



inc. percussion days 2020 in kunitachi $8/17_{(f)} - 19_{(f)}$

Xenakis et le Japon in Tokyo

「クセナキスと日本」

生涯「能」に憧れを抱いていたクセナキスのルーツを辿り、現代の日本とのつなが りを考える。母国ギリシャからユーラシア大陸を通って日本まで、原点に立ち還り 私たちのオリジン「日本」を見つめ直す。

Featured Artists

中所宣夫(能楽師)・田邊恭資(小鼓方大倉流)・中川賢一(ピアノ)・木村麻耶(筝)・LEO(筝) 本條秀慈郎(三味線)·長谷川将山(尺八)·悪原 至(打楽器)·加藤訓子(打楽器) inc. percussionists(打楽器)

> 主催 NPO芸術文化ワークス 共催 くにたち市民芸術小ホール 助成 (公財)東京歴史文化財団 アーツカウンシル東京 (公財) 野村財団 (公財)全国税理士共栄会文化財団 お問い合せ 芸術文化ワークス | info@npo-artsworks.org | tel. 080.5075.5038













inc. percussion days 2020 - Xenakis et le Japon in Tokyo は COVID19の 世界的感染拡大に伴う影響により海外ゲストの来日が実現せず 春季イベントも延期となりました。このアーティストインキュベーションプロジェクト inc,5周年を記念した集大成「18人のプレイアデス」めぐろパーシモン大ホール公演は、奏者一人一人が観客の前で共に演奏することを望み、来期の実現へと希望をつなげます。

この夏inc.percussion days in kunitachiでは、少しでも演奏家の機会喪失を防ぐため、無観客・映像配信公演にて開催することに致しました。 で来場を楽しみにされていた方々やくにたち市民芸術小ホール近隣の皆様にはで来館いただけず、誠に申し訳でざいません。

こんな中で私たちにできること、毎日12時半より(最終日のみ12時50分) 15分間野外無料パフォーマンスを行いますので、エールをお送りください。 今後ともinc. artist incubation の活動へご支援賜りますようお願い申し上げます。

> 加藤訓子+inc. percussionists 芸術文化ワークス https://npo-artsworks.org

inc. percussion days 2020 in kunitachi

一般のお客様はご入場はいただけません。inc.参加希望者のみレジストレーションの上、入館する ことができます。inc@kuniko-kato.netまでメールにてレジストレーションを行ってください。 (参加対象条件につきまして、上記URLより詳細をご確認ください。)

8/14 🛳

プレイアデスセッション

8/15 **±**

プレイアデスセッション

8/16 🔳

プレイアデスセッション

8/17 月

12:30 プレイアデス・ショーイング 1 – Peaux

13:00 古川雅紀 LINN Japan LINN AUDIOギャラリー 1 「クセナキス時代の音を聴く」

14:00 能とクセナキス「花を奉る」石牟礼道子原作「雨ニモ負ケズ」宮沢賢治原作中所宜夫能作出演:中所宣夫(能楽師)田邊恭資(小鼓方大倉流)加藤訓子(打楽器)



8/18 火

12:30 プレイアデス・ショーイング 2 – Metaux

13:00 木村麻耶 箏リサイタル クセナキス - NYUYO、 バッハ、高橋悠治 他 出演:木村麻耶 (等)・LEO (等) 本條秀慈郎 (三味線) 長谷川将山 (R八)



14:00 中川賢一 (ピアノ) レクチャーコンサート 1 「クセナキスへの影響」 クセナキス - ヘルマ、 メシアン、バルトーク他



8/19 水

12:10 芸小主催ランチコンサート 一芸塾参加者~inc.percussionists

12:50 プレイアデス・ショーイング 3 – Claviers

13:00 古川雅紀 LINN Japan LINN AUDIOギャラリー 2 「ギリシャ〜日本へ・音楽の旅」

14:00 悪原 至 _(打楽器) inc. XXV レクチャーコンサート 2 「クセナキス打楽器作品」 クセナキス - プサッファ、ルボン a.b.



Article Direction by Lunito Late

We of the book of

