

**TRANCE** MUSIC FESTIVAL 2019  
 これが狂熱のパフォーマンス。固定概念を超えた世界を体感する。  
 音に身を委ね、舞に魅了され、さあ TRANCE せよ

# 現代音楽 × ダンスの TRANCE

## 中川賢一ピアノリサイタル

電子音と生音の競演。

半ば暴力的なグルーブを感じさせるフェラーリの曲。

ミニマルの原点ライヒのピアノ・フェイズ。

宇宙的なサウンドのハーヴェイの作品。

ダンサーの田畑真希と共に TRANCE へ誘う…。



Piano & Program Director  
 Ken'ichi NAKAGAWA

©Shuhei NEZU

主催：豊中市市民ホール指定管理者

2019 OPEN 13:30  
 3/2 Sat. START 14:00

Toyonaka Performing Arts Center

豊中市立文化芸術センター 小ホール

### 【プログラム】

- L. フェラーリ 失われたリズムを求めて  
 即興の練習より
- S. ライヒ ピアノ・フェイズ  
 武満徹 ゴールデンスランパー
- G. リゲティ ピアノのための練習曲集 第13番
- J. ハーヴェイ メシアン墓
- O. メシアン 喜びの精霊のまなざし  
 「幼子イエスに注ぐ20の眼差し」より
- ヤコブ TV The Body of your dream 他

※曲目は予告なく変更になる場合がございます。

### 全席自由

一般 1,800 円 (club CaT 1,600 円)

TRANCE MUSIC FESTIVAL のその他 2 つの  
 公演を併せてご覧いただけるセット券あります。

3 公演セット 5,000 円 (club CaT 4,500 円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引き。  
 文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホール  
 のみの取扱

※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話  
 のみの取扱

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス  
 06-6864-5000(10:00 ~ 19:00 月曜・年末年始休館)

オンラインチケット [www.toyonaka-hall.jp/ticket/](http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/)

豊中市立ローズ文化ホール窓口  
 (10:00~19:00 火曜・年末年始休館)

ローソンチケット [Lコード: 53036]  
 06570-084-005



Dance  
 Maki TABATA

©松本和幸

問合せ：豊中市立文化芸術センターチケットオフィス 06-6864-5000 (10:00~19:00 月曜・年末年始休館)

# 興奮がせまりくる新感覚コンサートへようこそ 中川と田畑が極めるのは TRANCE の世界



## 中川 賢一 Ken'ichi NAKAGAWA

桐朋学園大学でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。1998年に帰国後、ソロ、室内楽、指揮で幅広く活躍。NHK-FM 多数出演、新作初演も多い。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭に度々出演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。夏木マリの「印象派」シリーズ連続出演や、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文等との朗読と音楽など、他分野とのコラボレーションも活発。「Just Composed in Yokohama 2003」、2004年「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなども行う。東京室内歌劇場においてP. グラス作曲「流刑地」、P. ヒンデミット作曲「往きと帰り」、M. ナイマン作曲「妻を帽子と間違えた男」などの現代オペラを指揮する他、芥川也寸志作曲のオペラ「ヒロシマのオルフェ」では広島交響楽団と共演。最近ではタップダンサーの熊谷和徳との共演で東京フィルハーモニー交響楽団を指揮。東京フィル、札幌、水戸室内管等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

<http://www.nakagawakenichi.jp>



## 田畑 真希 Maki TABATA

3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トゥシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追究するため、桐朋学園短期大学演劇科に入学。

演技、日舞、狂言、ジャズダンス、アクロバット等を学び、卒業後演劇、ダンス、ミュージカル、TVなど様々なジャンルで活動するが、2000年にコンテンポラリーダンスに出会いコンテンポラリーダンスの世界へ。以降、co、山田うん、伊藤キム+輝く未来、レニ・バツン、杏奈等の作品にダンサーとして国内外の舞台に多数出演。

2007年より自身の作品を創り始め、タバマ企画を立ち上げる。

タバマ企画主宰。 <http://tabamaki.com>

TOYONAKA ARTS TRIBE  
TRANCE  
MUSIC FESTIVAL 2019

2019  
3/1 Fri. - 3/2 Sat.  
Toyonaka Performing Arts Center  
豊中市立文化芸術センター

全席自由

一般 各 1,800円 (club CaT 1,600円)  
3公演セット券 5,000円 (club CaT 4,500円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引。文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話、ローズ文化ホールのみの取扱。  
※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱

3/1 Fri. 19:00- 18:30 OPEN

クラブミュージックの TRANCE **PRE TRANCE**  
豊中市立文化芸術センター 展示室

Program Director 久保田テツ  
Sound Design 西川文章

出品作家: やんツー  
塚原悠也 (contact Gonzo)

3/2 Sat. 14:00- 13:30 OPEN

現代音楽 × ダンスの TRANCE  
豊中市立文化芸術センター 小ホール

Program Director 中川賢一

ピアノ: 中川賢一  
ダンス: 田畑真希

3/2 Sat. 17:00- 16:30 OPEN

民族音楽の TRANCE **ガムラン宇宙ミーティング**  
豊中市立文化芸術センター 展示室

Program Director 三輪真弘

ガムラン: マルガサリ、ギター・クンチャナ  
カマガムラン OMOIDE (釜ヶ崎芸術大学)  
ヴァイオリン: 後藤龍伸  
作曲家: 三輪真弘、野村誠

## TOYONAKA ARTS TRIBE とは—

デジタル化された音楽や映像をネットを介して誰もがどこでも気軽に見られる時代。そんな時代だからこそ、一つの作品を他者と共有しながら同空間で体感するという行為はこれまで以上に「特別」なものとなってきています。TOYONAKA ARTS TRIBE は、今を生きるアーティストの作品上演を中心にこの「特別」な空間を作りだす、豊中市立文化芸術センターの挑戦的プログラムの総称です。

## チケット情報

豊中市立文化芸術センター チケットオフィス  
06-6864-5000(10:00 ~ 19:00 月曜・年末年始休館)  
オンラインチケット [www.toyonaka-hall.jp/ticket/](http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/)

豊中市立ローズ文化ホール窓口  
(10:00~19:00 火曜・年末年始休館)

ローソンチケット [Lコード: 53036]  
Tel.0570-084-005



会員サービスのご案内

- 特典
- チケットの優先購入(指定公演のみ)
  - チケットの優待価格(指定公演のみ)
  - 楽しい情報が隔月届く

年会費 **1,500円** (年度会員(例:2018年度会員の場合)  
2018年4月1日から2019年3月末まで  
(または以降の入会))

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、郵便振替からでも入会できます。

2018年度会員入会キャンペーン実施中。詳しくはWEBをご覧ください。

阪急梅田駅より  
約20分



豊中市立文化芸術センター  
〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2

阪急宝塚線「曾根」駅下車  
東へ約300m(徒歩5分)  
※駐車スペースは限られております。  
ご来館の際には、電車・バスなどの  
公共交通機関をご利用ください。

