

出会い Vol.1

# 高橋悠治

2019  
**6/27** Thu

東京オペラシティリサイタルホール  
18:30開場 19:00開演



出演者

## Ensemble NOMAD

木ノ脇道元 (fl) 菊地秀夫 (cl)

野口千代光・花田和加子・甲斐史子 (vn)

菊地知也 (vc) 佐藤洋嗣 (cb) 中川賢一・稲垣 聡 (pf)

宮本典子 (perc) 佐藤紀雄 (gt/cond)

## Guest

高橋悠治 (pf)

● **I.クセナキス:モルシマ・アモルシマ (1962)**

Iannis Xenakis: Morsima-Amorsima

高橋悠治 (pf) 花田和加子 (vn) 菊地知也 (vc) 佐藤洋嗣 (cb) 佐藤紀雄 (cond)

● **高橋悠治:飼いなされたアマリリス (2013)**

Yuji Takahashi: Amarilli Addomesticata

宮本典子 (xyl)

● **高橋悠治:チツ(ト) (1978)**

Yuji Takahashi: Ji(t)

木ノ脇道元 (fl) 稲垣 聡 (pf)

● **I.ストラヴィンスキー:2台ピアノのためのソナタ (1944)**

Igor Stravinsky: Sonata for 2 Pianos

高橋悠治・中川賢一 (pf)

● **C.ペプルス:遊ぶサル (2013)**

Craig Pepples: Monkeys at Play

高橋悠治・稲垣 聡 (pf)

● **高橋悠治:星火 (2005)**

Yuji Takahashi: Seong-Hwa

野口千代光 (vn)

● **高橋悠治:しばられた手の祈り (1976)**

Yuji Takahashi: Chained Hands in Prayer

佐藤紀雄 (gt)

● **高橋悠治:この歌をきみたちに (1976/1981)**

Yuji Takahashi: For You I Sing This Song

高橋悠治 (pf) 菊地秀夫 (cl) 甲斐史子 (vn) 菊地知也 (vc)

### 【前売】

一般 ¥3,000

大学生 ¥2,000

高校生以下 ¥1,000

就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい。

### 【当日】

一般 ¥3,500

大学生 ¥2,500

高校生以下 ¥1,500

### ■ チケット取り扱い ■

東京オペラシティチケットセンター Tel: 03-5353-9999

### ■ マネジメント・お問い合わせ ■

キーノート Tel: 0422-44-1165 keynote\_music@fol.hi-ho.ne.jp

出会い Vol.1

# 高橋悠治

と

高橋悠治は作曲をし、執筆し、発言し、演奏する。そのいずれも独特な佇まいによって触れる者に強い印象を与えている。しかし私にとって一番不思議で神秘的で、そのうえ最も魅力的なのは、ステージでのピアノ演奏も含めた立ち居振舞いである。ノマドが高橋悠治に出会うコンサート。

佐藤紀雄

## Ensemble NOMAD

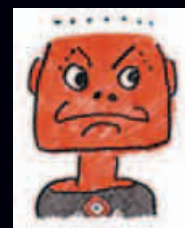
1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年に行った定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は大きな反響をよび、サントリー芸術財団「第2回佐佐木敬三賞」を、2015年に行った定期演奏会「再生へVol.3:祈り〜エストニアから震災復興を祈るコンサート」により「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行われた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティバル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行ない、好評を博した。2011年には2度目の韓国公演を開催。2013年7月にはエストニアとオランダで公演を開催。2014年にはメキシコのセルバンティノ音楽祭に日本を代表するアンサンブルの1つとして招聘された。2015年12月には再び中国四川公演を行ったほか、今後も中国、オランダやドイツ、フランスなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。

CDは、近藤 譲「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、「表面・奥行き・色彩」(ALCD-93)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。海外ではエベルト・バスケスの「Bestiario (動物寓話集)」が2011年に、「Pruebas de vida (生命の証)」が2015年にリリースされ、2014年にはオリジナル・アルバム「めぐるーMeguru」をリリース。2015年夏から秋にリリースされた「現代中国の作曲家たち」シリーズは、レコード芸術誌の特選盤や朝日新聞の「for your collection」推薦盤に選ばれている。

公式ウェブサイト: [www.ensemble-nomad.com/](http://www.ensemble-nomad.com/)

高橋悠治イラスト(表):柳生弦一郎



©柳生弦一郎

高橋悠治 (pf)

## Ensemble NOMAD



佐藤紀雄  
(gt/cond)



木ノ脇道元  
(fl)



菊地秀夫  
(cl)



野口千代光  
(vn)



花田和加子  
(vn)



甲斐史子  
(vn)



菊地知也  
(vc)



佐藤洋嗣  
(cb)



中川賢一  
(pf)



稲垣 聡  
(pf)



宮本典子  
(perc)



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F  
Tel: 03-5353-0788  
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分