

加藤礼子

ヴァイオリン・リサイタル

Vol.4

ベルギー



Belgium

加藤礼子 [ヴァイオリン] 中川賢一 [ピアノ]

2019年10月31日(木) 19:00開演 (18:30開場)

全席自由 前売り/3,000円 当日/3,500円

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

発売日: 2019年5月11日(土)

チケット取り扱い:

りゅーとぴあインフォメーション025-224-5622、コンチェルト

2019
10 | 31
Thursday

ヴァイオリニストにとっての
「憧れ」「秘曲」「至宝」
極め付けのベルギー名作選



©Shuhei NEZU

Piano

中川賢一

Program

E.イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品27
第3番 二短調《バラード》

E. Ysaÿe: Sonata for Violin Op.27 No.3 in D minor "BALLADE"

G.ルクー: ヴァイオリン・ソナタ ト長調

G. Lekeu: Sonata for Violin and Piano in G major

C.フランク:

ヴァイオリン・ソナタ イ長調

C. Franck: Sonata for Violin and Piano in A major



主催: Reiko Kato ヴァイオリンリサイタル実行委員会 後援: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、新潟日报社、桐の音会
お問い合わせ: Reiko Kato ヴァイオリンリサイタル実行委員会 0250-38-5013 (加藤)

加藤礼子ヴァイオリン・リサイタル Vol.4「ベルギー」

リサイタルに寄せて

4回目となる「加藤礼子ヴァイオリン・リサイタル」シリーズ、今回取り上げる国は「ベルギー」。実は少数精鋭、輩出している作曲家は少ないながらも、歴史に名を遺す作曲家ばかりなのです！

プログラムの最初にお贈りするの、ベルギーが生んだ稀代のヴァイオリニストであり作曲家のウジェーヌ・イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品27より《バラード》。ヴァイオリンの無伴奏作品といえばバッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタですが、それに強く影響されて作られたのがイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタです。ありとあらゆるヴァイオリン音楽の集大成と言われており、多様なテクニックと多彩な表現に裏打ちされた旋律は、繊細かつ情熱的。まさにヴァイオリンを味わい尽くせる作品と言えます。

ベルギーの隠れた名作曲家といえるギヨーム・ルクーは、残っている作品が決して多くありませんが、その一つ一つがとても完成度が高いといわれています。その中でも有名なのがヴァイオリン・ソナタ。ルクー23歳の時の作品で、感受性溢れる、聴く人を幸せな気持ちにさせてくれる作品です。

そのルクーの恩師だったのが、ベルギーが誇る大作曲家セザール・フランク。超名作で知られるヴァイオリン・ソナタは、前出のイザイの結婚祝いとして贈られた作品です。美しく、刺激的なこの作品。特に有名な4楽章は循環形式という技法で書かれており、ピアノとヴァイオリンが同じメロディを追いかけ合うのですが、まるで寄り添い合う夫婦の人生を表しているかのようです。

また、ルクーとフランクのヴァイオリン・ソナタは、共にピアノも大変難易度の高い作品として知られています。その大作2曲に挑むにあたり、今回共演して下さるのは、中川賢一さん。新潟では、りゅーとびあ・アウトリーチ事業登録アーティストのお二方との素晴らしいコンチェルト共演が記憶に新しいですが、このヴァイオリニストにとって至宝ともいべき2曲を、名手中川さんと共に作り上げていけると思うと、今からワクワクが止まりません！秋と冬を繋ぐわずかなひととき、ベルギーの作曲家たちの絆が生んだ珠玉の作品達をどうぞお楽しみください！

[加藤 礼子]

Belgium



Profile

加藤礼子(ヴァイオリン) Kato Reiko

新潟市秋葉区出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。97年、00年新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。日横文化協会主催フレッシュコンサートに出演。ボードイン・サマーミュージックフェスティバル、クールシュベール夏期国際音楽アカデミー、Incheon&Artsサマーワークショップに参加。2013年8月、日露青年交流事業「新潟ウラジオストク交流グループ派遣」にて、ウラジオストクのアカデミーホールで演奏。新潟セントラルフィルハーモニー、新潟室内合奏団とメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演。これまでにヴァイオリンを奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」新潟分室、Reiko Katoヴァイオリンスタジオで後進の指導にあたる。新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。H.25・26年度りゅーとびあアウトリーチ事業登録アーティスト。
<http://reikokato-violin.p-kit.com/>



©Shuhei NEZU

中川賢一(ピアノ) Nakagawa Ken'ichi

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等ではピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。りゅーとびあにおいては、「1コイン・コンサート」「5台ピアノの世界」「アウトリーチ事業登録アーティストリサイタル」等に度々出演。
<http://www.nakagawakenichi.jp>



加藤礼子 ヴァイオリン・リサイタル 今後の予定
2020年以降はドイツ・オーストリア@などを取り上げていく予定です。ぜひ、ご期待ください！

Reiko Kato

●チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児のご入場はお断りいたします。なお小学生以上はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ・やむをえない事情により、出演者・演奏曲目が変更されることがあります。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 国道自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン (BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- 身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。