。

小山 弦太郎

Genaro Koyama (バリトン・サクソフォーン)
 長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し、C.ドラングル、J=Y.フルモー、V.ダヴィッド、ハバネラ・カルテットの各氏のマスタークラスを受講。2003年ノナカ・サクソフォンコンクール(クラシック部門)第4位入賞。07年夏には台湾サクソフォンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。ソロ活動では、11年に「STORY」、15年に「レトロ」をリリース。これまでにNHK交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー、シエナウインドオーケストラの定期演奏会に客演出演。12年度バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。12～13年度、桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員を務める。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。サクソフォーンを武藤賢一郎氏に師事。

有村 純親

Sumichika Arimura (テナー・サクソフォーン)
 鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。セルジー・ポントワーズ音楽院を経てパリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォーン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。国内外のオーケストラと協演。2011年リリースのCD「ロマンス」はレコード芸術誌で特選盤。NHK-FMリサイタルに出演。現在、東京藝術大学、昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ各非常勤講師。サクソフォーンを椎原昭代、斎藤広樹、須川展也、富岡和男、二宮和弘、J=Y.フルモー、C.ドラングル、A.ボーンカンプの各氏に、室内楽を中村均一、上田晴子の各氏に師事。

山浦 雅也

Masaya Yamaura (アルト・サクソフォーン)
 福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美 管弦打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席にて卒業。代表として卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会出演。その後、同校管弦打楽器学科 演奏室員として更なる研鑽を積んだ。Saxofox, Circle A Sax, 板橋区演奏家協会理事、会津演奏家連盟員など多数の団体に所属し、ソロ・アンサンブル・オーケストラ等、多岐に渡る演奏活動を展開。サクソフォーンを新井靖志氏に、室内楽を中村均一氏に師事。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京音楽学院、ドルチェ・ミュージックアカデミー、スガナミ楽器講師。

國末 貞仁

Sadahito Kunisue (ソプラノ・サクソフォーン)
 香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。2000年、第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。05年、第22回日本管打楽器コンクール第3位。10年、平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。ソコCD「ザ・ラスト・カントリー」をリリース。13年、高松市観光大使に就任。現在、京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師、あんさんぶっつけ・さぬき座座長、板橋区演奏家協会理事を務めるほか、Trio YaS-375, Saxofox, Quintet CIRC, Saxaccord、シュビール室内合奏団、BRASS EXCEED TOKYOのメンバーとして全国各地で活躍している。サクソフォーンを、西宇徹、須川展也、石田智子、二宮和弘、富岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。

お問い合わせ先

山県市文化の里 花咲きホール

山県市洞田127番地135

TEL.0581-36-2323 FAX.0581-36-2777

E-mail : hanasaki@city.gifu-yamagata.lg.jp

