

お昼どき千円で気軽に楽しむクラシック♪ **埼玉会館** **ランチタイム・コンサート**

第46回 **野尻小矢佳** (マリンバ・打楽器) & **中川賢一** (ピアノ)



©shuhei NEZU

2021年 **2/9** [火]

12:10 開演

(11:10 開場 13:00 終演予定)

埼玉会館 大ホール

JR線 浦和駅 西口徒歩6分

お昼どきの50分、気軽に一流の演奏をお楽しみいただける好評のコンサート。第46回には、打楽器の多彩な魅力を引き出し、その楽しさを伝える野尻小矢佳と、楽器を自由自在に操るピアノの魔術師中川賢一が登場！ 親しみやすいメロディーからアンサンブルによる迫力のサウンドもお楽しみいただける「ひと味も、ふた味も違う！」とびっきりのプログラムをお贈りします。

曲目

パッヘルベル：カノン*

野尻小矢佳：プレイ・ウィズ・ハート*

ドビュッシー：月の光**

ササス：マトルズ・ダンス

ギリングハム：天国への扉

* = マリンバ・ソロ

** = ピアノ・ソロ

全席指定 ￥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください

■ 一般発売：12月13日(日)

■ メンbers：12月12日(土)

出演

野尻小矢佳 (マリンバ・打楽器)

中川賢一 (ピアノ)

チケットのお申し込み

電話……………0570-064-939 (SAF チケットセンター)

(彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く 10:00~19:00)

インターネット…<https://www.ticket.ne.jp/saf/>

SAF オンラインチケット

窓口……………埼玉会館／彩の国さいたま芸術劇場

(休館日を除く 10:00~19:00)

その他(12月13日より販売)……………

※下記店舗では、SAF メンbers特典はご利用いただけません。予めご了承ください。

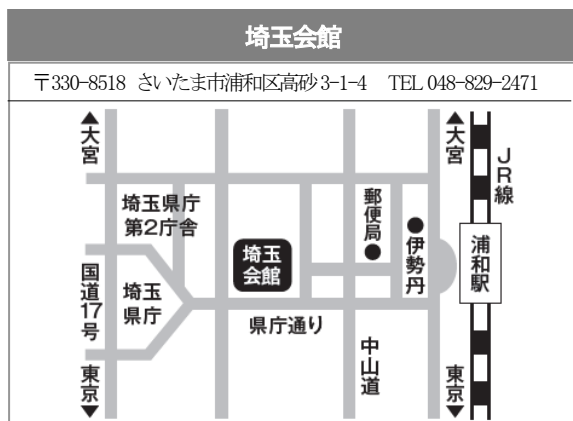
浦和観光案内所 アトレ浦和 South Area 1F (10:00~18:30)

浦和コルソ 2F サービスカウンター (10:00~20:00)

大宮ソニックシティ チケットボート (不定休 10:00~19:00)

【託児サービスあり】対象：2歳以上の未就学児。お子さま1人に対して1,000円の負担金をいただきます。公演1週間前までに(株)コマーム (tel. 048-240-5000/ 受付時間 土・日・祝を除く9時~18時)までお申込みください。

※本公演の座席数の上限は1,200席です。



※やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。

主催：文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

文化庁 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 後援：さいたま市

文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」

JAPAN
LIVE YELL
project

SAITAMA ART FESTA

埼玉会館ホームページ(最新情報はこちらから)

<https://www.saf.or.jp/saitama/>

協賛店でコンサートのチケット又は半券を提示すると受けられるサービスも。対象店マップは当日配布いたします。



野尻小矢佳 (のじり さやか)

「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力の打楽器奏者。幼少より国際文化交流を通し、国内外で演奏経験を積む。武蔵野音楽大学卒業、特修科修了、同大学奨学生。日本打楽器新人グランプリなど受賞多数。国内外で創造性豊かな音楽を届け、学校や地域でのアウトリーチ活動にも力を入れている。寄り添うアプローチから独創的な舞台演出まで幅広く、多種多様なコラボレーションや新作初演、作編曲、プロデュースも多い。インスタレーションとしての音空間を演出したりリサイタルも行う。2019年ドイツ・ベルリン及びハンブルク公演に招聘。2020年歴史的なバシェ音響彫刻復刻演奏を行った。CD 3枚リリース、2011年間最優秀録音盤に選出。音そのものへの追求とともに、メディカルハーブや心理学、ヨガなど心身への造詣も深め、より視野を広げたアプローチにも取り組む。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。こおろぎ社、REMO、Protection Racket 各エンドーサー。

<https://sayakanojiri.com/>

中川賢一 (なかがわ けんいち)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK クラシック倶楽部などに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバルに数多く出演。指揮では、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等でピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開。アンサンブル・ノマドメンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

◇新型コロナウイルス感染症 感染拡大防止について◇

以下のような症状のある方はご来場をお控え下さい。



風邪症状
咳、鼻水、くしゃみ、
喉の痛み など



発熱症状
37.5 度以上の発熱
(37.5 度以下でも、ご自身で
少しでも異常を感じられる
場合はご遠慮ください。)



体調不良
だるさ、息苦しさ
など



過去 2 週間以内に発熱や感冒
症状で受診や服薬をした方

感染拡大している地域や国への
訪問歴が 2 週間以内にある方 



マスクを必ずご着用の上、咳エチケットにご協力ください。

※マスク着用がない方のご入場はお断りする場合がございます。



こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。

※会場入口のほか館内に複数消毒液を設置しています。



社会的距離の確保にご協力ください。

※開演直前の混雑・集中を避けるため、時間に余裕を持ってご来場ください。

※開演前・終演後のご相談はお控えください。

※ご入場にあたっては、検温をはじめとした体調確認のご協力をお願いします。入場までにお時間がかかる場合がございます。

※退場時は、混雑を避けるためお座りの列ごとに順次ご案内します。スタッフの誘導に従ってご退場ください。

※当日来場者の氏名、緊急連絡先の名簿を作成します。この情報は必要に応じて保健所等の公的機関に提供される場合がございます。

会場内は空調による外気の取り入れや換気、複数の人が触れる場所の定期的な消毒を行っております。

本公演に関わるスタッフにつきましては、手洗い・手指消毒・健康チェックを徹底しております。異常がある場合は職務につくことはありません。