



アンサンブル・ノマド結成25周年記念 “委嘱・献呈作品集” Vol.1~3

出演者

Ensemble NOMAD

木ノ脇道元 (fl) 菊地秀夫 (cl) 野口千代光 (vn) 花田和加子 (vn) 甲斐史子 (va) 菊地知也 (vc)
佐藤洋嗣 (cb/e-bass) 稲垣 聡・中川賢一 (pf) 宮本典子・加藤訓子 (perc) 佐藤紀雄 (cond/gt)

Solo Guest

#76 / パブロ・ガリバイ (gt)

Guests

#75 / 小坂圭太 (pf) 大久保貴之 (perc) 川口静華 (vn)

第75回定期演奏会	2022年6月24日(金)	19:00開演
第76回定期演奏会	2022年10月15日(土)	19:00開演
第77回定期演奏会	2023年2月5日(日)	14:00開演

会場

会場:東京オペラシティ リサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F Tel: 03-5353-0788

京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分

チケット

2022年5月1日(日)
発売開始

【前 売】

一 般 ¥4,000
大学生 ¥2,000
高校生以下 ¥1,000

【当 日】

一 般 ¥4,500
大学生 ¥2,500
高校生以下 ¥1,500

セット券 (3公演) 一般 ¥10,000 大学生 ¥5,000 高校生以下 ¥2,000
(2公演) 一般 ¥7,000 大学生 ¥3,000 高校生以下 ¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケット取り扱い

東京オペラシティチケットセンター
Tel: 03-5353-9999
アンサンブル・ノマド ウェブサイト
<http://www.ensemble-nomad.com/>

お問い合わせ

キーノート Tel: 0422-44-1165
keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

■主催: 一般社団法人アンサンブル・ノマド
(<http://www.ensemble-nomad.com/>)

■共催: 東京オペラシティ文化財団 (#76)

■助成: NOMURA 野村財団 公益財団法人 花王 芸術・科学財団
公益財団法人 朝日新聞文化財団

※発熱や咳など、体調不良の症状がある方や、マスクを着用されていない方は
ご入場いただけません。詳細は上記団体ホームページをご覧ください。

“委嘱・献呈作品集” Vol.1～3

2022年6月24日(金) 19:00開演 第75回定期演奏会:都市と記憶

中西あかね:ギター協奏曲(2012) ※※

Akane Nakanishi: Guitar Concerto

郭 元:寒江雪(2022) ～世界初演 ※

Guo Yuan: Chilly River Snow

C.ペップルス:理想国(2019) ～世界初演 ※※

Craig Pepples: Republic for nomad

R.ヴァウデンベルク:異端児ーエレキベースとアンサンブルのための(2022) ～世界初演 ※

Rijndert van Woudenberg: Maverick for electric bass and ensemble

渡辺裕紀子:都市と記憶(2020) ※

Yukiko Watanabe: Cities and Memory

2022年10月15日(土) 19:00開演 第76回定期演奏会:窓

J.M.ロペスロペス:隆子の樹(2022) ～世界初演 ※

José Manuel López López: El árbol de Takako

G.C.タッカーニ:11月の窓(2022) ～世界初演 ※

Giorgio Colombo Taccani: Le finestre di novembre

R.シーガル:フォワードスペクティブ(2022) ～世界初演 ※

Rodrigo Sigal: Forwardspective

今井慎太郎:佐藤紀雄の即興による即興曲ーアンサンブルとエレクトロニクスのための(2022) ～世界初演 ※

Shintaro Imai: Impromptu on Improvisation by Norio Sato for ensemble and electronics

H.バスケス:インテレーニョ(2020) ※

Hebert Vázquez: Interregno

北爪道夫:10のリズムドリームズ(2022) ～世界初演 ※

Michio Kitazume: 10 Rhythm-Dreams

2023年2月5日(日) 14:00開演 第77回定期演奏会:ノマドの時代

西村 朗:ロプノール(彷徨える湖)ー10奏者のための(2023) ～世界初演 ※※

Akira Nishimura: Lop Nur for 10 players

近藤 譲:合歓(2020) ※

Jo Kondo: Albizzia

B.カサブランカス:俳句の手帳ー2021年版(2021) ～世界初演

Benet Casablanças: Book of Haiku (2021 version)

L.ロンバルディ:新作(2022) ～世界初演 ※※

Luca Lombardi: New Composition

A.ビニャオ:ノマドの時代(2021) ～世界初演 ※

Alejandro Viñao: Tiempo Nómade

※荒木田隆子基金委嘱作品

※※献呈作品