



熊本県立劇場

熊本県立劇場文化事業

ピアノを知り尽くした中川ハカセが  
実物のピアノを解体しながら  
ピアノの仕組みを  
わかりやすく解説します！  
さらに今回はコンサートホールの  
音の響きにも迫ります♪

# 中川ハカセの

# “ピアノ & ホールの 解体新書”

令和3年 **4/24** [土]

開場 13:00 / 開演 14:00

会場：熊本県立劇場  
コンサートホール（定員：120人）

チケット料金：全席自由500円



〈プレイガイド〉

熊本県立劇場  
096-363-2233

熊日プレイガイド  
096-327-2278

※未就学児の入場はご遠慮ください（有料託児サービスあり：要事前申込）

【託児サービス】 生後6か月から小学校低学年までのお子様を  
お預かりする託児サービスを実施します。

●お申し込み/サマサ 096-355-5232

●締め切り/2021.4.22(木)17:00まで

※先着10人、お子さまお一人につき1,000円(税込み)



主催：（公財）熊本県立劇場

【お問い合わせ】

熊本県立劇場  
〒862-0971 熊本市中央区大江2-7-1  
TEL.096-363-2233  
http://www.kengeki.or.jp

中川 賢一（なかがわ けんいち）

ピアニスト

Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。ピアノワークショップ「中川ハカセのピアノ解体新書」、コンテンポラリーダンサーの森下真樹との共演を始め熊本を度々訪問。馬刺し、辛子蓮根、熊本ラーメン、くまモン大好き。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。  
http://www.nakagawakenichi.jp

©Mika Oizumi