

マリンバ & ピアノ コンサート



マリンバ 浜まゆみ



ピアノ 中川 賢一

2021年

11月20日 **土** 開場 13:30 学び館「サエスタ」
開演 14:00 大ホール

プログラム

- ウィリアムテル序曲
作曲：ロッシーニ
- アフリカン・ブルース
作曲：ロッケンカンブ
- 竹林
作曲：安倍圭子
- 熊蜂の飛行
作曲：リムスキー=コルサコフ
ほか

料金 ※当日は各200円増し

一般 1,000円
高校生以下 500円

※未就学児の入場可・3歳未満のひざ上鑑賞無料

お問い合わせ

学び館「サエスタ」(和気町父井原430-1) ☎0869-88-9110

和気町中央公民館(和気町尺所7-1) ☎0869-93-1237

チケット取扱 **220名限定**

学び館「サエスタ」
和気町中央公民館

※学び館「サエスタ」でのチケット予約可

主催/和気町・和気町教育委員会

助成/(一財)地域創造

製作協力/(一社)日本クラシック音楽事業協会

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、急遽公演の中止または延期になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- チケット購入時に氏名・住所・連絡先をお伺いします。感染拡大地域からのご来場はご遠慮ください。
- マスクの着用、手指消毒、検温にご協力ください。検温時に37.5℃以上の発熱が見られる方、または体調不良の方のご入場はお断りします。
- 詳しい感染症対策につきましては、和気町ホームページをご覧ください。

プロフィール



浜 まゆみ Mayumi Hama(マリンバ)

桐朋学園大学音楽学部打楽器科マリンバ専攻を首席で卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。1999年、第2回世界マリンバコンクール第2位。東京交響楽団との共演、NHK、NHK教育テレビ出演、Percussive Arts Society(国際打楽器芸術協会)コンベンションにおいて招聘演奏・パネリストとして出席。世界マリンバフェスティバル(大阪)、The Art of Migration、TUTTI New Music Festival等で招聘演奏を行う。また演奏活動の傍らで、カリフォルニア大学デイヴィス校、ミシガン大学、チアパス州立芸術科学大学(メキシコ)、国立高雄師範大学(台湾)、東海大学(台湾)など各国の大学等にてマスタークラスを行っている。マリンバ・アンサンブル・ジャパン(MEJ)のメンバーとしても活躍している。(一財)地域創造登録アーティスト。ソロCD「Soundscapes」、マリンバ・デュオCD「The Breath of the Tree」をリリース。マリンバを安倍圭子、Michael Udow、打楽器を佐野恭一、Michael Gouldの各氏に師事。
<http://www.h-mayumi.com>

中川 賢一 Ken'ichi Nakagawa(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同時に指揮も学ぶ。卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高課程、特別課程を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な音楽祭に出演。1998年帰国後は、ソロ、室内楽、指揮などで幅広く活動。NHK-FMなどに度々出演、新作初演多数。夏木マリ「印象派」シリーズ連続出演や、故・頼近美津子、伊藤ひろ子、平野文等との朗読と音楽など、他分野とのコラボレーションも活発。サントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバルに数多く出演。指揮では、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。ピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼ等を展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>



©Mika Oizumi