

鈴木陽子作品展 vol.15

『物語の形態学』

2022年12月22日(木) 18:30開場/19:00開演

杉並公会堂小ホール

プログラム ～全曲世界初演～

1. 『ノマドなモナド V』 バスクラリネットのための (2021)
“Nomadic Monad V” for bass clarinet
2. 『スケアクロウ』 クラリネットとピアノのための (2021)
“Scarecrow” for clarinet and piano
3. 『インクの匂い』 ピアノのための (2021)
“Smell of Ink” for piano
4. 『点と線の遊び』 ヴァイオリンとピアノのための (2021)
“Play of Dots and Lines” for violin and piano
5. 『歪み』 バスクラリネット (クラリネット持替) とヴィオラ (ヴァイオリン持替) のための (2022)
“Distortion” for bass clarinet (clarinet) and viola (violin)
6. 『滴の旅』 ヴァイオリンのための (2022)
“Journey of Drops” for violin
7. 『物語の形態学6—王子と教育官 (『ロシア民話集—アファナーシェフ民話集I』より)—』
ヴァイオリン (ヴィオラ持替)、クラリネット、ピアノと語りのための (2022)
“Morphology of the Folktale 6: Prince and Education Officer”
for violin (viola), clarinet, piano and narrator

演奏 アンサンブル・ノマド

甲斐史子 (Violin・Viola) 菊地秀夫 (Clarinet・Bass Clarinet) 中川賢一 (Piano)

チケット (全席自由)

【前売】 一般 ¥3,000 【当日】 一般 ¥3,500
学生 ¥1,000 学生 ¥1,500

(就学前のお子様のご同伴、ご来場はご遠慮下さい)

チケット取り扱い

チケットぴあ Pコード: 228870 <http://t.pia.jp/>

杉並公会堂チケットセンター

<https://www.suginamikoukaidou.com/ticket/>
Tel: 03-5347-4450 (営業時間10:00~19:00 ※休館日を除く)

■主催: 鈴木陽子 <https://yokosuzukimusic.tumblr.com>

■お問い合わせ: keynote(キーノート) Tel: 0422-44-1165

E-mail: keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp