

# 鳥獣戯画

鈴木陽子  
作品展

vol.13



2019年10月23日[水]  
18時半開場 | 19時開演  
豊洲シビックセンターホール  
東京都江東区豊洲2-2-18  
<https://www.kcf.or.jp/toyosu/>

プログラム

《鳥獣戯画I》フルート、オーボエとピアノのための(2018/新作初演)

《鳥獣戯画II》フルート、クラリネットとバスーンのための(2018/新作初演)

《鳥獣戯画III》バス・フルート(フルート持替)、  
バスーンとピアノのための(2018/新作初演)

《鳥獣戯画IV》オーボエ、クラリネットとバスーンのための(2018/新作初演)

《鳥獣戯画V》木管五重奏のための(2018/新作初演)

《鳥獣戯画VI》ピアノと木管の六重奏のための(2019/新作初演) 作曲 鈴木陽子

演奏 アンサンブル・ノマド ENSEMBLE NOMAD

フルート 木ノ協道元 Dogen KINOWAKI flute

ファゴット 塚原里江 Rie TSUKAHARA fagotto

オーボエ 林 憲秀 Norihide HAYASHI oboe

ホルン 萩原顕彰 Kenshow HAGIWARA horn

クラリネット 菊地秀夫 Hideo KIKUCHI clarinet

ピアノ・指揮 中川賢一 Kenichi NAKAGAWA piano/conductor



## 公演に向けて

今回の鈴木陽子作品展 vol.13「鳥獣戯画」は、絵巻物『鳥獣人物戯画』から着想を得たものであり、木管楽器とホルン、ピアノを組み合わせた小品と、六重奏からなるコンサートである。『鳥獣人物戯画』では、絵巻物の中で繰り広げられる空間の変化と、墨の動きによって描かれた動物や川や野山がつねに流れていく。この絵巻物中の空間や時間の捉え方を音楽で表現することを試みた。『鳥獣人物戯画』は漫画の祖であり、墨一色による線で描かれ、その自由さによって解釈は見る人に開かれている。同様に、今回の作曲作品の曲名も「鳥獣戯画」であるが、その解釈は聞く人に委ねられている。時間的視覚芸術であるこの絵巻物の物語性は希薄であり、人間の遊びや年中行事や騒動が動物によって演じられている。ここには、西洋で散見される動物の擬人化や諷刺には無縁のおおらかさがある。現代音楽は楽器やその奏法が西洋に由来するものであるが、『鳥獣人物戯画』に描かれているようなおおらかさとユーモアを備え、日本から発する独自の文化を目指す現代音楽も存在することを伝えたい。そして、現代音楽をもっと身近なものとして感じてもらえることを願う。

13回目を迎える作曲家・鈴木陽子の作品演奏会。

今回は演奏にアンサンブル・ノマドを迎え、京都・高山寺に伝わる国宝『鳥獣人物戯画』をモチーフとして、六重奏を中心に届けられます。

## 鈴木陽子 Yoko Suzuki

バリ・エコール・ノルマル音楽院作曲専攻ならびに愛知県立芸術大学大学院作曲専攻修了。作曲を、平義久、近藤謙の各氏に師事。これまで12回の作品展を大阪、京都、東京、横浜で主催し、作曲作品の発表を積極的に行っている。2010年に詩集「金色のねこ」を刊行。コンサートの一部はYouTubeで公開している。第8回から第12回の作品展の録音により、5枚のCD、「音と染み」、「人魚姫」、「父の残したもの」、「吹・擦・打」、「砂漠の向こうから」をリリースしている。



## アンサンブル・ノマド ENSEMBLE NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって結成。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されている。これまでに「第2回佐治敬三賞」と「ウィーン・フィル & サントリー音楽復興祈念賞」を受賞。海外の主要現代音楽祭にも多数招聘されている。これまで16枚のCDを内外でリリースしている他、近年では保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。HP [www.ensemble-nomad.com/](http://www.ensemble-nomad.com/)



Photo by Maki Takagi

前売 一般3,000円 学生2,000円 当日500円増

カンフェティ席券(数量限定・先着順。Web・フリーダイヤルのみ取扱) 2,000円 全席自由

※学生券は学生証等の提示が必要です。未就学児の入場はご遠慮ください。

## ●チケット取り扱い

**Confetti** カンフェティ

フリーダイヤル 0120-240-540 (平日10~18時)

Web [www.confetti-web.com/](http://www.confetti-web.com/)

※「鈴木陽子」で検索

○ご予約後、セブンイレブン店頭にてチケットをお受け取りください。

○Webからお申込の際には、クレジットカード決済、またはチケット受け取り時にセブンイレブン店頭でお支払いの、どちらかをお選びいただけます。

○クレジットカード決済を選択された場合、チケット受け取りはお申込みより4日後からとなります。

## ●お問い合わせ ナヤ・コレクティブ

Tel 050-5532-5022 (平日15:00~19:00) メール [nayac@mc.point.ne.jp](mailto:nayac@mc.point.ne.jp)

主催: 鈴木陽子 / 舞台監督: 鈴木英生(カノン工房)

制作: 福永綾子(ナヤ・コレクティブ) / 協力: モモ・カンパニー

## 会場 豊洲シビックセンターホール

東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲文化センター5F TEL:03-3536-5061

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分

新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結



design: yamasin(g)