

Pianist / Conductor

中川 賢一

Ken'ichi Nakagawa



©Shuhei NEZU

アイディア活きる多彩な活躍
変幻自在のマルチ・ピアニスト

*ピアノアウトリーチ& ワークショップ

中川賢一のピアノアウトリーチをアナリーゼする!

ハンマーの仕組みや響板などピアノの構造のお話やピンポン玉を使った弦の振動の実験、子供の書いた絵(ぐちゃぐちゃ絵~抽象画)を楽譜に見立てての即興演奏、音楽を聴いて感じたことを自由に絵に描いてもらうなど、表現やイメージを膨らませるワークショップを展開します。

アクションモデルを使った説明

マルチピアニスト、中川賢一の アツと驚く体験型アウトリーチ! 進行手順をお見せします!



弦で弾むピンポン玉 150個



寝ながら聞いてみよう



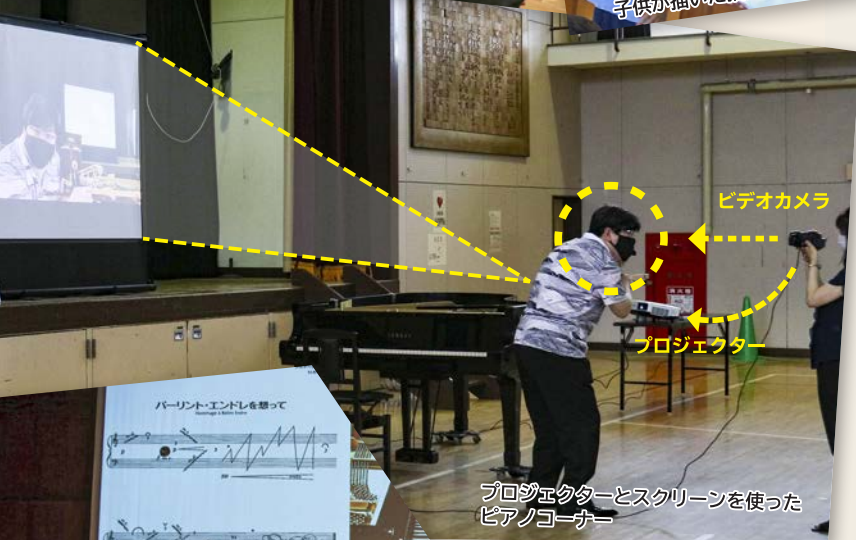
実際のピアノのアクションを見てみよう



子供が描いた抽象画(ぐちゃぐちゃ絵)



調律師とのコラボワークショップ



ビデオカメラ

プロジェクター

プロジェクターとスクリーンを使った
ピアノコーナー

クラスアウトリーチ(60分のケース) * 45分にアレンジ可能

- 1 1曲演奏を聴いてもらう!
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」より“プロムナード”
- 2 好きな場所で聴いてもらう!
ドビュッシー:アラベスク 第1番
- 3 寝ながら聴いてもらう!
ドビュッシー:月の光
- 4 ピアノコーナー
* アクションモデル紹介
* 調律師紹介
* アクション取り出し
* ハンマーに触る体験
* アクションを元に戻す
* 大屋根の威力を感じる体験
* 大屋根外し見学
* 弦の振動の説明
* 弦を触ってみよう
* 「駒」と「響板」の役割説明
* オルゴールで響板の威力を感じる
* ピアノに触れて振動を感じる
* 響板に向かって叫ぶと声が響く体験
* ピンポン玉 150個をピアノに入れて弦の振動を目で見る
- 5 いろいろな音楽(図形楽譜)
クルターク:遊びより“バーリント・エンドレを想って”
- 6 即興演奏コーナー
児童が描いた絵を見て演奏
- 7 最後に1曲 がっつりクラシックを楽しもう!
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」より“キエフの大門”

※参考映像資料もあります。

図形楽譜の音楽

*音楽アナリーゼ & レクチャーコンサート

中川賢一のアナリーゼをアナリーゼする！

音楽を分解して、ピアノ演奏を交えながら解りやすく作曲家が生きていた頃の時代背景やエピソードなどを例とともにお話していきます。

ピアノ曲だけでなく、オペラ、バレエ音楽、交響曲や協奏曲などオーケストラ曲、室内楽曲、作曲家のアナリーゼも可能です。子供対象から大人対象にかけて年齢やテーマに合った内容にアレンジします。

知的好奇心を満たす目から鱗のお話が
次から次に繰り出します



「アナリーゼワークショップ」
(上田サントミュージゼ)

レクチャーコンサート

テーマに沿った内容で、より深い学びの場を楽しく作り上げます。



北上さくらホール

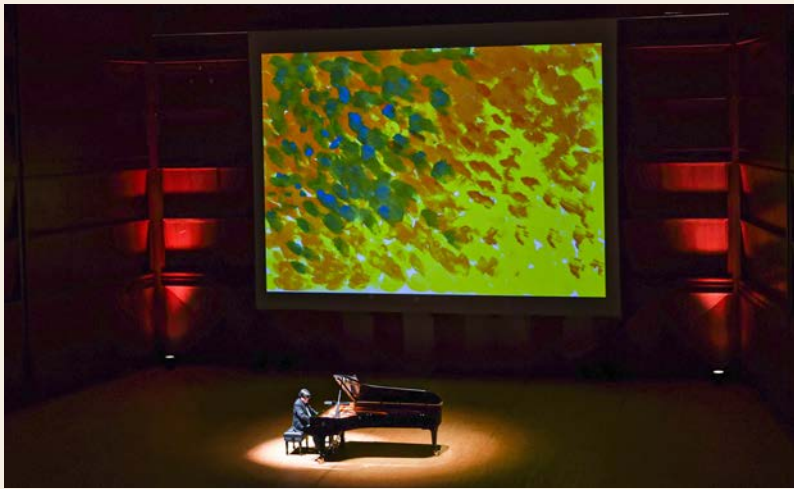
作曲家が生きていた時代の楽器を用いて、曲が生まれてきた秘密を探ります。



「プレイエルで綴るショパン」(タカギクラヴィア)

*子供の絵と音楽のコラボレーション

観て、聴いて、想像する この日限りのオリジナル「展覧会」



©久留米シティプラザ(久留米市)

公演に先立ち、小学校を訪問し、ムソルグスキーの組曲『展覧会の絵』の演奏を曲目を伝えずに聞いて頂き、純粋にその音楽を聴いて思い描いたイメージで子供達には自由に絵画に取り組んでもらいます。子供達独自の『展覧会の絵』の世界を生み出します。本公演では、実際の組曲全部の演奏に合わせて舞台上のスクリーンに子供達の絵画を投影しながら演奏します。音楽&図工のワークショップも効果的です。子供達の自由な発想による絵画芸術とプロの生演奏によるコラボレーション。ホールが『美術館』になるのをお楽しみ下さい。

心(音楽)と心(絵)がキャッチボールするアウトリーチ

過去の事例では絵が描けなかった子供はいません！
一人で複数枚の絵を描いた子がほとんどです！！



©久留米シティプラザ(久留米市)



*お絵描きワークショップの手順

- 1)ご挨拶の1曲「プロムナード」
- 2)名画を見たイメージをピアノで即興
…「睡蓮」「叫び」など
- 3)子供が予め描いた絵を楽譜に見立ててピアノで即興演奏
- 4)実際に音楽を聴いて絵を描いてみる
「5秒&10秒&長く描いてみよう！」
～何故か絵がスラスラ描けてしまう“ふしぎ”～
- 5)組曲「展覧会の絵」を聴いて描く

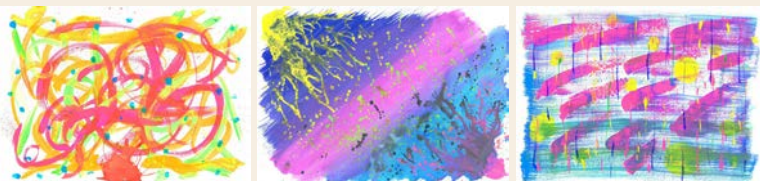
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

プロムナード
小人
古城
チューリリー～遊びの後の子供のけんか
ビドロ
卵の殻をつけたひなどりのバレエ
サムエル・ゴールデンベルクとシュムイレ
リモージュの市場
カタコンベ～ローマ時代の墓
死せる言葉による死者への話しかけ
鶏の足の上に建つ小屋～バーバ・ヤーガ
キエフの大門

*絵をスキャンする

子供の絵を1枚1枚スキャン又は写真撮影して編集

*絵をホールのスクリーンに投影しながら演奏会



子供がお絵描きワークショップで描いた絵画

©久留米シティプラザ(久留米市)

公演実績

2018.1月三鷹市 3クラス、7月日田市(茨城)4クラス
2019年6月武豊町(愛知)12クラス、8月鎌倉市
2020年2月酒田市(山形)、9月&10月久留米市(福岡)
2021年1月茅ヶ崎市、2022年7月倉敷市(岡山)予定
その他、三重、舞鶴(京都)、吉野町(横浜)、調布市等でも実績あり

ワークショップに必要なもの(参考例)

- *ブルーシート
- *練習用A4用紙各々3枚
- *本番用4つ切り画用紙一人数枚
- *絵具やクレヨンなど画材
- *絵はクラス別
(3クラスなら、各3曲づつ描くなど)
- *可能であれば
プロジェクター・スクリーン(持参可能)

※参考映像資料もあります。

*プログラミングソフトを使った映像と共演

子供がコンピュータープログラミングソフト“ビスケット(Viscuit)”
を使ってピアノ演奏を聴いたイメージをプログラミング!



原田博士が考案した誰でも簡単に楽しめるプログラミングソフトのビスケット (Viscuit) を使い、音楽とのコラボレーションを楽しむワークショップです。音楽を聴いたイメージを絵画にすると同じように、それぞれが描いたイメージをコンピューターの画面上に展開していきます。そしてコンサートでは、子供達が作成した動画とプロの生演奏によるコラボレーションをお楽しみいただけます。何とも言えない不思議な空間が演出されます。

公演実績

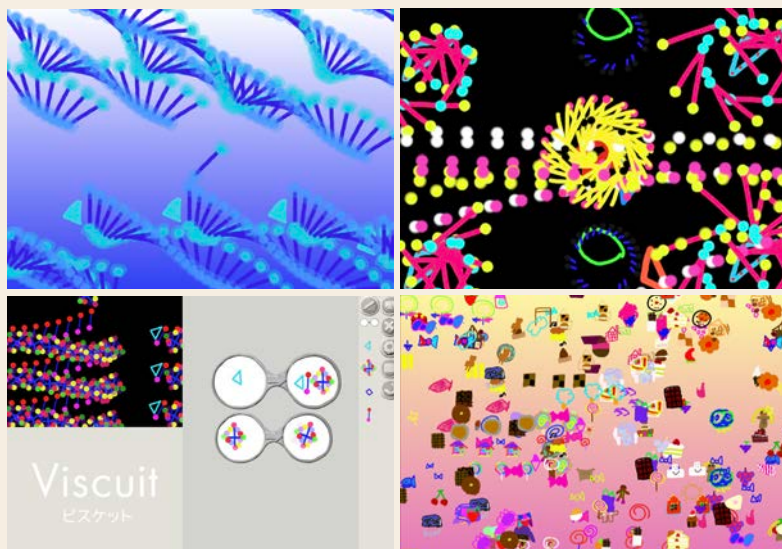
2018年7月ワークショップ、12月コンサート三鷹市芸術文化センター

ビスケット(Viscuit) とは

ビスケットはとても簡単なプログラミング言語です。メガネという仕組みたった一つだけで単純なプログラムからとても複雑なプログラムまで作ることができます。仕組みは単純ですが組み合わせ方が様々なので複雑なことができるのです。

ビスケットを使うとアニメーション・ゲーム・絵本などを簡単に作ることができます。ビスケットを使いこなすには難しいことを覚える必要はありません。だれでもプログラミングの楽しさと可能性を感じ取ることができるでしょう。さあ、いっしょにプログラミングを楽しみましょう。(Viscuit ホームページより)

<https://www.viscuit.com/>



*ビスケット(Viscuit)ワークショップの手順

- ビスケットの使い方を子供達と一緒に事前に学んで遊んでおく
- 1) ご挨拶の1曲演奏
- 2) あらかじめ作ってある動画(先生作成または子供作成)を見てピアノで即興
- 3) 早速動画を作ってみよう! 短い曲で動画作成(5~10分)
- 4) 作った動画をプロジェクター投影かモニターで発表、その動画についてディスカッションする
- 5) テーマ曲を弾いて、そのイメージで動画を作成する(本番用60分位)
- 6) 出来上がった特徴的な動画をいくつか選んでプロジェクター投影かモニター投影してお互い感想などを発表する

*使用曲目例

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
ドビュッシー：前奏曲集、ベルガマスク組曲、
版画、映像 など
その他印象派の作品など

*子供達が作った動画を順番につなぎ合わせる

*子供達の動画をスクリーンに投影しながら演奏会

ビスケット(Viscuit)ワークショップに必要なもの

- *ビスケット(Viscuit)をやれるようなPCかタブレット環境
- *ピアノのある場所
- *出来ればそれぞれのコンピューターからプロジェクター投影かモニター投影できる環境



2018年12月
小学生からのクラシック(三鷹市芸術文化センター)

中川賢一
プロデュース

0歳から入れる!! ファミリーコンサート

未就学児のための”はじめてのコンサート”。知ってる曲も知らない曲も楽しいお話しとテンポの良いリズムであつという間の1時間。ピアノソロからから、室内楽編成&大きな編成までアレンジ可能です!企画にぴったりの音楽をプロデュースします!



親子で楽しむ音楽会 2021

アンサンブル・アーティフィニティ
新居由佳梨、中川賢一、鶴木絵里、浜まゆみ、加藤直明
(幸田町民会館)



みんなで歌おう “キラキラ星”

中川賢一 x 鶴木絵里、神谷未穂
ファミリーコンサート (中新田パッパホール)



はじめてのコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、國末貞仁
(調布市文化会館たづくり くすのきホール)

ファミリーコンサート曲目例

- ♪乾杯の歌 (ヴェルディ)
- ♪愛の挨拶 (エルガー)
- ♪チャルダッシュ (モンティ)
- ♪アヴェ・マリア (シューベルト or ゲノー)
- ♪私のお父さん (ブッチーニ)
- ♪クラヴィアのためのアンダンテ KV1a (モーツァルト)
- ♪きらきら星変奏曲 (モーツァルト)
- ♪童謡
 - 幸せなら手を叩こう
 - ぞうさん
 - アイアイ
 - おつかいありさん
 - やきさんゆうびん
 - こぶためまつねこ
 - 小鳥の歌
- ♪手遊び&身体表現
 - エンターテイナー (ジョプリン)
 - トルコ行進曲 (モーツァルト)
 - ハバネラ (ビゼー)
 - 軍隊行進曲 (シューベルト)
- ♪山の音楽家 (ドイツ民謡)
- ♪踊り明かそう (ロウ)
- ♪ロンドンデリーの歌 (イギリス民謡)
- ♪虹の彼方に (アーレン)
- ♪星に願いを (ハーライン)
- ♪メリーウィドウワルツ (レハール)
- ♪チャールダーシュの女王 (カールマン)
- ♪威風堂々 (エルガー)
- ♪ラデツキー行進曲 (シュトラウス I)



0才からの親子で楽しむ クラシックコンサート

中川賢一 x 鶴木絵里、喜名雅 (北九州響ホール)



いろいろな楽器で大合奏

幼児のためのコンサート (武生国際音楽祭)

中川賢一
プロデュース

音楽と絵本

コンサート

大好きな絵本をスクリーンに大きく投影。絵本のイメージに合った音楽を付けて、笑いあり、涙ありの絵本の世界観を見事に表現します。全体の企画とマッチした音楽絵本をプロデュースします。



「はらぺこあおむし」(作：エリック・カール 訳：もり ひさし 偕成社)
初めてのコンサート (調布市文化会館たづくり くすのきホール)

使用楽曲

♫ はらぺこあおむしのうたバージョン

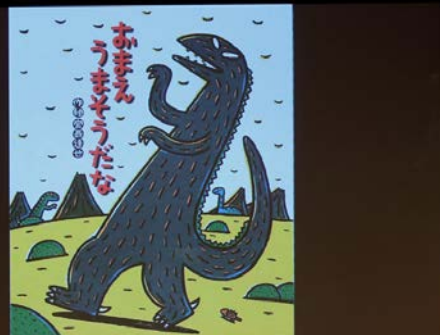
♫ はらぺこあおむしのうた

(新沢としひこ／中村暢之編曲)

♫ クラシカルオリジナルバージョン

♫ 蝶々 (グリーグ)

♫ チャルダッシュ (モンティ)



「おまえうまそうだな」(作・絵：宮西達也 ポプラ社)
子供といっしょにクラシック「音楽と絵本」コンサート
(主催：トリトン・アーツ・ネットワーク 会場：第一生命ホール)

使用楽曲

♫ 交響詩「ツアラトウストラはかく語りき」より

(R. シュトラウス／駒井一輝編曲)

♫ 愛の挨拶 (エルガー／中川賢一編曲)

♫ アメイジング・グレイス (民謡／中川賢一編曲)

♫ 木星 (ホルスト／駒井一輝編曲)



「だるまさんが」(作：かがくい ひろし ブロンズ新社)
0歳からのみの〜れ「おやこ DE わくわくコンサート」(小美玉市四季文化館みの〜れ)

使用楽曲

♫ 道化師 (カバレフスキー)



「わにわにのおでかけ」(文：小風さち 絵：山口マオ 福音館書店)
親と子のための読み聞かせコンサート
(調布市文化会館たづくり くすのきホール)

使用楽曲

♫ 小犬のワルツ (ショパン)

3人でオーケストラの響きを！

トリオ エス Trio "N"

東海千浪(ヴァイオリン)
加藤直明(トロンボーン)
中川賢一(ピアノ)

弦楽器、管楽器、それ以外のすべてを担うピアノ
たった三人でオーケストラのすべての音をあらわします。
アウトリーチでは弦、管、ピアノの3つの楽器を紹介出来
ます!!

Trio "N"



photo : chihiro hashimoto

演奏曲目例

- コンサート
ブラームス：ホルントリオ
(トロンボーン編曲版)
イヴェイゼン：ホルントリオ
(トロンボーン編曲版) 他
- アウトリーチ例(45分)
チャルダッシュ(全員)
サラサーテ：序奏とタランテラ(ヴァイオリンのお話)
クック：ポリヴァール(Tbの音の出る仕組みを知ろう)
ピアノの秘密(ピアノのアクションを見たり、ピンポン玉炸裂したり!)
ハチャトゥリアン：剣の舞(全員)、希望によって校歌ほか共演曲演奏



スクリーンを使った楽器紹介



演奏実績

【アウトリーチ】2013年長崎(4校)、2015年長崎(4校)
2017年福山(7校)、長崎(6校)、2019年和光市、2020年長崎
【コンサート】2014長崎、2016年長崎、2016年東京、2017年福山、
2018 幸田町(愛知)、武豊町(愛知)、五泉市(新潟)、2019年東京
2020年長崎、2022年和気町(岡山) 予定
【指導】2017年、2018年敦賀(3人でプラスバンドの指導、管楽器、弦楽器、
指揮者からのアプローチ)

まさかの大迫力！シリアスあり、
笑いあり豪華ステージ！

中川賢一 &クワチュール・ベー

ピアノとサックス四重奏の珍しい組み合わせが
繰り出すミラクルサウンド。
意外な音楽と音の展開が聴衆をミラクルワールドに誘い
ます！

Ken'ichi Nakagawa,pf & Quatuor B,sax quartet



© 園田裕美
北九州市立響ホールコンサート

プログラム案

「ツァラトゥストラはかく語りき」より／愛の挨拶
ジュ・トゥ・ヴ／エストレリータ／アヴェ・マリア
「シェヘラザード」より「若い王子と王女」／愛の讃歌／ムーン・リバー
スターダスト／ボレロ／見上げてごらん夜の星を
「銀河鉄道999」のテーマ／パラダイス銀河／「惑星」より「木星」
翼をください／アメイジング・グレイス など

*企画・製作：
北九州市立響ホール・北九州芸術劇場
「ミュージックギャラクシー 999 ～音楽の銀河へようこそ～」より



小学校音楽鑑賞教室

【公演実績】

2016年2月北九州
2017年3月いわき(福島)、5月仙台
2018年5月東京・宝くじドリーム館、6月舞鶴市(京都)、8月名護(沖縄)、11
月山県市(岐阜)、名古屋(愛知)
2019年8月名護(沖縄)、9月第一生命ホール(東京)

(クワチュール・ベー所属事務所 ミリオンコンサート協会)

50指が激動！震撼のピアノ・スペクタクル！ 5台ピアノの世界 ピアノ・ツィルクス

5台のピアノによる「音のマグマ」体感を！
信頼し合う5人のピアニストが織りなす、
音のスペクタクル、あうんの呼吸、掛け合い、
混じり合う音色が刺激的！
滅多にない経験を！

Piano Zirkus

(白石光隆 田村緑 中川賢一 デュエットウ かなえ&ゆかり)



“こんな演奏会はじめてです！”
“5台ピアノ、圧巻でした”
“音だけでなく見た目の迫力も最高！”
“是非また5台ピアノを聴きたいです”



写真提供：リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館



©Yutaka Matsubara

プログラム例

メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」より「結婚行進曲」
ヘンデル：「水上の音楽」組曲第2番より「アラ・ホーンパイプ」◇
ラヴェル(※)：亡き王女のためのパヴァーヌ ◆
ホルスト(※)：組曲「惑星」より 第4曲「木星」
シャブリエ：狂詩曲「スペイン」
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
ムソルグスキー(※)：組曲「展覧会の絵」(全曲)
◇：2台8手 ◆：3台6手 無印：5台10手 (※)駒井一輝編

5台ピアノ実績

2015年11月 リーデンローズ(福山)
2019年5月 リゅーとびあ(新潟)
2020年9月 三重県文化会館

子供のための音楽ワークショップ企画！

Cirque de
シルク・ド・AYACY

ピアノ、歌、打楽器、鍵盤ハーモニカで子供や親子の
ためのワークショップを展開。

最後の大セッションでは演奏者と子供達が一体になっ
て奏でながら会場を練り歩く！

表現出来て、体感出来て、演奏出来て、とびきり素敵
な音楽の時間をみんなで一緒に共有！

あやしいサーカス団



ライブ！ みんな集まれ！音楽de サーカス！

～好きな楽器を持ちより、みんなが産出す音やリズムで音楽のサーカス団を結成！



コロナ下では
オンラインワーク
ショップを開催



企画原案：公益財団法人としま未来文化財団

Web版ワークショップ(例)

- *ピアノと遊ぼう 中川賢一(ピアノ)
- *声ってミラクル！ 鶴木絵里(ソプラノ)
- *ハーブの世界を探検しよう！ 福島青衣子(ハーブ)
- *一緒に！音探し&スレスレセッション 野尻小矢佳(パーカッション)
(※打楽器運搬は開催場所に応じて最適なものを提案させていただきます！お気軽にご相談下さい。)
- *ビックリ！ズッコケ！けんぱんハーモニカ 野村誠(鍵盤ハーモニカ)
- *音の宿題 有馬純寿(録音&音声ミックス)

⑤ 現代音楽へのアプローチ

中川賢一 × 現代音楽

Ken'ichi Nakagawa × Contemporary Music

音の万華鏡オリヴィエ・メシアン、パリジャンのリュック・フェラーリ、アメリカンなミニマル音楽スティーヴ・ライヒ、その他、ジョン・ケージ、フレデリック・ジェフスキー、武満徹など、素晴らしい現代作曲家の多彩で繊細な音楽から、遊び心溢れた刺激劇な作品まで。メシアンをライフワークにこれまでメシアンの作品を数多く研究し、演奏してきた中川賢一が**2021年6月26日にこの世を去ったジェフスキー追悼コンサート**や**2022年メシアン没後30年を記念した演奏会**、また、刺激的な現代作品を親しみやすく紹介するコンサートをプロデュースします！



豊中市立文化芸術センター



©bozzo 東京文化会館



ザ・フェニックスホール

中川賢一

メシアン、ケージ、武満、ジェフスキー演奏歴

メシアンへのオマージュ

2022年メシアン没後30年記念

● オリヴィエ・メシアン ピアノソロ曲 全曲演奏

1. 2016年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)
2. 2017年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)
3. 2018年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)
4. 2019年 仙台ピアノ工房ドーム(全3回)

● オリヴィエ・メシアン：幼子イエスに注ぐ20の眼差し 全曲演奏

1. 2005年12月23日(金)宮城県美術館エントランスホール
2. 2005年12月25日(日)ムジカーザ
3. 2006年12月24日(日)宮城県美術館エントランスホール
4. 2008年12月20日(土)宮城県美術館エントランスホール
5. 2009年12月23日(水)仙台ピアノ工房ドーム
6. 2010年12月18日(土)宮城県美術館エントランスホール
7. 2011年10月10日(月)高知県立美術館ホール
8. 2012年1月8日(日)仙台ピアノ工房木造ドーム
9. 2013年12月29日(土)仙台ピアノ工房木造ドーム
10. 2013年5月18日(土)タカギクラヴィア松清サロン(I-X)
10. 2014年2月22日(土)タカギクラヴィア松清サロン(XI-XX)
11. 2013年12月29日(土)仙台ピアノ工房木造ドーム
12. 2014年12月29日(土)仙台ピアノ工房木造ドーム
13. 2015年12月29日(火)仙台ピアノ工房木造ドーム
14. 2016年12月29日(木)仙台ピアノ工房木造ドーム
15. 2017年12月29日(金)仙台ピアノ工房木造ドーム
16. 2018年12月29日(土)仙台ピアノ工房木造ドーム
17. 2019年12月29日(日)仙台ピアノ工房木造ドーム
18. 2020年12月29日(火)仙台ピアノ工房木造ドーム

● オリヴィエ・メシアン：鳥のカタログ 全曲演奏

1. 2009年7月18日(土)金沢21世紀美術館
2. 2011年12月5日(月)トーキョーワンダーサイト渋谷
3. 2014年7月21日(月・祝)仙台ピアノ工房木造ドーム
4. 2013年9月28日(土)タカギクラヴィア松清サロン(第1、4巻)
4. 2014年5月17日(土)タカギクラヴィア松清サロン(第2、3、5、6巻)
4. 2014年12月20日(土)タカギクラヴィア松清サロン(第7巻)
5. 2015年7月20日(月・祝)仙台ピアノ工房木造ドーム
6. 2016年7月27日(水)仙台ピアノ工房木造ドーム
7. 2017年7月17日(月・祝)仙台ピアノ工房木造ドーム
8. 2018年7月16日(月・祝)仙台ピアノ工房木造ドーム
9. 2019年7月13日(日)仙台ピアノ工房木造ドーム

● ジョン・ケージ：ソナタ・インターリュード

- 2007年9月5日(水)スーパーデラックス西麻布
2009年7月19日(日)金沢21世紀美術館(2回演奏)
2012年1月30日(月)～2012年1月31日(火)24時間コンサート
トーキョーワンダーサイト渋谷&青山(全11回演奏)
2013年1月12日(土)愛知県芸術劇場 中リハーサル室
2013年11月10日(日)吉野町市民プラザホール
2015年1月18日(日)東京芸術劇場新フォニクススペース
(トーキョーワンダーサイト)
2015年2月3日(火)東京芸術劇場小ホール

● 武満徹：ピアノ全曲演奏(コロナをのぞく)

1. 1996年6月8日(土)ベルギー アントワープギャラリー
2. 1998年7月25日(土)ベルギー ゲント ホンダ50周年フェスティヴァル
3. 1998年12月2日(水)ベルギー ブリュッセル Feniks
4. 2003年12月20日(土)宮城県美術館エントランスホール
5. 2006年12月23日(土)宮城県美術館エントランスホール
6. 2001年 トーキョーワンダーサイト オープニングイベント
7. 2013年10月20日(日)天童市美術館
8. 2014年1月12日(日)世田谷美術館
9. 2014年12月23日(火・祝)ピアノテック仙台
10. 2016年1月9日(土)ピアノテック仙台
11. 2016年7月30日(土)タカギクラヴィア 松清サロン

● フレデリック・ジェフスキー：不眠の民衆楽曲

1. 2012年5月6日(日)仙台ピアノ工房木造ドーム
2. 2012年5月11日(金)サロン・テッセラ
3. 2013年2月1日(土)兵庫県立芸術文化センター小ホール
4. 2014年3月12日(水)せんだい演劇工房10-BOX
5. 2015年4月21日(火)北九州響ホール
6. 2018年3月2日(金)上田市サントミューゼ小ホール

⑥ 音楽とのコラボレーション

ライブペインティングと音楽のコラボレーション

Live Painting x Music

ピアノ演奏中に
音楽から受けるインスピレーション
をライブでペインティング!!

「中川賢一 x 越ちひろ Colored by Debussy」
(上田市サントミュージゼ)



©Shinichiro Saigo

ダンス & 音楽のコラボレーション

Contemporary Dance x Music Collaboration

音の万華鏡 O. メシアン、
パリジャンの L. フェラーリ
ミニマル音楽 S. ライヒ、
その他、J. ケージ、武満徹など
現代の作品がダンスと空間をコラボする!

「中川賢一 x 田畑真希 Trance Music Festival」
(豊中市文化芸術センター)



ダンス、音楽、映像のコラボレーション

Contemporary Dance
x Music Image

音楽と他ジャンルとの
コラボレーションにて、
これまでになかった
タイプのステージを
繰り広げる。

「ION-MYAKU 2016 -see/do/be tone-」
白井剛 x 中川賢一 x 堀井哲史
ダンス、音楽、映像の饗宴(東京文化会館)



音楽表現、テクニック、笑い、全てを兼ね備えたブラボーサクソ！

クニさん ケンちゃん デュオ

國末貞仁(サクソ) & 中川賢一(ピアノ)

K&K Duo (KUNI-san & KEN-chan Duo)

4本のサクソによる楽器紹介は圧巻！

クラシカルなサウンドから、ノリノリでカッコいい曲まで幅広さは天下一品！



演奏実績 2021年6月、12月和光市(埼玉)

音楽に共鳴！息もつかせぬテクニックと迫力のサウンド！

宮本妥子 & 中川賢一

Yasuko Miyamoto,perc. & Ken'ichi Nakagawa,pf.

音を目で感じるワークショップで、こども達の想像力・創造力を育む。多種多様な楽器を知り、音を奏でそれぞれの音色を感じ取る。いつもの音楽室で本物の演奏を間近に聴くことにより感性を刺激します。丁寧なコミュニケーションによりこども達の感動体験は高まります。音楽鑑賞会で感じたことを、対話を通し共有し、人間形成に寄与します。



アウトリーチプログラム例

ササス：マトルズダンス(パーカッションとピアノ)
ホトキンソン：ケルペロス(小太鼓と声)
カーゲル：MM51(ピアノソロ)
ボイスパーカッションのための"DY"
サン＝サーンス：動物の謝肉祭より
(子供の詩とのコラボ)
ドビュッシー：月の光

宮本妥子 所属事務所 有限会社ジャパン・クリエイティブ

演奏実績

2019年3月
深川市文化交流ホール・らい
2021年3月
豊中市立文化芸術ホール
2022年1月
豊中市立文化芸術ホール(予定)
他 アウトリーチ、講座、WS
多数

バッハからガーシュウィンまで！ジャンルを超越した音楽性！

三浦一馬 & 中川賢一

Kazuma Miura,bandoneon & Ken'ichi Nakagawa,piano

既成の概念にとらわれない意欲と、真摯且つ精力的な二人！
ピアノソラはもとより、クラシックからガーシュウィンまで、多彩な音楽と迫力あるサウンドで聴衆を魅了！



photo : Shigeto Imura

photo : Shuhei NEZU

プログラム例

- *ピアノソラ&映画音楽など
- *オールピアノプログラム
- *クラシカル&ピアノプログラム
- *オール・ガーシュウィン・プログラム

演奏実績

2012年10月 行徳文化ホール(千葉)
2013年6月 ティアラグリーンパレス(群馬)
2016年10月、2017年10月 仙台クラシックフェスティバル
2018年11月、2019年6月 三浦屋(宮城)
2021年 パトナホール(宮城) 予定

(三浦一馬所属事務所 テレビマンユニオン音楽事業部)

抱腹絶倒トーク炸裂！笑い溢れる強力デュオ！

カトちゃん ケンちゃん デュオ

加藤直明(トロンボーン) & 中川賢一(ピアノ)

KATO-chan & KEN-chan Duo

アウトリーチが始まると会場の外からトロンボーンの声が・・・！
抱腹絶倒のトークと興味溢れる楽器紹介。



演奏実績

2017年6月呉市(広島)
2018年6月石巻市(宮城)
2019年1月三次市(広島)、8月札幌
(北海道)、11月真庭市(岡山)
2020年1月太宰府(福岡) 他

【アウトリーチのプログラム例 45分】

トロンボーンの秘密～加藤コーナー
クック：ポリバル／ヨルゲンセン：ロマンス／フィルモア：ラッサストロンボーン
ホースと漏斗でトロンボーン体験！～加藤コーナー
ピアノの秘密～中川コーナー
ブライヤー：愛の想い

【コンサートプログラム例】

ガーシュウィン／エルカー編曲：3つのガーシュウィンメロディ
ドビュッシー：月の光(ピアノソロ)
マラー：さすらう若人の歌
～～～休憩～～～
クック：ポリバル
ご当地ものの主題による即興演奏
ムソルグスキー：キエフの大門(ピアノソロ)
シュレック：トロンボーンソナタ 「ガブリエリの声」

抜群のコンビネーション！ジャンルを超越した音楽性！

イエルー・ベルワルツ&中川賢一

Jeroen Berwaerts, tp. & Ken'ichi Nakagawa, pf.

ブリリアント且つゴージャスなミラクルサウンド。

超絶技巧と歌心で魅了して止まない卓越したテクニック！

ベルワルツは元ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席奏者。バロックから現代音楽、ジャズまで、時代とジャンルを超越し、高い技術と繊細な音楽性に裏打ちされた、確かな音楽的な説得力を持つ。



プログラム例

シャルリエ：36の超絶技巧連取曲より

細川俊夫：霧のなかで

ロジャース＝ハート：マイ・ファニー・ヴァレンタイン

エネスク：伝説

リゲティ：マカーブルの秘密の儀式

ガーシュウィン＝ドクシツェル：ラブソディ・イン・ブルー 他

演奏実績 2008年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年 来日ツアー

名アリアの数々。音楽室がオペラハウスに！

トリオ・クック

鵜木絵里(ソプラノ)&吉川健一(バリトン)&中川賢一(ピアノ)

Trio Kuk

Eri Unoki & Ken'ichi Yoshikawa & Ken'ichi Nakagawa

ピアノのメロディに乗せてパパゲーナとパパゲーノが踊り出したり、絵里猫と健猫の二匹の猫が賢猫の奏でるピアノと共にとびきり楽しい劇を繰り広げる。



演奏実績 仙南(宮城)、名護(沖縄)

(鵜木絵里、吉川健一 所属事務所 二期会 21)

朗読と音楽が織りなすメロドラマ！

中川賢一&松平 敬

～イノック・アーデン～

Ken'ichi Nakagawa, piano & Takashi Matsudaira, bariton



現代音楽のスペシャリスト松平敬が

物語の世界に聴衆を誘う！

「イノック・アーデン」はヴィクトリア王朝のイギリス詩人、A.テニスン(1809～1892)の作品です。これは発売当初に1万7千部を完売するほどの人気を博し、この美しいドラマをリヒャルト・シュトラウス(1864～1949)が、心理的内容を描写する音楽を伴った朗読とピアノの素晴らしい作品に仕上げました。A.テニスンの叙事詩とR.シュトラウスの音楽が、詩と音楽の最も幸せな関係を生み出したのです！(上演時間90分/日本語朗読)

この美しくも悲劇的なメロドラマを二人の実力派がしっかりと描き出す！！

公演実績

2019年5月 新しい耳 第24回テッセラ音楽祭

～イノック・アーデン～ アルフレッド・テニスン作/原田宗典訳(岩波書店刊)

2020年11月 新しい耳 第27回テッセラ音楽祭

シューベルト：冬の旅

ブリリアントで迫力の豪快サウンド！

中川賢一& Buzz Five

Kenkichi Nakagawa & Buzz Five

ピアノと金管五重奏の珍しい組み合わせが繰り出す分厚い音楽。荘厳で輝かしい迫力サウンドが聴衆をミラクルワールドに誘います！



演奏実績 2018年1月 蔵王町

⑧ ご当地伝説や伝統芸能による新しい創作舞台制作

*新しい創作舞台制作

神楽オペラ(大分県豊後大野)

「神楽オペラ(大分県豊後大野)」神楽の物語に新たな詞と曲をつけ、市民合唱との共演で、その地域の伝統神楽を全く新しい神楽オペラとして上演。



あわび伝説(宮城県七ヶ浜)

地元の昔話をモチーフにオリジナルで台本、作編曲を演奏者が行い、地域の小学生と共同で舞台を制作。

わが街深川(北海道深川)

深川市に関わる様々な人の色々なエピソードを集めて、音楽と演劇で綴る音楽物語。



「わが街深川」(深川市文化交流ホール)

⑨ 共演者例リスト

中川賢一と仲間達 — 多彩多才な共演者 —

一財)地域創造で活躍している共演者とその他の素敵な仲間たちを一部ご紹介します。

川井 綾子(ピアノ)
田村 緑(ピアノ)
白石 光隆(ピアノ)
野村 誠(鍵盤ハーモニカ、作曲)
大森 潤子(ヴァイオリン)
磯 絵里子(ヴァイオリン)
神谷 未穂(ヴァイオリン)
野口 千代光(ヴァイオリン)
瀧村 依里(ヴァイオリン)
東海 千浪(ヴァイオリン)
松本 蘭(ヴァイオリン)
長谷部 一郎(チェロ)
唐津 健(チェロ)
海野 幹雄(チェロ)
永井 由比(フルート)
荒川 洋(フルート)
田中 靖人(サクソ)
大石 将紀(サクソ)
田村 真寛(サクソ)
高見 信行(トランペット)
加藤 直明(トロンボーン)
鶴木 絵里(ソプラノ)
大森 智子(ソプラノ)
村上 敏明(テノール)
松平 敬(バリトン)
吉川 健一(バリトン)
浜 まゆみ(マリンバ)

宮本 妥子(打楽器)
野尻 小矢佳(打楽器)
竹内 直子(ハーモニカ)
三浦 一馬(バンドネオン)
片岡 リサ(琴)
デュエットウ かなえ&ゆかり
(ピアノデュオ)
Quatuor B(サクソ四重奏)
Quartet SPIRITUS(サクソ四重奏)
Buzz Five(金管五重奏)
BLACK BOTTOM BRASS BAND
(ブラスバンド)

夏木マリ(女優)
故・頼近美津子(アナウンサー)
伊藤ひろこ(声優)
平野文(声優)



白井剛 & 中川賢一



開運姉妹(田畑真希 & カスヤマリコ)

伊藤キム
山田うん
白井剛
KATHY
森下真樹
新井英夫
中村恩恵
東野祥子
田畑真希
カスヤマリコ
セレノグラフィカ
上村なおか

(以上、コンテンポラリーダンサー)
熊谷和徳(タップダンサー)
越ちひろ(画家)
故・宇井孝司(アニメーション監督)
岩崎正裕(演出・脚本)
能祖将夫(演出・脚本・朗読)

その他共演者多数

中川 賢一 Ken'ichi Nakagawa



桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ハダースフィールド音楽祭(イギリス)、ガウデアムス音楽祭(オランダ)、グアナファト音楽祭(メキシコ)、サウンド・フェスティバル(カナダ)をはじめ、ベルギー、パリ、ベネズエラ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。

1998年帰国後はソロ、室内楽、指揮で活動。新作初演も多い。NHK-FM「ベストオブクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」「クラシック倶楽部」などに出演し、様々なオーケストラとも協演している。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭などの音楽祭に度々参加。スヴェトリン・ルセフ(vn)、シュテファン・フッソング(acc)、イェルーン・ベルワルツ(tp)、マヌエル・ブランコ(tp)、ファブリス・ミリシェー(tb)、バーバラ・ハンニガン(sop)、サラ・マリア・ズン(sop)等と共演。

夏木マリ「印象派」シリーズに連続出演、音楽監督も行う他、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文らの朗読と音楽や、伊藤キム、山田うん、白井剛、KATHY、森下真樹、新井英夫、中村恩恵、東野祥子、田畑真希、セレノグラフィカ、上村なおか、楠原竜也、カサヤマリコ等のコンテンポラリーダンサーやタップダンサーの熊谷和徳との共演など、他分野とのコラボレーションも多い。「Just Composed in Yokohama 2003」、「超難解音楽祭」(仙台)音楽監督・プロデュースなどを行う。2016年トヨタコレオグラフィーアワード(次代を担う振付師の発掘のコンテスト)にて審査員を行う。

現代曲の分野では、メシアンピアノ曲全曲演奏、ジョン・ケージ「ソナタとインターリュード」、フレデリック・ジェフスキー「不屈の民変奏曲」、リュック・フェラーリピアノ作品集演奏会、武満徹ピアノ曲全曲等数多くを演奏し、各方面から好評を博す。また、クラングフォルムウィーン、ムジークファブリック、アンサンブルルシエルシュ、アルテルエゴなどを指揮、アルディッティカルテットやバーバラ・ハンニガン、アンサンブル・モデルンなど、現代を代表する演奏家と共演した。

指揮者としては、東京室内歌劇場においてフィリップ・グラスの「流刑地」、パウル・ヒンデミットの「往きと帰り」、マイケル・ナイマンの「妻を帽子と間違えた男」などの現代オペラを指揮。また、芥川也寸志作曲、オペラ「ヒロシマのオルフェ」では広島交響楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団とは、2010年タップダンサーの熊谷和徳との共演及び、2012年東日本大震災後被災地での慰問演奏で指揮をした。2011年しらかわホールにてマーラー作曲「交響曲第9番」(瀬尾和紀編曲)を指揮。2015年仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。

東京フィルハーモニー交響楽団では「ドクトル中川」の名前で、ピアノ演奏とトークで様々な曲のアナリゼを展開他、札幌交響楽団、水戸室内管弦楽団、NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」、朝日カルチャーセンター、日仏文化協会バレエセミナーでも、様々な対象へアナリゼを行っている。



アニメーション監督 故・宇井孝司氏と、音楽を聴きながら参加者にイメージを描いてもらった絵をアニメーション化するコラボレーションも展開し、現在、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」やストラヴィンスキーの「春の祭典」等の作品を発表している。

2002年から一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業の登録アーティストとして国内各地でアウトリーチ、ワークショップやコンサートを行う一方、「神楽オペラ」(大分県豊後大野市)、「アワビ伝説」(宮城県七ヶ浜町)、「愛の歌」(沖縄県名護市)、「わが街深川」「異色のコラボ」(北海道深川市)など地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。

現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。現在、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

ホームページ <http://www.nakagawakenichi.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/nakagawa.kenichi.96>

ブログ、ツイッター随時更新！



PR 動画 DVD



非売品
PR 動画 DVD はお送りできません
下記にお問い合わせください

DISCOGRAPHY



中川賢一ピアノリサイタル vol.1



中川賢一ピアノリサイタル vol.2



トランペット・テールズ
イェルーン・ベルワルツ (トランペット) & 中川賢一 (ピアノ)



ジョン・ケージ
稲垣聡 (ピアノ) & 中川賢一 (ピアノ)
他、多数リリース。

中川賢一に関する資料・お問合せ

アーティフィニティ info@artiffinity.com Tel.03-6780-2299 / 090-8308-1758 担当 北山

Ken'ichi Nakagawa

お問合せ

中川賢一所属事務所

株式会社アーティフィニティ

info@artiffinity.com

Tel. 03-6780-2299 / 090-8308-1758 (担当：北山)