

Flute and Piano Duo Recital



# 荒川洋 & 中川賢

フルートとピアノデュオ  
オリエンタル

令和4年度公共ホール音楽活性化支援事業

二つの鋭敏な感性が  
融合し生まれる、  
凝縮された音世界!

# 9.23

金・祝 開場 13:30  
開演 14:00

## 東与賀文化ホール

佐賀市東与賀町下古賀1228-3

チケット 自由席  
一般 2,500円  
大学生以下 1,000円

※消費税込(当日料金同じ)  
※未就学児童の入場はご遠慮ください。(託児サービスはございません。)

プレイガイド 東与賀文化ホール、佐賀市文化会館  
佐賀玉屋、アートミュージック、小川楽器佐賀店  
ローソンチケット <https://t.tike.com/> (Lコード:85087)  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:219-776)

### Program

- ♪ ジーマン:フルート・ソナタ第1楽章
- ♪ ドップラー:ハンガリー田園幻想曲
- ♪ ライヒ:ピアノ・フェイズ【ピアノ独奏】
- ♪ バッハ:チェロ組曲1番よりプレリュード【フルート独奏】
- ♪ 荒川洋:小笠原組曲より
- ♪ 久石譲:オリエンタル・ウィンド
- ♪ 久石譲/荒川洋編曲:魔女の宅急便メドレー
- ♪ ドビュッシー:小舟にて
- ♪ プロコフィエフ:フルート・ソナタ

※曲目は変更になる場合がございます。

### 新型コロナウイルス感染拡大防止について 【皆様のご協力をお願いします】

- 発熱や風邪などの症状があるお客様は、ご来館をお控えください。
- ご入場の際に検温を行います。
- ご来館のお客様はマスク着用をお願いします。
- こまめな手洗い、消毒をお願いします。
- ホワイエ、トイレ等では密にならないよう間隔を空けてください。

■主催/公益財団法人佐賀市文化振興財団 ■助成/(一財)地域創造 ■制作協力/(一社)日本クラシック音楽事業協会  
■後援/佐賀市教育委員会、エフエム佐賀

◎お問合せ/東与賀文化ホール TEL 0952-45-3939 ホームページ <https://shinpoo.jp/>  
E-mail [higasiyokabunka@gmail.com](mailto:higasiyokabunka@gmail.com)

駐車台数に限りがあります。徒歩・自転車・公共交通機関での利用、乗り合わせでのご来場にご協力くださいますようお願いいたします。

オフィシャルパートナーとして、佐賀市文化振興財団の文化事業への協賛を通し地域文化の振興をサポートしています。





# 荒川洋 & 中川賢一 フルートとピアノ デュオリサイタル



荒川 洋 (フルート) Hiroshi Arakawa , Flute

フランス・パリ国立高等音楽院フルート科を一等賞で卒業。在学中に第14回日本管打楽器コンクール入賞。帰国後、小澤征爾に認められ、新日本フィルハーモニー交響楽団フルート副首席奏者に就任。以来2019年12月に退団するまで22年間副首席・首席を歴任。

在団中よりソリストとしてリサイタル他、仙台フィルハーモニー交響楽団、ヴェネツィア室内合奏団、ピエール・アモイヤル率いるカメラータ・ド・ローザヌ等と共演。室内楽奏者、作曲家としても活躍。作曲活動では、2011年クラリネット作品コンクール(日本クラリネット協会創立30周年記念事業)にて第3位入賞。フルート作品の他、合唱曲、室内楽作品、校歌、歌劇等も手掛け、その作品は120曲以上を数える。

様々な録音に奏者として参加しており、映画「千と千尋の神隠し」(久石譲作曲)、映画「最後の忠臣蔵」(加古隆作曲)、サントリーCM「伊右衛門」(久石譲作曲)、ドラマ「獣医ドリトル」(羽毛田丈史作曲)他、多数。ソロCDはこれまで4タイトルを発表しており、レコード芸術誌特選盤に選出されるなど評価が高い。テレビ、ラジオ出演も多く、NHK「クラシック倶楽部」「どれみふぁワンダーランド」「地球テレビエルムンド」、NHKFM「現代の音楽」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等に出演。

2020年より、ソリスト、作曲・音楽クリエイター、スタジオミュージシャンとしての新たなスタートを切った。活動の場をオンラインにも積極的に広げ、YouTubeにて新曲等を発表し話題に。Udemyでの複数オンライン学習講座は好評を博している。

カルテット・エスペラント、ポクリス、東京パリアンサンブルメンバー。沖縄県立芸術大学講師。洗足学園大学講師。

<https://hiroshiarakawa.com>



中川 賢一 (ピアノ) Ken'ichi Nakagawa , Piano

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院を首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ、北米、南米、アジアの国々の音楽祭出演。日本ではサントリーサマーフェスティバル、東京の夏音楽祭、武生国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバルに度々参加。1998年帰国後はソロ、室内楽奏者、指揮者として活動。新作初演も多い。NHK-FM、NHK-BSクラシック倶楽部に度々出演。ダンスや朗読など、他分野とのコラボレーションも多い。夏木マリの「印象派」シリーズに連続出演、平野文他との朗読と音楽のコラボレーションなど著名人とも共演。指揮者としては、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。また、東京フィル、札幌、水戸室内管、NHKテレビ「名曲探偵アマデウス」等で、様々な対象へピアノ演奏とトークを交えたアナリーゼを行っている。

全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。現代音楽アンサンブル、アンサンブル・ノマドのピアニスト・指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://nakagawakenichi.jp>