

東京・春・音楽祭2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

福川伸陽 (ホルン) & Friends

モーツァルト、藤倉大、ブラームス

Nobuaki Fukukawa (Horn) & Friends - Mozart, Fujikura, Brahms

ヴァイオリン:水谷 晃

Violin: Akira Mizutani

ヴァイオリン:小関 郁

Violin: Fumi Koseki

ヴィオラ:佐々木 亮

Viola: Ryo Sasaki

チェロ:横坂 源

Cello: Gen Yokosaka

コントラバス:幣 隆太郎

Contrabass: Ryutarō Hei

フルート:上野星矢

Flute: Seiya Ueno

オーボエ:荒 絵理子

Oboe: Eriko Ara

クラリネット:亀井良信

Clarinet: Yoshinobu Kamei

ファゴット:福士マリ子

Bassoon (Fagott): Mariko Fukushi

打楽器:竹島悟史

Percussion: Satoshi Takeshima

ピアノ:中川賢一

Piano: Ken'ichi Nakagawa

世界で活躍するホルニスト福川が同世代の仲間たちと贈る一夜。
17年ヴェネツィア国際現代音楽祭で世界初演された
藤倉 大への委嘱作を室内オーケストラ版で。



モーツァルト(フランセ編):九重奏曲(ピアノと管楽器のための五重奏曲)
Mozart(arr.by Françaix):Nonet (Quintet for Piano and Winds)

藤倉 大:ホルン協奏曲 第2番 より パート1(室内オーケストラ版/世界初演)
Dai Fujikura:Concerto for Horn No.2 - Part 1 (Chamber Orchestra Version / World Premier)

ブラームス(ネックス編):セレナーデ 第1番 ニ長調 op.11(十重奏版)
Brahms(arr. by C. Nex):Serenade No.1 in D major op.11 (Decet Version)

3/30 18:00 [土] 東京文化会館小ホール

March 30 [Sat.] at 18:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥5,200 A¥4,100 U-25¥1,500 (税込)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

photos: 佐々木亮 ©TAISUKE YOSHIDA /
亀井良信 ©arisa oda / 中川賢一 ©Shuhei NEZU

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売
【公式サイトのみで取扱い】

福川伸陽 (ホルン) & Friends ~モーツァルト、藤倉 大、ブラームス

Nobuaki Fukukawa (Horn) & Friends - Mozart, Fujikura, Brahms



福川伸陽 ホルン **Nobuaki Fukukawa, Horn**
NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクール第1位。ソリストとして、パーヴォ・ヤルヴィ、小林研一郎、沼尻竜典、下野竜也らの指揮者、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、日本フィル、東京フィル等のオーケストラ、ライナー・キュッヒル、ハインツ・ホリガーといった演奏家と共演。La Biennale di Venezia、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュレネ・オ・ジャポン他、国内外の音楽祭にもソリストとして出演。ホルンのレパートリー拡大をライフワークとしており、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行なう。ソロ活動はフレンチホルンに留まらず、ピリオド楽器にも及び、バロックホルン奏者としてパッサ・コレギウム・ジャパンに度々客演。近年は室内楽にも注力し、「N響精鋭メンバーによるハルモニウム・ジーク」や木管アンサンブル「東京六人組」でも活動。

幣 隆太朗 コントラバス **Ryutaro Hei, Contrabass**
東京藝術大学を経て、ヴェルツブルク音楽大学で学ぶ。2007年SWR交響楽団(旧シュトゥットガルト放送交響楽団)入団。国内外の音楽祭、室内楽、リサイタル等で活躍。使用楽器は上野製菓株式会社より貸与されている「ブゼット」(1670年製)。兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞等。



上野星矢 フルート **Seiya Ueno, Flute**
19歳で第8回ランバル国際フルートコンクール優勝。2012年パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞・審査員特別賞を受賞して卒業。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞等。15年、米国8ヵ所のツアーを成功させ、最終公演でカーネギーホールにデビュー。



荒 絵理子 オーボエ **Eriko Ara, Oboe**
東京音楽大学卒業。第19回日本管打楽器コンクール第4位、第73回日本音楽コンクール第1位他。第20回出光音楽賞、2010年度市川市民文化芸術奨励賞等。オーケストラとの共演に加え、ソロや室内楽でも活躍。東京交響楽団首席奏者。国立音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。



亀井良信 クラリネット **Yoshinobu Kamei, Clarinet**
桐朋女子高等学校卒業後、渡仏。ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・カールヌーヴ地方国立音楽院を満場一致の第1位で卒業。ソロ、室内楽奏者として活躍。第16回出光音楽賞、2005年度アリオン賞等。桐朋学園大学准教授。使用楽器は Buffet Crampon「Divine」「Tradition」。



福士マリ子 ファゴット **Mariko Fukushi, Bassoon(Fagott)**
東京藝術大学を首席で卒業。第27回日本管打楽器コンクール第1位・特別大賞。第23回出光音楽賞、第24回新日鉄住金音楽賞。ソリストとして、東響、東京フィル等と共演。東京オペラシティ「B→C」、NHK-FM等出演。東京交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



竹島悟史 打楽器 **Satoshi Takeshima, Percussion**
東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール第2位。2003年NHK交響楽団入団。現在、同団打楽器奏者。ソリストとして、N響、東京フィル他と協奏曲を多数共演。リサイタルへの出演や舞台芸術への参加等、幅広い分野で活躍。ピアニスト、作・編曲家としての顔も持つ。



中川賢一 ピアノ **Ken'ichi Nakagawa, Piano**
桐朋学園大学卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院を首席で修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。98年に帰国後は、ソロ、室内楽奏者、指揮者として活動。アンサンブルノマドのピアニスト・指揮者。新作初演や異分野とのコラボレーションも多い。



水谷 晃 ヴァイオリン **Akira Mizutani, Violin**
桐朋学園大学在学中に Verus String Quartet を結成し、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。群馬交響楽団コンサートマスターを経て、東京交響楽団コンサートマスターに就任。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。



小関 郁 ヴァイオリン **Fumi Koseki, Violin**
東京藝術大学を経て、同大大学院修了。卒業時に同声会賞を受賞。第7回東京音楽コンクール入選。東京フィル、藝大チェンバーオーケストラ等と共演。在学中よりカルテット・ヴェーネとして多くの演奏会に出演。東京交響楽団を経て、現在東京都交響楽団ヴァイオリン奏者。



佐々木 亮 ヴィオラ **Ryo Sasaki, Viola**
東京藝術大学卒業。在学中に安宅賞受賞。1991年、現音室内楽コンクール第1位等。92年ジュリアード音楽院入学。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。在米中、各地で演奏会に出演。2003年に帰国し、翌年NHK交響楽団入団。08年より首席奏者。室内楽奏者としても活躍。



横坂 源 チェロ **Gen Yokosaka, Cello**
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、シュトゥットガルト音楽大学、フライブルク音楽大学等で学ぶ。13歳でソロデビュー。全日本ビバホール・チェロコンクール優勝、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位等。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等。

東京・春・音楽祭 2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun. 上野の森に桜が訪れ春が始まる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭 2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 12/16[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2[日]10:00より [対象座席] S席・A席

先行受付期間中は発券手数料が無料!
12/10[月]18:00まで

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621 0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応
[営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]

*先行発売開始日12/2[日]と一般発売日12/16[日]は上記時間に営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年11月5日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

