

村上 満志



ウルリッヒ
ヴォルフ



コントラバス・コンサート 村上 塾

2022年8月18日 **木**

【開場】18時30分 【開演】19時00分
宮城野区文化センター PaToNa ホール

(JR 仙石線「陸前原ノ町」駅下車すぐ。会場へは公共交通機関をご利用ください。)



ソプラノ
松崎ささら



ヴァイオリン
神谷 未穂



ピアノ
中川 賢一

コントラバス

村上 満志

ウルリッヒ・ヴォルフ

遠藤 可奈子、金 仙衣、齋藤 ちひろ、城 満太郎、菅沼 希望、
高橋 慧希、名和 俊、林 みどり、三上 晶子、吉田 真弓

プ
ロ
グ
ラ
ム

ハチャトウリアン：剣の舞
(Cb.11名)

ボツテシーニ：グランド・デュオ・コンチェルタント
(Vn. 神谷未穂、Cb. 名和俊 / 菅沼希望、Pf. 中川 賢一)

上田真樹：コントラバス二重奏曲「めぐる季節に」
(Cb. 村上満志 / ウルリッヒ・ヴォルフ、Pf. 中川 賢一)

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ
(Sop. 松崎ささら、Cb.11名、Pf. 中川賢一)

マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
(Cb.11名)

ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番
(Cb.11名)

【全席指定】

一般：3,000円 学生：2,000円

【プレイガイド】

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード：219-343)

宮城野区文化センター、藤崎、仙台三越
山野楽器仙台店2階弦楽器売場
仙台中央音楽センター

※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。

※出演者・曲目・曲順等はやむを得ず変更になる場合がございます

【制作協力・お問合せ】

HAL PLANNING 022-262-1862



1975年ベルリン芸術大学で共に学んだウルリッヒ・ヴォルフと村上満志は、その後も親交を持ち、ヨーロッパと日本の音楽情報を共有してきた。そして今回ウルリッヒ・ヴォルフが昨年末にベルリンフィルの職を終えたことを期に、共に演奏する機会を求めコンサートを企画。毎年夏休みに秋保温泉「篝火の湯 緑水亭」でコントラバス・セミナーを行ってきた村上満志コントラバスクラスそして東日本大震災後の2013年にベルリンフィルメンバー12名と共に被災地の復興を願ってボランティア演奏を行ったウルリッヒ・ヴォルフが共に演奏する場所として選んだのは、二人にとってゆかりの有る街、仙台。

本公演では、仙台フィル、コンサートマスターの神谷未穂さんとピアニストの中川賢一さんそして村上が現在所属する東京混声合唱団のコンサートマスター松崎ささらさんの3名がややもすれば暗くなりがちなコントラバスのコンサートに花を添えて下さることになった。皆さんのご協力に、そして再び仙台でコントラバスを演奏させて頂けることに感謝。

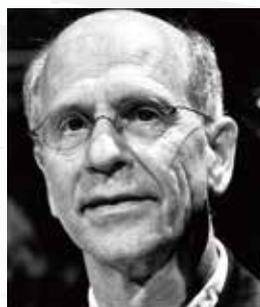


村上 満志

Mitsushi MURAKAMI

島根大学教育学部、東京藝術大学音楽学部を卒業。藝大4年在学中の1974年東京都交響楽団へ入団。1975年ドイツ政府給費留学生(DAAD)としてベルリンに留学、ベルリンフィル首席のライナー・ツェバリッツ教授

の下で研鑽を積む。1985年より2001年まで東京都交響楽団首席奏者を務める。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任。昭和音楽大学、愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、東京音楽大学などで後進の指導にあたった。仙台フィルハーモニー管弦楽団演奏事業部長を経て、東京混声合唱団事務局長を務める。現在は同団参与。



ウルリッヒ・ヴォルフ

Ulrich Wolff

1955年ドイツ、ブッパータイルの生まれ。1975年からベルリン芸術大学で元ベルリンフィル首席奏者ライナー・ツェバリッツ教授の下で、元仙台フィル首席村上満志とともに研鑽を積む。1978年に当時の最年少団員として帝王カラヤン

が率いるベルリンフィルハーモニー管弦楽団に入団、昨年12月末、団員と多くの聴衆に惜しまれながら、ベルリンフィル団員の職を終えた。彼は東日本大震災後の2013年、ベルリンフィル日本公演に際して当時のベルリンフィル楽員会に発案して12名のベルリンフィル団員とともに来仙。仙台フィルとの合同演奏会を成し遂げ、被災地と仙台フィルに大きな勇気の足跡を残してくれた。



ソプラノ

松崎 ささら

Sasara MATSUZAKI, Soprano

東京音楽大学オペラコース卒業後、芝居の道へ。池袋小劇場「七人の俳優演ずる二部100分のハムレット」「あ・り・す」「語り芝居と民話劇」、五〇鬼公演「魂魄〜コンバク〜」「さくらころび」「たんすい」、Garden公演「ていだぬ島」、オペレッタ協会公演の合唱などに出演。アンサンブルPLUS(声楽アンサンブル)公演では、鈴木治行・河村真衣・松平頼暁・杉山洋一・新垣隆など各氏に委嘱演奏する。Fiori di Ciliègio Opera公演「Cosi fan tutte」Dorabella、「Don Giovanni」Donna Elviraで出演。現在、東京混声合唱団コンサートマスター。



ヴァイオリン

神谷 未穂

Miho KAMIYA, Violin

桐朋学園大学、ハノーファー国立音大、同大学ソリストクラスをそれぞれ首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。国内外のコンクール多数入賞。仙台フィル、千葉響コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授、音楽による復興センター・東北理事、デュオ・プリマ、アンサンブル・マレラ、クワテール ディゼール、クアルテット パトナ、仙台ジュニアオーケ講師等で活動。宮城県芸術選奨受賞。最新CDアンサンブル・マレラ『シューベルト幻想』『マラン・マレー 異国組曲』が高評を得ている。



ピアノ

中川 賢一

Ken'ichi NAKAGAWA, Piano

仙台第二高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学ぶ。ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮などで幅広く活動。NHK-FMなどに度々出演、新作初演多数。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。これまでにピアノを高山仁、大岩秀俊、中島和彦、ロベール・グローロの各氏に師事。アンサンブル・ノマドメンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

- 遠藤 可奈子 (昭和音楽大学研究員・囑託)
- 金 仙衣 (テアトロ・ジューリオ・シヨウワオーケストラに在籍)
- 齋藤 ちひろ (フリーランス)
- 城 満太郎 (新日本フィルハーモニー交響楽団フォアシュピラー)
- 菅沼 希望 (新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
- 高橋 慧希 (兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー)
- 名和 俊 (仙台フィルハーモニー管弦楽団副首席奏者)
- 林 みどり (神奈川フィルハーモニー管弦楽団奏者)
- 三上 晶子 (フリーランス)
- 吉田 真弓 (フリーランス)

[公演ご来場のまえに]

- 公演当日は、マスク着用の上、ご来場をお願い致します。また入場時に検温・手指消毒のご協力をお願い致します。
- 発熱、咳、全身倦怠感、味覚・嗅覚障害等、新型コロナウイルス感染症の諸症状が見られる方、体調不良の方は、感染リスクを減らすため、ご来場をお控えください。
- チケット申込時、ご来場時にお客様のお名前とご連絡先をお伺いする場合がございます。万が一感染者が発生した場合、必要に応じてご来場のお客様の個人情報を保健所等の公的機関へ提供いたします。
- 会場内でのお客様同士の距離にご配慮ください。混雑緩和のために事前にチケットをお引き取り頂く事もお願いしております。
- 出演者へのプレゼント(お菓子・お花等)のお預かりは出来ません。
- ※2022年8月の感染状況によっては、状況が異なる場合もございます。予めご了承ください。