

三重県文化会館が音楽界を華やかに彩る注目の演奏家を紹介するシリーズ

三重県文化会館

Produceシリーズ 2022 LINE UP

vol.10 2022年7月9日(土)
14:00開演(13:30開場)



©Ayuset

国際コンクール覇者による、
いま大注目のデュオ、ご期待ください!!

辻彩奈&阪田知樹 デュオリサイタル

全席指定 一般2,000円 30歳以下1,000円

予定曲目

C.シューマン:3つのロマンス Op.11
J.ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Op.100 1長調
E.イザイ:子供の夢 Op.14
C.フランク:ヴァイオリン・ソナタ FWV8 M8 1長調

vol.11 2022年11月12日(土)
14:00開演(13:30開場)



©岩切等

©Shuhei NEZU

5台のグランドピアノが奏でる
圧倒的演奏をお楽しみに。

5台ピアノ ピアノ・ツィルクス

白石光隆、田村緑、中川賢一、デュエットウ
(かなえ&ゆかり)

全席指定 一般2,000円 30歳以下1,000円

予定曲目

加藤昌則:5台ピアノのための新曲
M.ラヴェル/駒井一輝編:ボレロ ほか

vol.12 2023年3月5日(日)
14:00開演(13:30開場)



©Marco_Borggreve

大作曲家たちによる初期の傑作を
存分に堪能するソナタの祭典!!

小菅優 ピアノリサイタル

全席指定 一般3,000円 30歳以下1,000円

予定曲目

J.S.バッハ:ソナタ BWV963
ベートーヴェン:選帝侯ソナタ第2番 ヘ短調
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第1番 ヘ短調
ブラームス:ピアノ・ソナタ第3番 ヘ短調

期間限定販売 3公演を同じ座席で鑑賞できるお得なシリーズセット券!!

三重県文化会館
Produce
シリーズ

3公演セット
特別価格
通常 7,000円のところ

一般 6,500円
シアター
メイツ
会員 6,000円
30歳
以下 3,000円

※2023年3月5日時点で30歳以下の方

●お電話または三重県文化会館チケットカウンターへご来館ください

※シアターメイツ会員優先予約期間は電話予約のみ

●お一人様4セットまで ●三重県文化会館チケットカウンターでのみの販売になります

●エムズネット、プレイガイドでの取扱いはございません

【仮設車椅子席について】(当日車椅子利用の方、介助目的の方1名のみ同時予約可)

受付期間:3月15日(火)・16日(水)10:00~17:00 予約電話:059-233-1112 販売座席:1階24列3番から14番

※未就学児のご入場はお断りいたします。※事情により、出演者等が変更になる場合がございます。

※三重県のガイドラインにおける「主催イベントの開催基準」に則って開催します。感染症対策についてはご来場前に当館HPをご確認ください。

※今後の社会情勢により公演を中止・延期する場合がございます。※ご予約後の変更・キャンセルはお受けできません。

※チケットの転売は固くお断りいたします。※情報は2022年2月時点であり、変更になる場合がございます。

主催:三重県文化会館[指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

シアターメイツ会員優先予約期間

3月17日(木)~19日(土)
TEL059-233-1116

一般発売期間

3月20日(日)~27日(日)
TEL059-233-1122

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県文化会館 大ホール

お問合せ

三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122

営業時間 10:00~17:00

月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日)

三重県文化会館が音楽界を華やかに彩る注目の演奏家を紹介するシリーズ

三重県文化会館 Produceシリーズ 2022

vol.10

辻 彩奈 Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。3歳からスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳で名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢など多くの国内外のオーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、藤田真央、エマニュエル・シュトロッセの各氏らとの共演している。2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まゆみ、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。現在、東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



©Ayuset



©Ayuset

阪田知樹 Tomoki Sakata, Piano

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了。現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・バドゥラスコダ氏に10年に亘り師事。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

vol.11

5台ピアノ ピアノ・ツィルクス

ツィルクスとはドイツ語でサーカスの意。5人のピアニストの合計50本の指が、フル・コンサート・グランドピアノ5台の鍵盤上を、激しく躍動し超絶技巧を奏でる姿はサーカスを彷彿とさせる。お互いを知り尽くしたメンバーだからこそなせる難易度の高い打鍵楽器によるアンサンブルは、一糸乱れず聴衆を歓喜の渦に巻き込む。大ホールに美しく鳴り響く圧巻の5台のピアノは、オーケストラサウンドとは別格の力強さと豊かな表情を持ち、各界から注目され好評を博した。2020年9月の三重公演では大成功を収め、2022年11月に満を持しての再登場となる。



©岩切等

白石光隆



©Shigeto Imura

田村緑



©Shuhei NEZU

中川賢一



デュエットウ (かなえ&ゆかり)

vol.12

小菅 優 Yu Kosuge, Piano

9歳より演奏活動を開始し、2005年カーネギーホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤、ノリントン、オラモ、ノット等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、BBC響、NDRエルブフィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響、フランス放送響、スイスロマン管等と共演。10年ザルツブルク音楽祭で、ボゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。10年より15年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含む、ベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。録音は、ソニーから発売している『ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集』をはじめ数多い。

第13回新日鉄音楽賞、第17回出光音楽賞などを受賞。14年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、2017年第48回サントリー音楽賞受賞。2017年から4年にわたり、4つの要素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。



©Marco_Borggreve