

THE 30TH TAKEFU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

30th
TIME

9.8 SUN ~ 9.15 SUN

メイン会場 越前市文化センター

武生国際音楽祭 2019

新たな時代に ともに拓く創造の地平

音楽監督

Music Director

細川俊夫

Toshio Hosokawa

コンサートプロデューサー

Concert Producer

伊藤 恵

Kei Itoh

主催／武生国際音楽祭推進会議 公益財団法人 越前市文化振興・施設管理事業団 共催／越前市 武生商工会議所

後援／外務省 文化庁 スロベニア共和国大使館 国際交流基金 福井県 福井県教育委員会 公益財団法人 福井県文化振興事業団 公益財団法人 福井県国際交流協会
福井県丹南広域組合 南越前町 越前市教育委員会 南越前町教育委員会 一般社団法人 越前市観光協会 福井新聞社 FBC 福井テレビ FM福井 丹南ケーブルテレビ
月刊URALA たんなんFM79.1MHz 越前市文化協議会 越前市国際交流協会 福井県合唱連盟 福井県吹奏楽連盟 日本現代音楽協会 武生仏教会

助成／芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人 野村財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団
一般財団法人 三谷市民文化振興財団



芸術文化振興基金

武生国際音楽祭2019 コンサートスケジュール

9・8
(日)

15:00開演 オープニングコンサート

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

ドビュッシー:水の反映 (今川裕代/ピアノ)
ラヴェル:マ・メール・ロワより (津田裕也/ピアノ、北村朋幹/ピアノ)
フォーレ:エレジー op.24 (横坂源/チェロ、伊藤恵/ピアノ)
シューマン:メルヘンビルダー op.113 より (山本周/ヴィオラ、津田裕也/ピアノ)
シューベルト:冬の旅 D911より「菩提樹」 (田原綾子/ヴィオラ、津田裕也/ピアノ)
ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ 第1&4楽章 (毛利文香/ヴァイオリン、伊東裕/チェロ)
ドビュッシー:ロマンティックなワルツ L.71 (ハープ版) (吉野直子/ハープ)
リスト(レニエ編):愛の夢 S.541 より第3番 (ハープ版) (吉野直子/ハープ)
エルンスト:エレジー op.10 (エディクソン・ルイス/コントラバス、伊藤恵/ピアノ)
尺八古典曲:瀧落 (田嶋直士/尺八)
フェデリコ・ガルデッラ:高原/別の場所 (鈴木俊哉/リコーダー)
リゲティ:6つのバガテルより (スローウィンド木管五重奏団)
フェデーレ:フランス組曲 IV (マリオ・カーロリ/フルート)
細川俊夫:スベルソング (大石将紀/サクソフォン)
メシアン:黒つぐみ (上野由恵/フルート、中川賢一/ピアノ)
シューベルト:音楽に寄せて D547、ミューズの子 D764、アヴェ・マリア D839
(ケルスティン・アヴェモ/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)
バルトーク:ヴァイオリンとピアノのためのラプソディー第1番 Sz.86
(ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン、北村朋幹/ピアノ)



音楽監督
細川俊夫



コンサートプロデューサー
伊藤 恵



今川裕代



津田裕也



上野由恵



中川賢一



田嶋直士

9・9
(月)

19:30開演 エーベルレ&ルイス 超絶のヴァイオリンとコントラバス

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 長調 BWV 1007 (コントラバス版) (エディクソン・ルイス/コントラバス)
J.S.バッハ:パルティータ 第4番 二短調 BWV 828 (ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン)
エフライン・オシェール:パッサカリア バッハによるパッサカリア ハ短調 BWV 582 に基づく
(ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン、エディクソン・ルイス/コントラバス) (日本初演)
ゴンサロ・グラウ:RUMBAch (ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン、エディクソン・ルイス/コントラバス、葛西友子/パーカッション) (日本初演)



ヴェロニカ・エーベルレ



エディクソン・ルイス

9・10
(火)

19:30開演 弦楽器とピアノの競演 伊藤恵プロデュース①

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

シューマン:ヴァイオリンソナタ 第1番 op.105 (ヴィオラ版) (田原綾子/ヴィオラ、今川裕代/ピアノ)
シューマン:ヴァイオリンソナタ 第2番 op.121 (白井圭/ヴァイオリン、伊藤恵/ピアノ)
フォーレ:チェロソナタ 第2番 op.117 (横坂源/チェロ、北村朋幹/ピアノ)
ラヴェル:ピアノ三重奏曲 (毛利文香/ヴァイオリン、伊東裕/チェロ、津田裕也/ピアノ)



毛利文香



田原綾子



津田裕也

9・11
(水)

19:30開演 フルートの名曲と「ソルヴェイグの歌」

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

ドビュッシー:フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ L.137
(マリオ・カーロリ/フルート、赤坂智子/ヴィオラ、吉野直子/ハープ)
ブーレーズ:ソナチネ (上野由恵/フルート、中川賢一/ピアノ)
武満徹:そして、それが風であることを知った (マリオ・カーロリ/フルート、赤坂智子/ヴィオラ、吉野直子/ハープ)
ケルスティン・アヴェモ ミニリサイタル (ケルスティン・アヴェモ/ソプラノ、北村朋幹/ピアノ)
グリーグ:ソルヴェイグの歌
シェーンベルク:キャバレーソング、6つの歌 op.3
ドビュッシー:シャルル・ドルレアンの詩による3つの歌 L.92、艶なる宴 L.86、忘れられた小唄 L.63



マリオ・カーロリ



赤坂智子



ケルスティン・アヴェモ



北村朋幹

9・12
(木)

19:00開演 あふれる弦楽器の魅力 伊藤恵プロデュース②

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

細川俊夫:リート IV (ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン、伊藤恵/ピアノ)
フランク:ヴァイオリンソナタ (ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン、伊藤恵/ピアノ)
シューベルト:弦楽五重奏曲 D956
(白井圭/ヴァイオリン、毛利文香/ヴァイオリン、田原綾子/ヴィオラ、横坂源/チェロ、伊東裕/チェロ)



白井圭



横坂源



伊東裕

21:15開演 引接寺コンサート

一般¥2,000/大学生以下¥1,000

【会場】 引接寺
【出演】 珠實(献花)、宮田まゆみ(笙)、大石将紀(サクソフォン)



珠實



宮田まゆみ



大石将紀

9・13
(金)

17:00開演 新しい地平コンサート I

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

金井勇:新作 (スローウィンド木管五重奏団) (世界初演)
木下正道:新作 (田嶋直士/尺八、鈴木俊哉/リコーダー) (世界初演)
神山奈々:新作 (大宅さおり/ピアノ、山本純子/ピアノ) (世界初演)
三浦則子:「空から/窓から」〜フルートとピアノのための〜 (2018) (上野由恵/フルート、中川賢一/ピアノ)
キャサリン・バルク:プレリュード チェロとピアノのための (多井智紀/チェロ、山本純子/ピアノ) (日本初演)
渡辺裕紀子:For the small piano (大宅さおり/ピアノ)



鈴木俊哉



大宅さおり



山本純子

9・13
(金)

19:30開演 細川俊夫と仲間たち

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

フェデリコ・ガルデッラ:不完全な潮汐(スローウィンド木管五重奏団)(世界初演)
 ニーナ・シェンク:シルエットと影 木管五重奏のための(スローウィンド木管五重奏団)
 細川俊夫:3つのスケッチ(サクソフォン版)(大石将紀/サクソフォン)(世界初演)
 細川俊夫:小さなエッセイ コントラバスのための(エディクソン・ルイス/コントラバス)(日本初演)
 <イヴァン・フェデーレ ミニポートレイト>
 フェデーレ:春 俳句 ソプラノ、チェロ、バスクラリネットとパーカッションのための
 (太田真紀/ソプラノ、多井智紀/チェロ、上田希/バスクラリネット、葛西友子/パーカッション)(日本初演)
 フェデーレ:想像上の島 フルート、バスクラリネットとピアノのための
 (マリオ・カーロリ/フルート、上田希/バスクラリネット、大宅さおり/ピアノ)(日本初演)
 フェデーレ:列島メビウス ヴァイオリン、チェロ、クラリネットとコントラバスのための
 (辺見康孝/ヴァイオリン、多井智紀/チェロ、上田希/クラリネット、エディクソン・ルイス/コントラバス)(日本初演)



上田希



葛西友子



イヴァン・フェデーレ



スローウィンド木管五重奏団

9・14
(土)

15:00開演 新しい地平コンサート II

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

ニーナ・シェンク:スクラッチ、サクソフォンとパーカッションのための(大石将紀/サクソフォン、葛西友子/パーカッション)
 渡辺裕紀子:精密な都市 フルート、クラリネットとヴィオラのための(上野由恵/フルート、上田希/クラリネット、赤坂智子/ヴィオラ)
 ヨハナン・ケンドラー:新作(太田真紀/ソプラノ、田嶋直士/尺八)
 前川泉:新作(マリオ・カーロリ/バスフルート、上田希/バスクラリネット、多井智紀/チェロ)
 ディラン・ラルデリ:辿り、想起(ディラン・ラルデリ/ギター)
 梶場富美子:フラグメンツ2 リコーダーと弦楽四重奏のために-
 (鈴木俊哉/リコーダー、辺見康孝/ヴァイオリン、ヨハナン・ケンドラー/ヴァイオリン、山本周/ヴィオラ、細井唯/チェロ)



ヨハナン・ケンドラー



ディラン・ラルデリ



太田真紀

17:00開演 新しい地平コンサート III

一般¥3,000/大学生以下¥1,000

武清徹:ディスタンス サクソフォンと笙のための(大石将紀/サクソフォン、宮田まゆみ/笙)
 ラリーサ・ウルフツ:形跡(スローウィンド木管五重奏団)
 ジェラルド・グリゼー:アヌビス サクソフォン独奏のための(大石将紀/サクソフォン)
 ディラン・ラルデリ:新作(マティ・ザルチ/オーボエ、宮田まゆみ/笙)
 キャサリン・バルク:広げられた糸 フルートとピアノのための(マリオ・カーロリ/フルート、大宅さおり/ピアノ)
 イヴァン・フェデーレ:15のバガテル(辺見康孝/ヴァイオリン、多井智紀/チェロ、山本周/ピアノ)



辺見康孝



多井智紀

19:30開演 五重奏名曲の愉しみ 伊藤恵プロデュース③

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

イペール:ヴァイオリン、チェロ、ハーブのためのトリオ(白井圭/ヴァイオリン、横坂源/チェロ、吉野直子/ハーブ)
 フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番 作品115(白井圭/ヴァイオリン、毛利文香/ヴァイオリン、田原綾子/ヴィオラ、伊東裕/チェロ、伊藤恵/ピアノ)
 シューベルト:ピアノ五重奏曲「鱒」 D667
 (ヴェロニカ・エーベルレ/ヴァイオリン、山本周/ヴィオラ、横坂源/チェロ、エディクソン・ルイス/コントラバス、津田裕也/ピアノ)



山本周

9・15
(日)

11:00開演 モーニングコンサート 吉野直子ミニリサイタル

一般¥2,000/大学生以下¥1,000

モーツァルト:ピアノソナタ 第15番 K.545(吉野直子/ハーブ)
 フォーレ:塔の中の王妃 作品110(吉野直子/ハーブ)
 リスト(ルニエ編):ため息(吉野直子/ハーブ)
 ワルター=キューネ:「エフゲニー・オネーギン」の主題による幻想曲(吉野直子/ハーブ)
 ブーランク:六重奏曲(スローウィンド木管五重奏団、山本周/ピアノ)
 リゲティ:6つのバガテル(スローウィンド木管五重奏団)



吉野直子

16:00開演 ファイナルコンサート

一般¥4,000/大学生以下¥1,000

声明(天台声明研究会、法華宗真門流第二教区声明研究会)

細川俊夫:ヴィオラ独奏のための「哀歌」-東日本大震災の犠牲者に捧げる-(赤坂智子/ヴィオラ)
 モーツァルト(鈴木優人による補筆校訂版):レクイエム K.626(金井勇によるオーケストレーション)
 (鈴木優人/指揮、武生国際音楽祭フェスティバル合唱団、コーラスグループうたうた、
 ケルスティン・アヴェモ/ソプラノ、横瀬まりの/アルト、宮下大器/テノール、関口直仁/バリトン、
 武生アンサンブル:白井圭/ヴァイオリン、毛利文香/ヴァイオリン、辺見康孝/ヴァイオリン、
 ヨハナン・ケンドラー/ヴァイオリン、赤坂智子/ヴィオラ、山本周/ヴィオラ、伊東裕/チェロ、
 細井唯/チェロ、四戸香那/コントラバス、アレシユ・カチャン/フルート、マティ・ザルチ/オーボエ、
 ユリイ・イェンコ/クラリネット、メトウ・トマチ/ホルン、バオロ・カリガリス/ファゴット、
 葛西友子/ティンパニ、西村清志/トランペット、滝村洋子/トランペット、竹本裕一/トロンボーン、
 山口真理子/チューバ)



鈴木優人



横瀬まりの



宮下大器



関口直仁



西村清志



滝村洋子



竹本裕一



山口真理子



四戸香那

会場表記のないコンサートは
 全て越前市文化センター大ホールにて行われます。

・ここに記載されているのは武生国際音楽祭のメインコンサートです。その他にも
 街中コンサートやイベントなどを計画しています。
 ・未就学児入場不可。小さなお子様のために、託児所を用意しています。(無料・要予約)
 ・演奏者、曲目は、やむを得ない事情により変更する場合があります。

お得な
 セット料金

- 全てのメインコンサートが聴けるパスポート ¥15,000
- 回数券(メインコンサート6回分) ¥15,000
- ペアチケット(メインコンサート2人分) ¥6,000
- 全てのメインコンサートが聴ける学生パスポート(大学生以下) ¥5,000

第15回 武生国際夏季アカデミー

若手演奏家の育成を目的に、世界的な演奏家によるマスタークラスを実施します。国際的に活躍し、演奏家としても指導者としてもすぐれた実績を持つ講師から、直接指導を受けることができます。

◇開催期間：2019年9月8日（日）～9月15日（日）

◇開催場所：越前市文化センター

◇講師：＜フルートコース＞ マリオ・カーロリ
＜ハープコース＞ 吉野 直子
＜サクソフォンコース＞ 大石 将紀
＜尺八コース＞ 田嶋 直士

◇受講生：募集定員 各コース5名

◇料金・内容：全期間コース：30,000円（期間中3回の個人レッスン）
1日コース：15,000円（当日1回の個人レッスン）
尺八コースのみ1回5,000円

◇1レッスン1,000円でご聴講頂けます。

◇レッスンの成果を披露する「アカデミー受講生コンサート」を2019年9月14日（土）13:00から予定しています。

＜申し込み方法＞

受講／聴講申込書（HPからダウンロードか事務局から郵送）に記入の上、下記の事務局へ提出してください。定員に達し次第、締め切らせて頂きます。

最終締め切り：2019年6月29日（土）必着

伊藤恵のピアノ公開レッスン

伊藤恵によるピアノレッスンの様子を公開します。指導者と受講生のやりとりを通じ音楽が磨き上げられていくダイナミックなプロセスを体験して頂きます。

◇講師：伊藤 恵（東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授）

◇日時：2019年9月7日（土）14:00～16:00

◇開催場所：越前市文化センター小ホール

◇聴講料：1,000円

アクセス

飛行機

羽田から小松：約1時間
～小松から福井：バスで約1時間
～福井から武生：電車で約20分

JR

東京駅：新幹線（米原経由）在来線特急で3時間20分
大阪駅：特急で1時間40分
名古屋駅：特急で1時間50分
金沢駅：特急で1時間

車

東京から：東名・名神・北陸自動車道で約7時間
名古屋から：名神・北陸自動車道で約2時間
大阪から：名神・北陸自動車道で約3時間

徒歩

JR武生駅から越前市文化センター：徒歩15分

第19回 武生国際作曲ワークショップ

＜世界から武生へ 武生から世界へ＞

◇音楽監督：細川 俊夫（作曲家）

◇開催期間：2019年9月8日（日）～9月15日（日）8日間

◇開催場所：越前市文化センター（福井県越前市高瀬2-3-3）
越前市労働福祉会館 ほか

◇内容：講師・特別ゲストによるレクチャー、若手作曲家「自作を語る」、リスニング・セッション、ディスカッション、楽器についてのレクチャー、作曲の個人またはグループレッスン、リハーサル見学、コンサート鑑賞等

◇講師：細川 俊夫（作曲家、音楽監督）

イヴァン・フェデーレ（作曲家、イタリア）

フェデリコ・ガルデッラ（作曲家、イタリア）

ニーナ・シェンク（作曲家、スロヴェニア）

◇特別ゲスト：ハリー・フォークト（音楽学者、WDRプロデューサー、ドイツ）
柿木伸之（広島市立大学教授、哲学研究者）

◇招待作曲家：ディラン・ラルデリ（ニュージーランド）

キャサリン・バルク（アメリカ）

渡辺裕紀子（日本／ドイツ在住）

前川泉（日本）

◇通訳：縦山 智子（英語）、森 紀明（英語）

◇アシスタント：木下 正道、金井 勇、神山 奈々、三浦 則子

◇受講生：定員30名

講師による作曲のレッスンはじめ、期間中のすべてのレクチャーなどの受講とコンサートの入場が可能です。（食事等の付く有料コンサートを除く。）また受講生にはすべてのリハーサルが公開されます。

◇受講料：全日程参加30,000円

（期間中のすべてのレクチャー等の参加、作曲のレッスン、全てのコンサートの入場料を含む。作曲レッスンは1回10,000円の別料金）

※受講料が割引となる奨学生制度を設けております。詳しくはHPをご覧ください、事務局へお問い合わせください。

＜申し込み方法＞

受講申込書（HPからダウンロードまたは事務局から郵送）に記入して書き、音楽祭事務局までご応募ください。定員になり次第締め切ります。

最終締め切り：2019年8月23日（金）必着



チケットお取り扱い

- ローソンチケット 0570-084-005（Lコード53776）
- チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード780-446）
- e+（イープラス） <http://eplus.co.jp>

福井県内プレイガイド

- 武生楽市 ● シビィ ● ヤマモト5 ● アルブラザ鯖江
- ベル ● 響のホール ● パリオシティ ● エルパプレイガイド
- 越前市いまだて芸術館 ● 越前市文化センター

お問合せ

武生国際音楽祭推進会議 事務局

〒915-0832 福井県越前市高瀬2丁目3-3（越前市文化センター内）
TEL: 0778-23-5057 FAX: 0778-21-1975 E-mail: info@takefu-imf.com

<http://takefu-imf.com>

