

最少オーケストラ!

The Minimum Orchestra

一風変わったアンサンブル。

たった三つの楽器なのに、その音の広がりまるでオーケストラ!?

個性的な三人の競演で。

トリオ "N"

東海千浪 (Vn.) ・ 加藤直明 (Tb.) ・ 中川賢一 (Pf.)

〈演奏予定曲〉

ハイドン／ピアノトリオ(ジブシートリオ) Hob.XV:25 ト長調 より

ハチャトゥリアン／剣の舞

ブラームス／ホルントリオより第一楽章

イヴェイゼン／ホルントリオ(トロンボーン版) ほか

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

【チケット】

料金 前売 ¥1,000 / 当日 ¥1,200

発売日 11月1日(木)

取扱い さくらんど会館 および 総合会館
(土・日・祝日を除く 9:00 ~ 17:00)

お電話での予約は11月1日(木) から
村松公民館 TEL 58-5082 (9:00 ~ 19:00)

- ・未就学児の入場はできません
- ・車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください
- ・前売券が完売となった場合、当日券の販売はありません

2018

12月18日
December

19:00開演 (火)
18:30開場

さくらんど会館 多目的ホール
全席自由(限定80席)

一風変わったアンサンブル、
たった三つの楽器なのに、その音の広がりまるでオーケストラ！？
個性的な三人の競演で。

トリオ "N"
Trio "N"

—ヴァイオリン・トロンボーン・ピアノ—

東海千浪 (Vn.) ・ 加藤直明 (Tb.) ・ 中川賢一 (Pf.)



◆東海千浪 Chinami Tokai ヴァイオリン

桐朋女子高校、桐朋学園大学を経て、同大学研究科修了。田中千香士、室谷高廣、徳永二男各氏に師事。在学中、P. カルミレリ、M. オークレル、D. エルリー各氏の特別レッスンを受ける。リヨンにて B. ジュランナ、C. イヴァルディ、S. ニーセル各氏に師事。宝塚、東京、敦賀にてリサイタルを行う他、ソロ、室内楽、ロイヤルチェンバーオーケストラコンサートマスター、京都合奏団、福井合奏団リーダーとしても活動。一般社団法人日本弦楽器指導者協会関東支部理事。福井県芸術教育推進事業特別講師。

◆加藤直明 Tadaaki Kato トロンボーン

東京藝大卒業。故・白石直之、故・永濱幸雄、神谷敏の各氏に師事。オーケストラや吹奏楽のエキストラ、スタジオワーク、ミュージカル等でも活動。東京藝大管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、全国各地でコンサートを展開。バンドディレクター、コーディネーターとしても活躍。Trio "N"、Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass in Japan、シンフォニエッタ静岡の各メンバー。日本吹奏楽指導者協会会員。

<https://tadaakii007.wixsite.com/trombonetune>

◆中川賢一 Ken'ichi Nakagawa ピアノ

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>