

充実した内容で、チケットの完売が相次いでいる人気シリーズ。2019年度も豪華な顔ぶれで開催！

# 読響アンサンブル・シリーズ(全4回)

会場: よみうり大手町ホール(客席数:501席/大手町駅直結)

年間会員券<sup>4回連続券</sup>(全席指定):13,600円 2月17日(日)発売!

読響会員優先  
2月2日(土)

読響が誇るソロ・ヴィオラ奏者“ヤス”が読響メンバーと繰り広げる室内楽

2019年 7月12日(金) 19時30分開演

## 《鈴木康浩プロデュースによる室内楽》

ヴィオラ:鈴木康浩(読響ソロ・ヴィオラ)

全席指定: 4,000円

ルクレール:2つのヴィオラのためのソナタ第4番

ヒンデミット:弦楽三重奏曲第2番

ブラームス:弦楽五重奏曲第2番



“現代音楽のスペシャリスト”中川賢一が読響メンバーと共演!

2019年 11月18日(月) 19時30分開演

## 《中川賢一と読響メンバーによるライヒ&メシアン》

ピアノ:中川賢一

全席指定: 4,000円

ライヒ:クラッピン・ミュージック、ダブル・セクステット

メシアン:世の終わりのための四重奏曲



ベルリンと東京で活躍する日下紗矢子が率いる室内合奏団のアンサンブル

2020年 1月10日(金) 19時30分開演

## 《日下紗矢子リーダーによる室内合奏団》

ヴァイオリン:日下紗矢子(読響特別客演コンサートマスター)

全席指定: 4,500円

モーツァルト:ディヴェルティメント第11番 K.251

シェーンベルク:浄夜(弦楽合奏版)



ドイツを拠点に活躍する上岡敏之がピアノを弾き、室内楽を披露!

2020年 2月14日(金) 19時30分開演

## 《上岡敏之と読響メンバーの室内楽》

ピアノ:上岡敏之

フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番

全席指定: 4,500円

ショーン:ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のための協奏曲



©武藤章

お申し込み・お問い合わせ:読響チケットセンター 0570-00-4390(10時~18時・年末年始は除く)

※出演者は、決まり次第発表します。 ※各回開演前に、プレトークを予定しています。

※1回券は、4月20日(土)発売予定。会員券で完売した場合は、1回券の発売はありません。ご了承ください。

【主催】読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団