

新型コロナウイルス感染防止対策実施中！ご来場の皆様のご協力をお願い致します。

誰でもコンサート2020

～Over The Border～

ひまわりの花言葉「あなたは素晴らしい」

多様性を受け入れて子供から大人まで誰でもが自由楽しめるコンサート
誰もが聞いたことのある名曲の数々をお楽しみください



©深谷義直auraY2

鴫木絵里
うた



浜まゆみ
マリンバ



©Mika Ozumi

中川賢一
ピアノ

オープニングアクト
10:40スタート

【出演】
白子ほのぼの合唱団

演奏曲目

モーツァルト作曲
♪アレレヤ

リムスキー=コルサコフ作曲
♪熊蜂の飛行

ヴェルディ作曲
♪オペラ『椿姫』より乾杯の歌
ほか

※曲目は変更する場合がございます。

手遊び
コーナーも
あるよ！

休憩なしの
45分ほどの
公演です。

2020年10月3日土 11:00開演
(10:15開場)

和光市民文化センターサンアゼリア大ホール

全席自由 一般 1,000円

大ホール
844席を

観客入場制限

300名で

子ども

(3歳～小学生以下)

※2歳以下のお子様は膝上無料。

障がい者割引 500円

※障害者手帳ご提示下さい。介助者1名無料。

※感染予防対策として、お客様同士の間隔を
広げるため座席数の販売を制限致します。

※車椅子席は座席数に限りがございますので、チケットをお求めの
際に予めお問い合わせください。

※その他、鑑賞をする上でご心配のある方はお問い合わせください。

チケットおとりあつかい／お問合せ

和光市民文化センター ☎048-468-7771

イトーヨーカドー和光店2F チケットコーナー

主催：公益財団法人和光市文化振興公社

後援：和光市教育委員会

社会福祉法人和光市社会福祉協議会

和光市民文化センター

サンアゼリア

障がい児(者)にむけての劇場体験 本公演における施設対応

誰もが劇場へ鑑賞者として参加できる機会を増やし、芸術や文化に
触れる機会を増やすことを目的としています。

音の大きさや響き、演出の効果による照明の明暗、鑑賞者としての
ルールなどを学びつつ、「劇場」を体験してください。

◆自由席(当日会場にてお好きな席にお座りいただけます)

◆車いすでの参加

※数に限りがございますので事前にお問合せのうえご予約ください。

◆音量(配慮有り) 場内の明るさ(明るい)

◆授乳室・おむつ交換スペース有り

◆筆談対応(随時)

お手伝いが必要な時や不安がある時は、お近くの職員に
お気軽にお声かけください。

～出演者 Profile～

鷓木絵里 (うのき えり ソプラノ)



© 深谷義宣 aura.Y2

東京藝術大学卒業。同大学大学院、および二期会オペラスタジオ修了後、イタリア政府給費生としてミラノへ留学。イタリア・オルヴィエート国際コンクール第2位。マンチネッリ劇場『ファルスタッフ』ナンネッタ、佐渡裕指揮・宮本亜門演出『キャンディード』クネゴンデ、神奈川県民ホール『愛の白夜』、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』(06年度文化庁芸術祭大賞) デスピーナ、『ホフマン物語』オランピア、新国立劇場『アラベッラ』フィアカミッリ、『魔笛』パバゲーナ、『ジークフリート』森の小鳥、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等を演じ、卓越した歌唱と演技力で好評を博す。テレビ朝日「題名のない音楽会 21」、BS プレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-E テレビ「シャキーン」等メディアにも数多く出演。また、ソニー音楽財団<Concert for KIDS>を始め、全国各地におけるアウトリーチや教育プログラムにも積極的に取り組み、幅広く活躍している。“MOZART SINGERS JAPAN” CD『コジ・ファン・トゥッテ』リリース。桐朋学園芸術短期大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。

<https://twitter.com/eunokie>

浜まゆみ (はま まゆみ マリンバ)



桐朋学園大学音楽学部打楽器科マリンバ専攻を首席で卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。1999年、第2回世界マリンバコンクール第2位。東京交響楽団との共演、NHK、NHK教育テレビ出演、Percussive Arts Society(国際打楽器芸術協会)コンベンションにおいて招聘演奏・パネリストとして出席。世界マリンバフェスティバル(大阪)、The Art of Migration、TUTTI New Music Festival等で招聘演奏を行う。また演奏活動の傍らで、カリフォルニア大学デイヴィス校、ミシガン大学、チアパス州立芸術科学大学(メキシコ)、国立高雄師範大学(台湾)、東海大学(台湾)など各国の大学等にてマスタークラスを行っている。マリンバ・アンサンブル・ジャパン(MEJ)のメンバーとしても活躍している。(一財)地域創造登録アーティスト。ソロCD「Soundscapes」、マリンバ・デュオCD「The Breath of the Tree」をリリース。マリンバを安倍圭子、Michael Udow、打楽器を佐野恭一、Michael Gouldの各氏に師事。 <http://www.h-mayumi.com>

中川賢一 (なかがわ けんいち ピアノ)



© Shuhei NEZU

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。東京フィル、札響、水戸室内管等ではピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。2017年、2018年のサンアゼリアクラシックボックスに登場、2019年は和光市内小学校に『おんがくのたね』アーティストとしてアウトリーチコンサートを行うなど、和光市にここ数年度々登場している。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

白子ほのぼの合唱団&軽音部 (オープニングアクト出演)

和光市において、放課後等デイサービス白子ほのぼのの通所児童からなる合唱団が平成30年3月に発足しました。その後、同年8月に開催された『誰でもコンサート Go for 2020 ~ Over The Border ~』に出演。派遣演奏などの依頼も受け、軽音部も結成、その活動を発展させています。子ども達を中心となり、選曲なども行いながら自主性を持って活動しています。曲ごとに心を込めて歌い、一生懸命に発表の場へ向けて合唱やダンス練習を行っています。



和光市民文化センター サンアゼリア

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5 TEL 048-468-7771

アクセス

- 和光市駅まで池袋から東武東上線急行・準急13分、新宿三丁目から東京メトロ副都心線急行22分/各停29分
 - 和光市駅南口から870m(徒歩約13分)
 - 和光市駅南口からバスをご利用の場合、東武バス(西大和団地経由)「和光市役所入口」(3つ目)停留所から約200m
 - 駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
 - 駐車場は市の雨水調整池(※)を兼ねた施設です。激しい降雨時には冠水します。予めご了承のうえご利用ください。
- ※雨水調整池とは、降雨時に河川や水路の増水を抑制し、洪水を防ぐために一時的に水を貯め、時間をかけて放流する施設です。

