

超えるVol.3

バッハを越えて

2019

2/23
Sat

東京オペラシティ 15:30開場
リサイタルホール 16:00開演

出演者

Ensemble NOMAD

木ノ脇道元 (fl) 菊地秀夫 (cl)
野口千代光・花田和加子 (vn)
甲斐史子 (va) 佐藤洋嗣 (cb)
中川賢一 (pf) 宮本典子 (perc)
佐藤紀雄 (cond)

Guests

林 憲秀 (ob) 大石将紀 (sax)
佐藤秀徳 (tp) 松本卓以 (vc) 大友良英 (comp)
今井慎太郎 (comp) ダースレイダー (rap)
アラム ムハンメッド・ラーシット (アザーン朗唱)
アンサンブル小瑠璃 (choir)
音響:片桐健順 / soundcraft LIVE DESIGN
ステージデザイン:都築利晴

チケット

- J.S.バッハ:ミサ曲口短調BWV.232より (1724-1749)
Johann Sebastian Bach: Missa in b minor, BWV.232
- シュテファン・ヴォルペ:「ミディアンからの男」より“神との対話”(1942)
Stefan Wolpe: "Conversation with God" from The Man from Midian
- アルヴォ・ペルト:何年も前のことだった (1984)
Arvo Pärt: Es sang vor langen Jahren
- 星谷丈生:夜曲 (2019)
Takeo Hoshiya: Nocturne
- 藤倉 大:「世界への私の手紙」より (2014/2018) -アンサンブル版世界初演
Dai Fujikura: From "My Letter to the World" -ensemble version world premiere
- エベルト・バスケス:星 (2014) -改訂初演
Hebert Vázquez: Icnocuatle -revised version world premiere
- ヤコブTV:シラクーザ・ブルース (2013)
Jacob TV: Syracuse Blues
- モーリス・ラヴェル:「2つのヘブライの歌」より“カディッシュ”(1914)
Maurice Ravel: Kaddisch from "2 Mélodies hébraïques"
- アタナス・ウルクズノフ (編):ビザンティン聖歌 (2018)
Atanas Ourkouzounov (arr): Byzantine Hymn
- ディエゴ・ヤスカレヴィッチ:キリエ (2018年版)
Diego Jascalevichi: Kyrie
- 間宮芳生:「合唱のためのエチュード」より (1983-1999) その他
Yoshio Mamiya: From "Etudes for Chorus"

【前売】

一般 ¥3,000
大学生 ¥2,000
高校生以下 ¥1,000

【当日】

一般 ¥3,500
大学生 ¥2,500
高校生以下 ¥1,500

就学前のお子様の同伴・ご来場は
ご遠慮下さい。

チケット取り扱い

東京オペラシティチケットセンター Tel: 03-5353-9999

マネジメント・お問い合わせ

キーノート Tel: 0422-44-1165 keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp