



TOYONAKA ARTS TRIBE #4 TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021→2022

- SENSATIONS -

延期公演

ピアノと打楽器、そして電子音響がすべてを包み込む。
ユニークかつ必聴プログラムが唯一無二の空間を創り出す。
身体器官の感覚が呼応する。これが音楽を体験するということ。



Photo: Hiroaki Maruyage

2022

1.21

開場18:30 / 開演19:00 豊中市立文化芸術センター 小ホール
ピアノとパーカッションのTRANCE - in Search of the Lost () -

【出演】中川賢一(ピアノ)、宮本妥子(マリンバ・パーカッション)、有馬純寿(エレクトロニクス)

【プログラム】L. フェーリ : Cellule 75 / M. カーゲル : MM51 / J. ササス : マトルズダンス
P. シェフェール : Bilude / ヤコブ TV : The Body of Your Dreams (ピアノ+打楽器版)

【料金】全席自由 一般 2,000 円 / club CaT 1,800 円 / 学生 1,500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※障害者割引あり。障害者とその介助者(1名まで)2割引。
(豊中市立文化芸術センター窓口・電話、ローズ文化ホールのみ取扱)
※車いす席は、文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみ取扱。

チケット発売日

- club CaT 先行販売期間: 2021.10/8(金)~10/14(木)
先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始。
先行期間は、窓口での販売はございません。
- 一般発売日: 2021. 10/15(金)~
一般販売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。
残席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

チケットのお求めは

- 豊中市立文化芸術センター チケットオフィス
Tel.06-6864-5000(10:00~19:00 月曜・年末年始休館)
オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>
- 豊中市立ローズ文化ホール 窓口
(10:00~19:00 火曜・年末年始休館)
- ローソンチケット <http://l-tike.com> 【Lコード:54670】



公演に関するお問い合わせ
〒561-0802
大阪府豊中市曾根東町3-7-2
豊中市立文化芸術センター
チケットオフィス
TEL: 06-6864-5000
阪急宝塚線「曾根」駅下車
東へ約300メートル(徒歩5分)
駐車スペースは限られております。
ご来館の際には、電車・バスなどの
公共交通機関をご利用ください。





TOYONAKA ARTS TRIBE #4 **TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021**
- SENSATIONS -

時間のTRANCE - NINETY MINUTES -

レガシーのTRANCE - KONTAKTE -

クラブミュージックのTRANCE - トランス・クラブII -

2019年3月1日に始動したノーボーダー型の音楽イベント《TRANCE MUSIC FESTIVAL》。通常のクラシックコンサートからは距離を取り、空間全体と音楽をコンポジットし、その時間だけでしか体験できない空間をつくりだす事を主眼に展開。全体テーマを「TRANCE」とし、古来より人々の生活に密着してきた音楽をこの「TRANCE」というフィルターを通して本質に探ることを目的としている。

2021のテーマは「世間が興奮し多大な関心を引き起す/身体器官の感覚」という意味を持つ「SENSATIONS (センセーションズ)」。

出演アーティストもこれ以上考えられないメンバーが集結した。まさに我々の感覚を直接刺激するような作品の数々に、ただの公演に収まらない、すべてが計算された、もはや一つの公演自体が一つの作品であるかのようなプログラムの数々。2022年1月21日の開催を前に、ここまでの公演を振り返る。

2021年2月20日

時間のTRANCE - NINETY MINUTES -

会場 豊中市立文化芸術センター展示室

出演 黒田亜樹 (ピアノ)、大石将紀 (サクソ)

有馬純寿 (エレクトロニクス)

演奏曲目 G.クラム：アイネ・クライネ・ミッテルナハトムジークより

ヤコブTV：この無常の喜びが終わらないように

S.ライヒ：エレクトリック・カウンターポイント (サクソフォン版)

佐藤聡明：リタニア

足立智美：「サクソフォン族の台頭」アルト・サクソフォンとビデオのための2020 ※1

G.フィットキン：ハード・フェアリー

今井慎太郎：動きの形象

杉山洋一：五重奏 (アフリカからの最後のインタビュー) [トリオ版]

坂東裕大×Pause Catti：逆に、for saxophone, piano and electronics ※2

※1 大石将紀委嘱作品世界初演 ※2 豊中市立文化芸術センター 委嘱作品世界初演



2021年3月6日

レガシーのTRANCE - KONTAKTE -

会場 豊中市立文化芸術センター小ホール

出演 中川賢一 (ピアノ)、宮本妥子 (マリンバ・打楽器)

有馬純寿 (エレクトロニクス)

演奏曲目 S.ライヒ：フォー・オルガンズ

K.シュトックハウゼン：KONTAKUTE



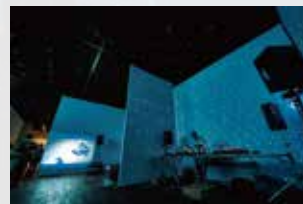
2021年3月6日

クラブミュージックのTRANCE - トランス・クラブII -

会場 豊中市立文化芸術センター展示室

出演 Loe (DJ)、三ヶ尻敬悟 (DJ)、和泉希洋志 (ライブ)

映像 塚原悠也



そしてTRANCE MUSIC FESTIVAL 2021→2022へ

TOYONAKA ARTS TRIBE #4 **TRANCE MUSIC FESTIVAL 2021→2022**
- SENSATIONS -

延期公演

ピアノとパーカッションの TRANCE
- in Search of the Lost () -

ピアノとパーカッション、それに加わる電子音の共演。音が支配するトランスの世界。ピアノの繊細な音から爆裂するかの如くパワーをもった音。パーカッションの芯から震えるような音と叫び。失われた()を求めて、小ホールにつくりだす唯一無二の空間を旅する公演。テーマを基に選ばれた作品を、ただ羅列して上演するのではなく、ホールの中に一つの世界観をつくりだし、リサイタルとは違った演出方法でオーディエンスを空間に没入させることで、より作品世界へと誘います。